

THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

SEPTEMBER 2006 | VOL.90

# ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 25.000 [PJAWA]



**Fate**  
stay night

Oshare  
**OshaberuYo**  
**JROCK**  
**STYLE**

**GAKUEN HEAVEN • SIMOUN • LIPUTAN MATSURI • ARASHI**



SEPTEMBER 2006 | VOL. 90

# SHINER

E & MANGA IN INDONESIA



RI • ARASHI • WILD HALF



# Perjuangan Cinta...



## Let's shine Aoba



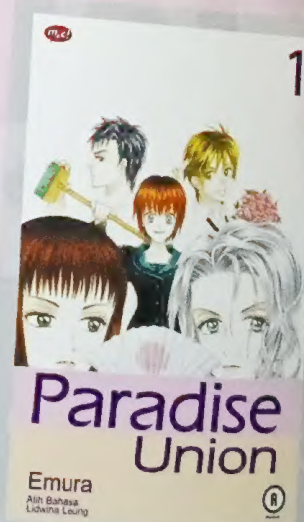
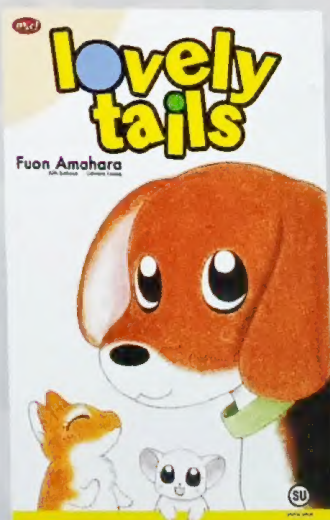
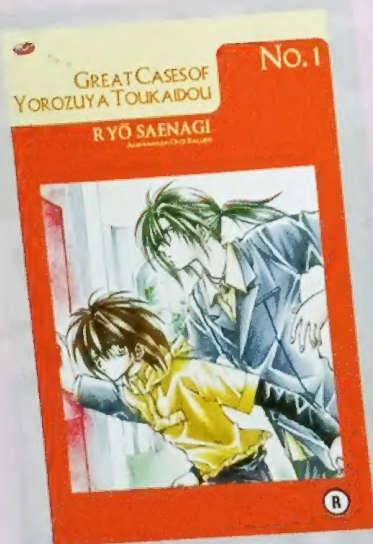
Aoba, gadis kecil berusia 13 tahun menyukai dunia acting dan nyanyi. Karena itu cita-citanya ingin menjadi bintang besar! Suatu hari, ia malah mengacaukan sebuah pertunjukan. Tapi ia malah ditarik oleh seorang agen. Mulailah ia masuk dalam pendidikan Aoba di Tokyo. Tapi kenapa ia dimasukkan ke kelas C. Kelas buangan?



**Rp 11.000,-**



**Dapatkan koleksi lainnya:**



**Your Romantic Comics**

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530. Telp. (021) 5306263 (hunling), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com



TELAH TERBIT

# PUZZLE BOOK

2006 KIDDO

Produk baru  
dari  
MEGINDO

## PUZZLE BOOK 2006 PETUALANGAN ANIM & MUNA DI NEGERI KUE BULAN



Stiker

Poster

BONUS:

Bagaimana jika suatu ketika tiba-tiba kalian bertemu hewan ajaib yang bisa berbicara, dan mengaku dirinya adalah seorang pangeran dari negeri antah-berantah? Dan, belum sempat hilang kaget kalian, mendadak ia sudah menarik kalian dalam petualangan menembus dimensi waktu dan tempat... Wah, pasti bakal menegangkan, seru dan mengasyikkan ya!

Bagaimana serunya petualangan itu? Kalian bisa ikut merasakan ketegangannya, dengan membuka setiap lembaran buku teka-teki ini.



Diterbitkan oleh:

MEGINDO

Dapat diperoleh di agen-agen dan toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:

REDAKSI MEGINDO: Jl. Ranggamalela No.3, Dago-Bandung 40116, Telp.022-4216657, Faks.022-4261360,

MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt.15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350

Telp.021-39830998, 39830999, 70906877; Faks.021-39830996



# Contents

• September 2006 • ANIMONSTER edisi 90 •

## ONSTAGE



12

## NEW ANIME

ZERO NO TSUKAIMA

06

## ON THE SPOTLIGHT

CO-EXISTENCE COMPLEX

20

## MONSTER'S CHOICE

KASIMASI GIRL MEETS GIRLS

45

## SPECIAL ON STAGE

PRINCESS PRINCESS

52

## J-DORAMA

1 LITRE OF TEARS

74

## INTRO

ARASHI

80

## SPECIAL FEATURE

SAZER X

84

## COMMON FEATURES

SING WITH ME

48

LEARN 2 TALK JAPANESE

49

J-CULTURE

50

SNAPSHOTS

72

MONSTER QUIZ

92

visit our website

[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)

## Good Day, Monster

**T**idak terasa sebulan sudah berlalu, kalian yang masih duduk di bangku sekolah tentu sudah memulai tahun ajaran yang baru. Setelah sebulan masa liburan tentunya tidak membuat kamu jadi malas belajar, bukan? Untuk memulai sesuatu yang baru justru kita harus punya semangat yang baru. Contohlah semangat juang para pahlawan kita yang rela gugur di medan perang demi kemerdekaan Indonesia. Berkat jasa merekalah Agustus tahun ini kita bisa merayakan kemerdekaan Republik Indonesia yang ke-61.

Tanpa bermaksud mengungit-ungkit masa lalu, tentu kita ingat kalau bangsa kita pernah dijajah negara Jepang selama tiga setengah tahun lamanya. Luka yang ditorehkan saat itu tentu tidak akan pernah terlupakan oleh bangsa Indonesia, tapi bukan berarti sekarang ini kita lantas harus dendam dan membenci negara Jepang. Daripada bermusuhan bukankah lebih baik kita menjalin persahabatan? Seperti acara J-I-Matsuri yang baru saja diadakan Animonster-Hilton-Persada akhir Juli kemarin. J-I-Matsuri diselenggarakan bukan semata-mata untuk hura-hura, tapi di balik itu kita berharap agar terjalin hubungan baik antara Jepang dan Indonesia dengan saling bertukar kebudayaan.

Secara keseluruhan, saya pribadi menilai acara J-I-Matsuri berlangsung cukup sukses. Melihat antusias pengunjung yang sengaja datang mengenakan yukata, juga banyaknya orang Jepang [bahkan turis asal Jepang yang kebetulan menginap di Hilton] ikut berpartisipasi melihat acara ini. Tanpa melihat perbedaan ras, mereka menari *bon odori* bersama. Saat itu senang sekali rasanya melihat kekompakan mereka dan berharap agar acara tidak cepat berakhir.

Untuk membangkitkan semangat belajar kalian di tahun ajaran yang baru, pada edisi kali ini Animonster kembali mengetengahkan berbagai judul anime dengan latar sekolah, di antaranya *Kashimashi-Girl Meets Girl-*, *Princess Princess*, *Gakuen Heaven*, dll. Bagi yang sudah tahu atau pernah menontonnya mungkin langsung men-judge anime tersebut mengandung unsur *BL-yuri* hanya dari judul dan gambarnya. Di dalamnya kita bisa memetik pelajaran, seperti Hazumu Osaragi yang tetap bersemangat walau cintanya ditolak Yasuna dalam *Kashimashi*, atau Mikoto dalam *Princess Princess* yang berhasil menjalankan tugasnya sebagai *Hime* walau hatinya berontak. Kita juga bisa mencontoh semangat hidup Ikeuchi Aya yang dinyatakan mengidap penyakit SCD dan hidupnya tidak akan lama lagi dalam *dorama 1 Litre of Tears*.

Lily,

*"Never regard study as a duty but as an enviable opportunity to learn to know the liberating influence of beauty in the realm of the spirit for your own personal joy and to the profit of the community to which your later works."* - Albert Einstein [1875-1955]

## MEGINDO crew

DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Keyssa DESAINER: Dikky, Frisk, Xina, Agung, Asep T.I, Rutje ARTISTIK COVER: Rutje ILLUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish MANAJER PROMOSI: Sahat Simatupang PROMOSI: Frans, Harry, Denny RELASI MEDIA: Wine Kriswandini LAYANAN MARKETING: Irmira Sari LANGGANAN MAJALAH: Nurmala DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70 MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel. 022-4216657 Fax. 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: [animonster@megindo.net](mailto:animonster@megindo.net) LANGGANAN: [pemesanan@megindo.net](mailto:pemesanan@megindo.net)





DAPATKAN JAVA GAMES, HANYA DARI :  
**WIDER THAN**

## Sport Games



17160037



17170043



17170046



17170039

## Tycoon series

17160033



17160032



## Hamburger Tycoon

17160036



17160034



## Tycoon series



17160028



17160029



**MAGE**  
17160024



TOP  
DOWNLOAD



**MERCHANT**  
17160025



TOP  
DOWNLOAD

## Other Games

17170004



NEW

17170011



17170008



NEW

17170003



NEW

## How To Download :



1. Aktifkan GPRS pada HP anda.

2. Ketik WT<spasi>Kode<spasi>Kode Tipe HP

Kirim ke **6246 (XL, Indosat), 6789 (Telkomsel)**

Untuk Kode HP : NOK = Nokia, ERI = Sony Ericsson, SIE = Siemens, MOT = Motorola, SAM = Samsung.

Contoh : WT 17160024 NOK6600 atau WT 17160025 ERIK7001

3. Tipe Handphone :

A : Nokia 2650, 3100, 3105, 3108, 3120, 3125, 3200, 3205, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6585, 6610, 6610i, 6650, 6651, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600

B : Nokia 3220, 5140, 6020, 6021, 6030, 6230, 6230i, 7260

C : Nokia 3600, 3620, 3650, 3660, 7650, N-Gage, N-Gage QD

D : Nokia 3230, 6260, 6600, 6620, 6630, 6670, 6880, 6681, 7610, N70

E : Sony Ericsson K600, K600i, K700, K700i, K750, K750i, W800, W800i, Z800

F : SonyEricsson K500i, K508i, K506, F500, Z500

G : SonyEricsson P900, S700i

H : SonyEricsson P900

I : SonyEricsson T610, T630

J : Motorola C650, C651, V180, V220, E398, V3, V300, V600, V400, V500, V501

K : Motorola V180, 188, V3, V300, V330, V600, E790, ROKR E1, V400, V551, V557

L : Samsung C100, C200, E300, E310, E630, E700, E800, X100, X430, X460, X480

M : Samsung D410, D415, D418, E810, E818, E760, P700, P705, E317, D106, E105, E315, E710, E715, P400, P510, P518, X427M, X430, X458, X430

N : Samsung D415, C225, E317, X475, E335, E635, X495, X427m, D307

O : Samsung, D500, D508, D510, E310, E510, E520, E810, P730, P73

P : Siemens C65, CX65

R : Siemens C65, CT65, CV65, C66, CT66, CV66, SL65

Mage : A B C D E F H I J L P

Merchant : A B C D E F J

Batman : A B C D J

Cow Cow, Ice Cream, Hamburger Tycoon, Magic Princess, Block Smash,

Breaking Brick : A B C D

Fire Fighter : B C D F G K N

Gas Station Tycoon : A B C D F H J M R

MU E I : A B C D E F H J P

Harry Potter : A B C D E F J

Down Town Dash, Gilding, Skateboarding, Wimbledon 2005 : B D

4. Harga Mage, Merchant, Tycoon Series, Batman, Harry Potter, Elf, Wimbledon : Rp 15.000/ Download, Game Lain : Rp 10.000/ Download

5. Customer Service (021) 5761427 (Senin - Jumat 9.00 am - 6.00 pm).

3D RPG Leader

**MU**

13160030

NEW



Apakah sudah pernah main game 3D online MU? Jewel of Fairy adalah remake dari game tersebut. Salah satu karakternya yaitu Elf, merupakan karakter paling menarik di MU Online. Terutama grafik & gerakan si Elf ini sangat menarik untuk dimainkan. Dalam game ini, user akan merasakan quest unik "North" dan "Dungeon".

**WIDER THAN**

©2006 WIDER THAN All Rights Reserved. WIDER THAN and the WIDER THAN Logo are trademarks of WIDER THAN in the South Korea and/or other countries.

**GRAVITY**

RAGNAROK, Gravity and Gravity Logo are trademarks of Gravity Corporation in the South Korea and/or other countries.



HARRY POTTER and HARRY POTTER Logo are trademarks of Warner Bros. in the US, South Korea and/or other countries.







# ZERO NO TSUKAIMA

**S**atu lagi anime bergenre *adventure comedy fantasy* dengan tema penyihir akan menghibur kita semua. Anime kocak produksi J.C. STAFF, GENCO, dan Zero no Tsukaima Production Committee yang diberi judul **Zero no Tsukaima** ini diangkat dari serial *light novel* yang ditulis oleh **Noboru Yamaguchi** dan ilustrasinya dikerjakan oleh **Eiji Uzuka**.

**Louise Françoise le Blanc de la Vallée** [wuih, panjang juga yah namanya] adalah seorang cewek pelajar tingkat dua di Tristein Academy, sebuah sekolah sihir terkemuka di dunia sihir. Semua teman-temannya di sekolah memanggilnya dengan julukan **Zero Louise**. Julukan itu diberikan mereka sebab setiap mantra sihir yang diucapkan oleh Louise tidak pernah menghasilkan apa yang diharapkannya malah mengakibatkan kerusakan dan ledakan. Salah satu ritual terpenting dari pelajar tingkat dua untuk membuktikan ketangkasan mereka dalam ilmu sihir adalah memanggil asisten mereka yang disebut sebagai *familiar*, yang nantinya akan tinggal dan mengabdikan seumur hidup bersama penyihir yang menjadi tuannya.

*Familiar* adalah makhluk ajaib dengan kekuatan luar biasa yang biasanya berwujud dalam berbagai jenis makhluk. Di antaranya ada yang berwujud tikus, kadal, bahkan untuk beberapa penyihir ada yang berwujud naga. Louise sendiri menginginkan *familiar* yang rajin, tampan, dan kuat ^^.

Begitu giliran Louise untuk memanggil *familiar*-nya, mantra yang diucapkan Louise malah menarik seorang cowok bernama **Saito Hiraga** ke dunia sihir dari kehidupannya sebagai pelajar SMU di Jepang. Bagi para penghuni Tristein Academy, ritual memanggil *familiar* dianggap sangat keramat. Sehingga begitu dimulai, ritual itu tak bisa diganggu gugat lagi. Karena hal itu, maka Louise harus menerima nasibnya.

Sementara Saito kebingungan dan sebuah huruf misterius muncul di balik telapak tangannya, Louise lalu mencium cowok itu sebagai tanda perjanjian mereka. Sedangkan para pelajar lainnya mengolok-olok Louise karena hanya bisa memiliki seorang *familiar* yang berwujud manusia biasa saja. Saito kemudian tinggal di sebuah asrama di Tristein Academy. Setiap hari ia diperlakukan

dengan kasar, diomeli, dan dicaci maki oleh Louise yang angkuh. Hari-hari dalam kehidupan Louise dan Saito pun diwarnai dengan petualangan seru. Dari berbagai kejadian yang melibatkan mereka berdua, benih-benih cinta pun mulai tumbuh...

**Yoshiaki Iwasaki** [*Bottle Fairy, Gokujou Seitokai*] akan menjabat sebagai sutradara dari anime ini, sementara bagian *character design*-nya diserahkan kepada **Masahiro Fujii** [*Mahoraba ~Heartful days~*]. **Zero no Tsukaima** ditayangkan di Jepang sejak 2 Juli 2006 sebanyak 13 episode pada saluran Chiba TV, KBS Kyoto, KIDS STATION, Sun TV, Tokyo MX TV, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama. Karakter Saito Hiraga akan diperankan oleh *seiyuu* bernama **Satoshi Hino** [Yuuji Sakai - *Shana*, Kokin Shuyu - *Ikki Tousen*], kemudian **Rie Kugimiya** [*Shana* - *Shana*, Alphonse Elric - *Fullmetal Alchemist*] yang juga menyanyikan lagu ending berjudul **My True Feelings** [*Honto no Kimochi*] dari anime ini berperan sebagai Louise Françoise le Blanc de la Vallée. Sedangkan lagu opening-nya yang diberi judul **First Kiss** dinyanyikan oleh Ichiko.





Hanya dengan mengajak **1 temanmu** kursus di EF, kamu bisa memenangkan kesempatan liburan sambil belajar bahasa Inggris **berdua dengan temanmu** ke luar negeri.

Daftar dan dapatkan langsung



**EF Card**  
"special edition"

serta hadiah menarik lainnya.

Hadiah-hadiah lainnya:



iPod NANO



XBOX CONSOLE



PLAYSTATION 2



HANDPHONE

**SEMAKIN BANYAK TEMAN YANG KAMU AJAK, SEMAKIN BESAR KESEMPATAN KAMU MENANG!**

Program ini berlangsung sampai dengan 31 Oktober 2006.

EF English First:

Jakarta: Gajah Mada (021) 633 6768 • Matraman (021) 850 9645 • Kebayoran Baru (021) 724 5460 • Pondok Indah (021) 766 0101 • Kebon Jeruk (021) 581 2781 • Pluit (021) 668 3621 • Kelapa Gading Permai (021) 451 8181 • Menteng (021) 314 8815 • Bintaro (021) 737 9595 • Sunter (021) 651 9373 • Tebet (021) 8370 2002 • Kalimalang (021) 860 8888 • Meruya (021) 586 0818 • Bekasi (021) 8242 3333 • Tanjung Duren (021) 5694 2002 • Cibubur (021) 8469 0383 • Gunung Sahari (021) 426 8080 • Tangerang (B5D) (021) 5380 222 • Karawaci (021) 547 3060 • Cinere (021) 753 0101 • Depok (021) 7889 3285 • Permata Hijau (021) 7276 3618 • Cempaka Putih (021) 4288 9210 • Cengkareng (021) 5437 2121 • Kota Wisata (021) 849 32 225 • Bogor (0261) 37 11 22 • Bandung: Cipaganti (022) 203 1100 • Banda (022) 426 0866 • Cirebon (0231) 242 111 • Semarang (024) 846 111 • Yogyakarta: Ngampilan (0274) 55 1111 • Seturan (0274) 433 2811 • Malang: (0341) 329 000 • Surabaya: Kayun (031) 534 0071 • Plaza (031) 648 4000 • Bukit Mas (031) 5677 600 • Klampis (031) 599 8800 • Sidoarjo: (031) 8052 676 • Bali: (0361) 244 449 • Makassar: (0411) 31 4677 • Lampung: (0721) 269 331 • Palembang: (0711) 350 160 • Pekanbaru: (0781) 848 747 • Solo: (0271) 643 333 • Jambi: (0741) 23 161 • Balikpapan: (0542) 734 849 • Padang: (0751) 38 100 • Jayapura: (0967) 535 122 • Samarinda: (0541) 706 9458 • Medan: Multatuli (061) 457 4990 • Malaka (061) 456 1561

EF English First Nusantara:

Bandung: (0266) 22 86 86 • Cilegon: (0254) 374 577 • Tegay: (0283) 32 03 33 • Kupang: (0380) 823 456 • Banjarmasin: (0511) 3263 500 • Makassar: (0411) 426 341 • Jember: (0331) 410 400 • Magelang: (0293) 362 094 • Kediri: (0354) 672 222 • Manado: (0431) 861 064 • Bangka: (0717) 43 88 66 • Tulungagung: (0355) 336 933

Untuk informasi EF Homestay dan studi ke luar negeri, hubungi EF Education:

EF Jakarta: (021) 520 3655 • EF Surabaya: (031) 548 4040 • EF Bandung: (022) 421 4725 • EF Semarang: (024) 841 7808 • EF Medan: (061) 415 8980

Program ini turut didukung oleh:



www.englishfirst.com • www.englishfirstnusantara.com



## NHK ni Youkoso!

"Sekarang aku baru mengerti! Aku tahu mengapa aku dikeluarkan dari perkuliahan dan mengapa aku menganggur. Aku tahu semuanya! Ini semua gara-gara NHK!! Ini semua adalah persekongkolan dan mereka berada di belakangnya, tapi aku akan terus berjuang sampai bisa mengalahkan mereka!!"

Itulah kata-kata yang diucapkan oleh **Satou Tatsuhiko**, seorang cowok yang telah menganggur selama hampir empat tahun semenjak ia dikeluarkan dari universitas. Satou menjalani kehidupannya sebagai seorang *hikkikomori*, yaitu seseorang yang menghabiskan sebagian besar waktunya hanya di dalam apartemennya saja dan takut untuk bersosialisasi di luar rumah. Meskipun umurnya sudah cukup dewasa, namun untuk makan dan biaya hidup sehari-hari Satou masih bergantung pada orangtuanya. Jika keadaan terasa sulit baginya, Satou sering memakai obat-obatan untuk menenangkan diri. Satou merasa keadaan dan penyakit yang dideritanya disebabkan oleh stasiun televisi NHK yang ia percaya hendak mengubah para pemuda di seluruh Jepang menjadi penderita *hikkikomori* melalui program-program acara dan film-film anime yang diputar secara berulang-ulang. Pada suatu hari, seorang cewek cantik bernama **Misaki Nakahara** datang dan mendekatinya. Misaki meminta Satou untuk memimpin suatu proyek yang sedang

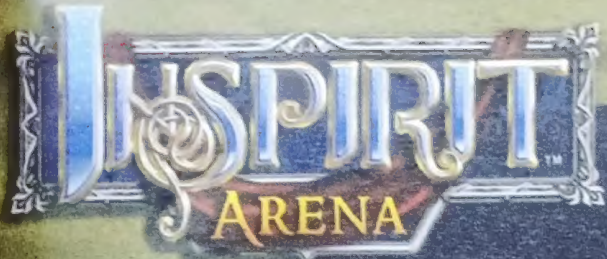
dikerjakannya. Selain itu, Satou juga bertemu dengan salah seorang teman lamanya bernama **Kaoru Yamazaki** yang berniat mewujudkan impiannya untuk menciptakan *ero game*. Apa sebenarnya tujuan Misaki mendekati Satou? Mampukah Satou keluar dari kehidupannya yang tertutup itu? Saksikan kelanjutannya dalam **NHK ni Youkoso!**

**NHK ni Youkoso!** yang berarti *Welcome to the NHK!* ini diangkat dari *light novel* karangan **Tatsuhiko Takimoto** yang diterbitkan pada tanggal 28 Januari 2002. Kemudian dibuat dalam bentuk *manga* yang *artwork*-nya ditangani oleh **Kendi Oiwa**. *Manga* tersebut diserialisasikan di *Shounen Ace* yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten sejak 24 Juni 2004 dan bulan November mendatang akan mencapai volume keenam. Kesuksesan **NHK ni Youkoso!** terlihat ketika *manga*-nya terjual sebanyak 1,2 juta kopi pada bulan Mei 2006. Bukan itu saja, saat volume keenam dari *manga* ini dirilis nanti, game produksi Circus [*D.C. ~Da Capo~*] dengan judul *True World ~Shin/itsu no Sekai~* yang

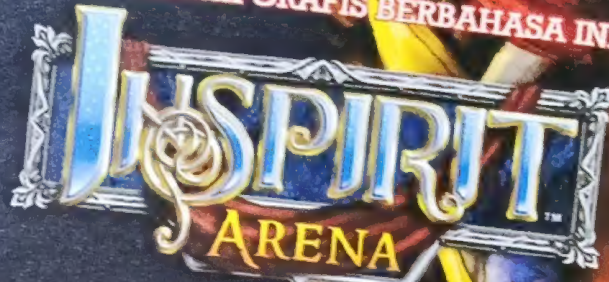
diadaptasi dari *manga NHK ni Youkoso!* ini akan dirilis. Sedangkan versi animenya disutradarai oleh **Yusuke Yamamoto** [*Keroro Gunso*, *Masquerade*] dan bagian *character design*-nya dipegang oleh **Takahiko Yoshida**. Anime produksi **Gonzo** ini telah ditayangkan sejak 9 Juli 2006 di Gifu Broadcasting, KBS Kyoto, Mie TV, TV Kanagawa, TV Saitama, TV Wakayama, dan TVN Nara TV. Para *seiyuu* yang turut serta di dalamnya di antaranya ada **Yutaka Koizumi** [*Haruka Tsuchiya - Shiawase Sou no Okojo-san*] yang memerankan Satou Tatsuhiko, lalu karakter Misaki Nakahara diisi suaranya oleh **Yui Makino** [*Sakura - Tsubasa Chronicle*, *May-Yu Zegapain*], dan **Daisuke Sakaguchi** [*Shimura Shinpachi - Gintama*, *Tasuke - Mamotte Shugogetten*] berperan sebagai Kaoru Yamazaki. Lagu *opening*-nya yang berjudul *Puzzle* dinyanyikan oleh **Roundtable Feat. Nino**, sementara *ending*-nya yang diberi judul *Odoru Aka-chan Ningen* dibawakan oleh **Otsuki Kenji** dan **Kitsutaka Fumihiko**.



**TELAH TERBIT**



**Game Online Pertama  
di Indonesia**



**KOMIK GRAFIS BERBAHASA INDONESIA**

**Komik Grafis  
Berbahasa Indonesia**

**SEGERA DAPATKAN  
KOMIKNYA!**

Diterbitkan oleh:  
**MEGINDO**

Dapat diperoleh di agen-agen dan toko-toko buku terdekat di kota anda atau ke:  
**REDAKSI MEGINDO:** Jl. Ronggamalela No. 3, Dago-Bandung 40116, Telp. 022-4216657, Faks. 022-4261360,  
**MARKETING & DISTRIBUSI:** Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350  
Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996



© Sunrise Bandal Channel/Bandal Visual

## WINGS OF REAN

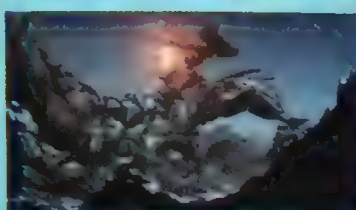
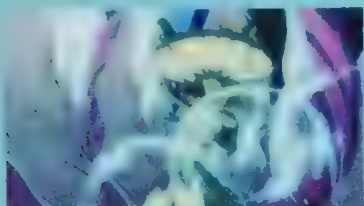
**P**aling sebal rasanya jika berbagai macam masalah datang bertubi-tubi dan menumpuk seketika itu juga. Aesop Suzuki, seorang cowok blasteran yang ibunya adalah orang Jepang dan ayahnya berasal dari Amerika Serikat, adalah karakter utama anime *Wings of Rean* yang mengalami hal seperti

Ketenangan di kota Iwakuni mendadak terusik ketika Aesop dituduh telah menembakkan roket sebuah pangkalan militer milik Amerika Serikat dan menjadi penyebab kerusakan di sana sehingga ia dicari-cari oleh polisi dan tentara Amerika Serikat. Padahal pelaku kerusakan yang sebenarnya adalah dua orang temannya yang

bernama **Yahan Rouri** dan **Heiji Kanamoto**, yang telah kabur dengan mobil jip curian dari pangkalan militer itu. Saat Aesop melarikan diri dari kejaran polisi untuk mencari kedua temannya, tiba-tiba permukaan air laut meluap bertambah tinggi dan sehelai bulu yang bercahaya sangat terang muncul di hadapannya.

Ternyata bulu itu adalah pengantar pesan dan penghubung dari *Byston Well*, sebuah dimensi dunia lain yang terletak di antara laut dan bumi. Aesop lalu melihat sebuah kapal perang aneh yang berbentuk seperti serangga muncul dari balik gelombang air laut dan terbang di udara. Akibat hampasan dari gelombang air laut, Aesop terlempar dari sepeda motor yang dikendarainya. Ia lalu berpegangan erat pada salah satu sisi dari kapal perang yang aneh itu.

Saat ia merangkak menuju bagian atas kapal perang tersebut, seorang cewek terperosok dan tubuhnya menimpa Aesop. Cewek itu kemudian memperkenalkan diri, ia bernama **Lux Sakomizu**, putri dari Kerajaan Hojo di dunia *Byston Well*. Lux lalu berkata,







Aesop adalah orang Jepang, namanya **Shinjiro Sakomizu** 'tergila aku, Aesop Suzuki!' Aesop hanya bisa terkejut dan kebingungan melihat cewek itu bisa mengetahui namanya

Tak seberapa jauh dari kapal perang yang dilihat oleh Aesop, di tempat lain satu persatu mulai bermunculan kapal-kapal perang lainnya yang berbentuk menyerupai serangga yang dinamakan **Aura Battlers**, perpaduan antara sihir dari negeri Byston Well dan teknologi manusia bumi. Kapal-kapal tersebut dipimpin oleh **Amalgan Ludol**, seorang kapten yang telah menyebabkan peperangan di Byston Well. Mereka lalu melancarkan serangan dan mulai membomb kota Iwakuni dengan kapal perangnya. Sementara Rouri dan Kanamoto yang juga terhempas dari kendaraannya, kini terjebak di dalam kapal milik Amalgan.

Para polisi dan tentara Amerika Serikat yang ada di kota Iwakuni pun tak mau tinggal diam. Mereka melawannya dengan menggunakan pesawat tempur dan menembakkan roket-roketnya. Ketika salah satu dari roket itu menghantam kapal di mana Aesop dan Lux berada, mereka berdua pun terpental. Namun Lux bukanlah manusia biasa, ia memakai sepatu **Wings of Rean** yang diwariskan oleh ayahnya. Di saat-saat berbahaya, sepatu itu bisa mengeluarkan sayap dari sisinya dan membuat pemakainya mampu terbang layaknya seekor burung. Meskipun Rouri dan Kanamoto berhasil menyelamatkan diri dan lolos dari ledakan kapal itu, namun efek dari ledakan itu menghasilkan aura aneh yang menyebar ke berbagai arah dan menyapu segala yang ada di sekitarnya, termasuk Lux dan Aesop yang tersedot ke sebuah terowongan cahaya yang membawa mereka berdua kembali ke Byston Well. Petualangan seperti apakah yang akan dialami oleh Aesop dan Lux? Ikuti kelanjutan ceritanya dalam **Wings of Rean!!**

Sebenarnya **Wings of Rean** yang dalam bahasa Jepang berjudul **Rean no Tsubasa**, adalah prequel untuk anime pada era tahun 80-an dengan judul **Aura Battler**

**Dunbine** karya dari **Yoshiyuki Tomino**, orang yang sama yang menciptakan berbagai serial **Mobile Suit Gundam**. Walaupun animasinya terasa kuno, namun adegan aksi serta desain dari **mecha** dan kapal-kapal perangnya tak kalah menarik dari anime-anime bergenre **fantasy mecha action** lainnya. Yoshiyuki Tomino telah menulis lusinan novel yang sebagian besar dari hasil karyanya diambil berdasarkan setting dunia **Gundam** yang disebut **Aura Battler Dunbine**. Anime karyanya yang lain yang bersetting di dunia tersebut diantaranya adalah **Aura Battler Dunbine: Tale of Neo Byston Well** yang dirilis pada tahun 1988, kemudian sebuah OVA berjudul **Garzey's Wing** yang dirilis tahun 1999. **Wings of Rean** diadaptasi dari **manga** berjudul sama yang cerita dan **art**-nya dikerjakan oleh **Kouzo Oomori**. **Manga** ini diserialisasikan di majalah **Gundam Ace** yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten sejak tanggal 26 Oktober 2005. Anime produksi Bandai Channel, Bandai Visual, dan Sunrise yang disutradarai oleh Tomino sendiri ini berformat ONA [**Original Net Animation**], yang bisa ditonton via internet melalui Bandai Channel <http://www.b-ch.com/>. **Wings of Rean** sendiri sudah dirilis sebulan sekali sejak 16 Desember 2005 dan pada tanggal 18 Agustus 2006 baru mencapai episode 6. Episode pertamanya bisa di-download gratis, tapi sisanya harus membayar. **Character design**-nya dipercayakan kepada **Masashi Kudo** [**Bleach**], sementara **mecha design**-nya ditangani oleh **Takumi Sakura** [**Martian Successor Nadesico**, **Turn A Gundam**] dan **Tamotsu Shinohara** [**Kamen Rider ZO live-action special**, **Zeiram 2 live-action movie**]. Anime ini diisi oleh beberapa **seiyuu** berbakat, seperti **Jun Fukuyama** [Beryl Jasper - **Cluster Edge**, Issei Tsubaki - **Full Metal Panic? Fumoffu**] yang berperan sebagai Aesop Suzuki, lalu ada **Yutaka Nakano** [Bob - **Cowboy Bebop**, Ishikawa - **Ghost in the Shell**] yang mengisi suara Amalgan Ludol. Sedangkan lagu **ending**-nya yang berjudul **My Fate** dinyanyikan oleh **Anna Tsuchiya**.



# On Stage

## Fate stay night



### I AM THE BONE OF MY SWORD

**F**ate/Stay Night merupakan karya Nasu Kinoko alias manusia jamur dari studio TYPE MOON yang menyusul kesuksesan Tsukihime, menjadi bukti bahwa kreator game amatir sekalipun bisa sukses, bahkan hingga ke mancanegara. Versi animenya dibuat oleh Studio Deen selaku production house dan Yamaguchi Yuji [Angel Links, GaoGaiGar Final] sebagai sutradara. Musik dunia fate yang khas ditangani oleh Kawai Kenji [Hono Gurai Mizu no Soko Kara], sedangkan chara design yang berjasa menghidupkan para karakternya adalah Ishihara Megumi [Kao no Nai Tsuki]. Fate memiliki sekuel berjudul fate/hollow atroxia dimana diperkenalkan tiga tokoh baru

yakni Bazett Fraga McRemitz dan Caren Ortensia serta Servant kedelapan Avenger. Game kedua ini mengambil setting setengah tahun setelah stay night dan memiliki nuansa yang lebih ceria ketimbang pendahulunya [walau tetap saja rumit, khas karya Kinoko].


Opening anime dan game adalah *This Illusion* dan *Disillusion* lagu yang sama, hanya berbeda aransi dan penyanyinya. Versi game dibawakan oleh M.H sedangkan anime oleh Tainaka Sechi. Di episode 14, lagu opening diganti oleh *Kirameku Namida wa Hoshi ni* yang juga dibawakan oleh Tainaka Sachi. Untuk ending, sepanjang 24 episode ditutup oleh *Anata ga Ita Mori*, lagu lembut yang dilantunkan oleh Jyukai. Tapi khusus untuk episode 14, dipasang lagi berjudul *Hikari*, juga dinyanyikan oleh Jyukai.

### STEEL IS MY BODY, AND FIRE IS MY BLOOD

Bertahun-tahun yang lalu ketika masih kecil, **Emiya Shiro** kehilangan keluarganya dalam sebuah kecelakaan misterius yang terjadi di kota Fuyuki. Shiro yang sebatang kara kemudian dipungut oleh seorang pria bernama Emiya Kiritsugu, seorang pria ramah yang mengaku dirinya adalah seorang *Magi* atau *Sorcerer*. Pria ini jugalah yang mendorong Shiro bercita-cita menjadi *seigi no mikata* atau 'pembela kebenaran' yang bisa menolong setiap orang. Waktu berlalu dan Shiro pun tumbuh menjadi orang yang tidak pernah diam melihat orang butuh bantuan. Suatu malam, Shiro melihat dua orang pria

berpakaian aneh tengah bertarung di halaman sekolahnya. Salah seorang pria itu menyadari ada pengintip dan langsung membunuhnya. Untung bagi Shiro, teman sekelasnya, **Tohsaka Rin** yang merasa bersalah karena menggelar pertarungan di halaman sekolah tanpa memastikan semua orang telah pulang menyelamatkan nyawanya. Menyadari Shiro masih hidup, **Lancer**, pria yang mencoba membunuhnya kembali, mengincar nyawa Shiro. Kali ini Shiro tertolong oleh pemunculan seorang gadis terbungkus armor putih yang tiba-tiba muncul dari lingkaran sihir. Gadis itu menhalau Lancer dan memperkenalkan diri sebagai **Saber** dan bertanya apakah Shiro 'Master'-nya, Shiro yang masih belum mengerti apa yang sebenarnya terjadi kemudian bertemu dengan Rin. Dari gadis





Itu akhirnya ia sadar bahwa dirinya telah menjadi orang ketujuh dalam pertempuran kelima perebutan **Holy Grail**. Sebagai bukti, sebuah tato yang disebut *Reiyou* telah terukir di punggung tangannya. Pertempuran ini melibatkan tujuh orang Master dan *eirei* [roh pahlawan] yang disebut **Servant**. Terdapat tujuh kelas **Servant**, yakni **Saber**, **Archer**, **Lancer**, **Rider**, **Berserker**, **Assasin** dan **Caster**. Mereka memperebutkan sebuah benda yang disebut *seihai* atau **Holy Grail**. Shiro yang awalnya tidak berminat dengan semua pertempuran ini terhenyak ketika **Kirei Kotomine** sang pengawas pertempuran mengatakan bahwa ada Master yang rela mencelakakan orang lain demi memenangkan pertempuran, sehingga memutuskan untuk turut serta dalam pertempuran yang disebut *Seihai Senso* ini. Keputusan itu menjadi gong tanda dimulainya pertarungan panjang Shiro dan **Saber**.



## I HAVE CREATED OVER A THOUSAND BLADES

### EMIYA SHIRO

Sejak kecil, cowok baik hati ini mendambakan untuk menjadi seorang *seigi no mikata*, seperti ayah angkatnya. Tapi kalau Kiritsugu hanya

menyelamatkan dirinya seorang, Shiro bercita-cita untuk bisa menolong banyak, bahkan kalau bisa semua orang. Suatu hal yang menjadikan dirinya mudah disuruh-suruh orang lain.

Sebagai *sorcerer* kemampuannya tergolong payah. Kiritsugu berkomentar Shiro lebih punya bakat untuk memperbaiki barang. Kekuatan utamanya adalah *Tracing*, kemampuan untuk menciptakan sesuatu. Level tertinggi dari *Tracing* adalah *Unlimited Blade Works*. Atas petunjuk Archer, Shiro mampu menciptakan Kasho dan Bakuya, menjadikan dirinya makin berguna dalam pertempuran. Ia mencintai Saber tetapi merelakan Servant itu untuk kembali ke masanya sendiri karena sadar, mencintai bukan berarti mengikat orang itu dengan paksa.

**Seiyuu:** Sugiyama Noriaki [Ishida Uryu - *BLEACH*, Uchiha Sasuke - *Naruto*]

### HIRAKA RIN

Terkenal sebagai siswa teladan dan juga idola para cowok di sekolahnya. Shiro pun sebenarnya mengaguminya. Padahal sebenarnya ia termasuk tipe 'setan kecil' alias tidak sesuci yang terlihat. Ambisi Rin sebenarnya hanyalah meneruskan keinginan sang ayah untuk mendapatkan *Holy Grail*. Sempat berusaha menyingkirkan Shiro, tapi kemudian memilih untuk kerjasama. Ia bahkan menumpang di rumah cowok itu, membuat Fuji-nee tambah semaput dan Sakura

bingung. Kekuatannya termasuk hebat untuk ukuran orang seusianya. Selain ayahnya, ia juga berguru pada Kishua Zelretch Schweinorg [salah satu tokoh penting di dunia Kinoko], dan menguasai *Jewel Magic*. Walau kehilangan Archer, ia tidak lantas mundur begitu saja dari pertempuran dan terus mendukung Shiro dan Saber. Sempat menentang Ilya untuk tinggal di rumah Shiro, tapi setelah yakin Ilya tidak lagi berbahaya, ialah yang pertama menyetujui hal itu. Berkat Rin jugalah Fuji-nee dan Sakura tidak bertanya-tanya lebih lanjut tentang pendatang baru di rumah keluarga Emiya. Konon, tokoh utama *fate* awalnya adalah gadis ini.

**Seiyuu:** Ueda Kana [Momose Kurumi - *Pani Pon! Dashi*, Kohaku - *Shingetsutan Tsukihime*]

### MATOU SAKURA

Adik kelas Shiro dan Rin. Setiap hari ia pergi ke rumah Shiro untuk memasak sarapan serta makan malam. Sebelum bertemu dan menjadi akrab dengan Shiro, ia adalah seorang anak yang pemurung. Fuji-nee lah yang kemudian mengenalkannya pada Shiro, dan sejak itu ia memendam perasaannya pada cowok yang biasa dipanggilnya *senpai* itu. Sebenarnya ia adalah adik kandung Rin. Dalam anime tidak dijelaskan apakah ia ingat akan hal itu atau tidak, tapi ketika dikendalikan oleh Caster, kenangan masa kecilnya bersama Rin serta kenyataan bahwa sang kakak mencintainya berperan besar mengembalikan kesadarannya.

**Seiyuu:** Shitaya Noriko [Chelsea - *Coyote Ragtime Show*, Himiko - *Kyoshiro to Ellen no Sora*]

### ILLYASVEL VON EMZERN

Akrab dipanggil Ilya saja. Gadis kecil ini sebenarnya bukan manusia. Dia adalah *homunculus* yang dilahirkan demi mendapatkan *Holy Grail*. Sifatnya kejam dan menganggap pertempuran sebagai permainan, tetapi di balik itu sebenarnya ia hanyalah seorang anak kecil yang merindukan kasih sayang keluarga. Ilya

sempat hidup bersama Shiro yang memang sangat disayanginya setelah kehilangan Berserker. Setelah pertempuran usai, ia tinggal di rumah Fuji-nee dan menjadi pasangan berisik [bukan berarti saling benci] yang meramalkan kehidupan Shiro dengan cara bertengkar setiap pagi.

**Seiyuu:** Kadowaki Mai [Shirogane Sohu - *Futakoi Alternative*, Nagisa Miru - *Lemon Angel Project*]

### TSUKI KAZUHIRO

Pria yang sehari-hari berprofesi sebagai pendeta ini adalah kakak

seperguruan Rin. Perannya dalam *Shinai Senso* kali ini adalah sebagai pengawas, atau begitulah yang terlihat pada awalnya. Nyatanya, ia juga salah satu peserta, walau tidak secara resmi. Niat jahatnya baru terbongkar di saat semua Servant selain Saber dan Lancer telah tumbang. Ia berniat 'menyempurnakan' *Holy Grail* dengan menggunakan tubuh Ilya, dan akan menggunakannya untuk membawa bencana karena menurutnya itulah bentuk penggunaan sejati dari *Holy Grail*. **Seiyuu:** Nakata Kazuhiro [Gran Kaiser - *Yakitate! Japan*, Araya Soren - *Kara no Kyokai Drama CD*]

### MATOU SAKURA

Kakak Sakura. Populer di kalangan para gadis, dan ini menjadikan dirinya besar kepala. Karena itu, alangkah kesalnya dia ketika Rin menolaknya mentah-mentah. Terlahir dalam keluarga *Sorcerer* yang telah kehilangan tenaga selama beberapa generasi. Sifatnya licik dan pengecut. Sering menyiksa Sakura. Pokoknya tidak ada bagus-bagusnya sama sekali. Ia sempat mengajak Shiro

untuk bekerja sama dengannya, tapi ditolak karena Shiro tak suka dengan cara-cara Shinji. Ia tewas di tangan Berserker persis setelah Rider musnah.

**Seiyuu:** Kamiya Hiroshi [Zerodyme - *Psychic Academy Aura Baneho*, Arisada Shuya - *Princess Princess*]

### KUZUKI KAZUKI

Guru sejarah di sekolah Shiro. Wajahnya menyeramkan, dan terkesan tidak peduli hal-hal selain mengajar. Tidak ada yang tahu bahwa Kuzuki dibesarkan sebagai seorang pembunuh oleh sebuah organisasi misterius. Ia hidup demi dirinya sendiri, tapi anehnya mau membantu Caster tanpa bertanya apapun saat Servant itu memohon bantuannya. Sepertinya ia mencintai Caster walau tak menunjukkannya secara gamblang.

**Seiyuu:** Nakata Kazuhiro [Altea - *Gear Senshi Dendoh*, Scythe Master - *Phantom OVA*]

### ILLYA EMERSON

Ayah angkat Shiro, dan juga Master Saber dalam perang sebelum ini. Sebagai seorang *Sorcerer*, Kiritsugu hanya ingin melindungi orang-orang sebagai *seigi no mikata*. Shiro mengenalnya sebagai ayah yang baik hati dan sangat menghormatinya, tetapi ia tidak tahu bahwa Kiritsugu tidaklah selamanya seorang *seigi no mikata*. Kiritsugu jugalah penyebab Shiro kehilangan orang tuanya 14 tahun yang lalu. Ia menolong Shiro dengan menanam Avalon di dalam tubuh anak itu, sebagai semacam penebusan dosa atas apa yang telah dilakukannya. **Seiyuu:** Koyama Rikiya [Bellgarden Grouseaux - *Fullmetal Panic the Second Raid*, Takayama Renji - *Witchblade*]



Karena menurut  
pemahamannya,  
mungkin sulit dipercaya  
kalau wanita ini  
sebenarnya seorang  
guru dan seorang  
jagoan kendo dan 5.  
Ia adalah wali Shiro  
setelah Kirsugu  
tiada. Bersama-  
sama Sakura, setiap  
pagi dan malam ia  
bertandang ke  
rumah Shiro untuk  
makan bersama. Shiro  
tidak membencinya,  
tapi sering kesal  
karena Fuji-nee, demikian ia  
dipanggil, sering berkata iseng atau  
menggebuknya. Paling marah kalau  
dipanggil 'Taiga' karena bisa berarti  
*Tiger* (dalam kata Jepang). Fuji-nee  
awalnya menentang keras Saber  
tinggal di rumah Emiya, tapi setelah  
dikatakan Saber, akhirnya ia mau  
memberi izin. Hal yang sama terjadi  
juga dengan Ilya. Ia tak pernah  
tahu tentang pertempuran *Holy  
Grail* yang sebenarnya berlangsung  
dekat sekali dengannya.

**Seiyuu:** Ito Miki [Takano Miyo  
- *Higurashi no Naku Koro  
ni*, Kagemori  
Sakurako - *Kage  
Kara Mamoru*]





## CASTER

**Nama asli:** Media

Di-summon oleh seorang dari pihak *Mage's Association*, tetapi Caster benci dan kemudian membunuhnya. Kuzuki menemukan dan menolongnya saat ia tumbang di dekat kuil Ryudo. Ia tidak menampakkan diri sampai Berserker tewas karena secara teori, Berserker adalah lawan paling tepat untuk kelas Caster. Caster berniat men-summon *Holy Grail* dengan memanfaatkan Sakura, tetapi gagal karena Rin berhasil memutuskan lingkaran sihir yang digunakan Caster untuk menghisap habis kekuatan sihir Sakura. Walau perbuatannya jauh dari kata 'baik', Caster sebenarnya hanya mendambakan kehidupan yang bahagia bersama orang tercintanya, Kuzuki Soichiro. Ia adalah Master dari Assassin. Kenapa Servant bisa men-summon Servant lainnya? Itu karena ia adalah *sorcerer* dan persyaratan men-summon Servant adalah 'punya kekuatan sihir'.

**Selyuu:** Tanaka Atsuko [Goto Miyuki - Noein, Karura - Utawarerumono]

## SABER

**Nama Asli:** Arthur/Artoria Pendragon

Ia dikenal sebagai Servant terbaik dan tinggi *pride*-nya. Baginya, hidup seorang Servant ada artinya jika bisa melindungi *maesternya*. Sempat merasa tidak puas dengan Shiro, tapi kemudian malah jadi mencintai pemuda itu. Saber menginginkan *Holy Grail* agar bisa mengulang kehidupannya, dengan kata lain, dia ingin menjadi raja. Sebagai Arturia Saber membuang segalanya termasuk kebahagiaan sebagai seorang perempuan demi kerajaannya. Tetapi seiring berjalannya waktu, ia menyesal dan merasa dirinya gagal sebagai seorang raja. Karena itulah ia memilih menjadi *eirei* demi mendapatkan *Holy Grail*. Tetapi Shiro menyadarkannya bahwa ia seharusnya menerima hidupnya, apalagi itu jalan yang telah dipilihnya. Setelah perang berakhir, yang ditandai dengan hancurnya *Holy Grail*, Saber memutuskan untuk kembali ke masanya setelah mengucapkan kata terakhirnya pada Shiro, "Anata o aishiteru".

**Selyuu:** Kawasumi Ayako [Sera Vileck - *Sakura no Strain*, Aoi - *hack//G.U PS2*]

## LANCE

**Nama asli:** Ch-Chulainn

Roh pahlawan dari legenda Irlandia. Sifatnya agak liar dan tidak ragu untuk membunuh siapapun yang menghalanginya, tetapi di lain pihak, ia tak pernah mengingkari apa yang telah diucapkannya. Ia adalah Servant milik Kirei, tetapi yang men-summonnya adalah Bazett Fraga McRemitz. Wanita yang dikhianati oleh Kirei untuk merebut Lancer. Lancer sebenarnya tidak suka dengan tindak-tanduk Kirei yang dianggapnya licik, tetapi patuh karena bagaimanapun juga statusnya adalah Servant. Tetapi belakangan ia memutuskan untuk lebih mengikuti kata hatinya dari membantu Saber, walau itu berarti kematian.

**Selyuu:** Canna Nobutoshi [Ryuya - *AIR movie*, Takatsuki Ryo - *Project ARMS*]

## BERSERKER

**Nama asli:** Hercules

Servant kuat yang bahkan sulit untuk ditandingi Saber sekalipun. Kekurangan Servant kelas ini hanya satu; tidak mudah dikendalikan karena ia harus tetap dalam kondisi 'kurang waras'. Salah-salah *Maesternya* sendiri pun bisa jadi korban. Berserker sangat mematuhi dan loyal pada Ilya, tetapi itupun berkat usaha keras Ilya untuk mengontrolnya. Yang membuat Berserker sangat sulit dikalahkan adalah *Noble Phatasm The Twelve Labours* yang membuat Berserker mampu hidup kembali 12 kali. Ia kalah karena perjuangan Archer membunuhnya enam kali, serta kerja sama Shiro dan Saber yang menghabiskan sisa nyawanya.

**Selyuu:** Saizen Tadahisa [Akashi Yataro - *Yami to Boshi to Hon no Tabibito*, Ben Wooder - *Kido Senshi Zeta Gundam movie*]





## Glossary

## Marble Phantasm

Kemampuan makhluk yang terhubung langsung ke planet (untuk bumi, Arcuend Brunestud - *Tsukihime*). Kemampuan ini bisa menimbulkan peristiwa apapun selama tidak menentang hukum alam (bisa terjadi, bukan seperti *maho true magic*).

## Reality Marble

Kemampuan para penyihir. Sifatnya biasa adalah membuat daerah di mana si penyihir bisa mengendalikan keadaan di dalamnya. Bisa menentang hukum alam tapi kekuatannya biasanya lebih lemah daripada Marble Phantasm. Sifat di dalamnya tergantung pada sifat penyihir yang membuatnya. Contoh: Unlimited Blade Works, pelindung Araya Soren, tubuh Nero.

## Noble Phantasm

Kemampuan khusus Servant. Secara garis besar ada dua jenis, yang berwujud barang dan yang berwujud kemampuan. Tapi biasanya barang milik Servant disebut Hoge (harta), misalnya Excalibur [Arthur] dan senjata di belakang Gate of Babylon [Gilgamesh]. Lainnya ada yang berbentuk shir, seperti Unlimited Blade Works [Shirou] atau Blood Fort Andromeda [Medusa]. Noble Phantasm sendiri nampaknya lebih merujuk pada kemampuan khusus yang dipakai. Contohnya, kemampuan pemotong ruang dari Excalibur atau Enuma Elish; kemampuan penciptaan senjata di Unlimited Blade Works; pembangkitan kembali milik Hercules; atau kemampuan memulus *keyaku* di Rule Breaker. Noble Phantasm bisa dibandingkan dengan *special skill* milik *eirol* dalam game yang tak bisa dipakai oleh orang lain. Kemampuan ini biasa terkait dengan sejarah mereka, kemampuan yang didapat dari masa lalu saat masih hidup.

## Segel

Segel perintah milik para Master. Bisa disebut tanda perjanjian antara Master dari Servant yang akan mengikuti perang. Segel perintah ini sendiri mirip seperti segel lambang seseorang/kelompok yang memiliki kekuasaan, di mana pembawa lambang ini dipercayakan untuk mengemban kuasa dan tanggung jawab yang diwakili lambang itu sendiri. Dengan segel ini, para Master bisa menyuruh Servant melakukan apapun juga dan Servant tak akan bisa melawan. Jumlah perintah ada tiga, dan saat semua digunakan, hubungan antara Master dan Servant juga berakhir, karena itu disarankan untuk dihina [baik Shiro maupun Rin sama tidak hemanya]. Tanda segel ini sendiri ditalokan ke badan, pada lengan untuk kasus pada Fate.

## KANA NO KYOKAI

Dalam ending skenario Heavens Feel, dikatakan bahwa Shiro mendapat tubuh baru berkat bantuan seorang 'ahli boneka'. Dan di fate/hollow ataraxia, Kacamata *Magan goroshi* yang dikenakan Rider juga buatan orang yang sama. Dalam game tidak disebutkan dengan gamblang, tetapi ahli boneka ini bernama Aozaki Tonko, yang merupakan tokoh ciptaan Nasu

## URGE

## Nama asli: Medusa

Selalu menutup mata karena *magan*-nya yang terlalu kuat. Dalam hal kekuatan, Rider ada di posisi terbawah, karena ia memang tipe yang bertarung mengandalkan kecepatan serta kemampuan otaknya. Di *summon* oleh Sakura, tetapi hak sebagai Master ada pada Shinji. Rider tidak pernah menyukai Shinji, dan sebaliknya, sangat menyayangi Sakura yang memang agak mirip dirinya dahulu; selalu jadi bulan-bulanan saudaranya [walau dalam kasus Rider, kedua kakaknya sebetulnya menyayangi dirinya]. Ia patuh karena dirinya memang seorang Servant yang loyal, tidak lebih. Rider tumbang oleh Excalibur Saber sudah mengeluarkan Noble Phantasm-nya juga.

**Selyuu:** Asakawa Yu [Shishio Haru - *Kotonoha no Miko to Kotodama no Majyo to Drama CD*, Talra no Kiyomori - *Haruka naru Toki no Naka de 3 PS2*]

## URGE

## Nama asli: Emiya

Servant milik Rin yang sebenarnya bukanlah incaran gadis itu. Karena cara pemanggilannya salah, bukan hanya cara munculnya yang kacau, Archer bahkan tak mampu mengingat siapa dirinya sebelum menjadi Servant. Walau masuk kelas 'Archer', ia lebih sering menggunakan pedang pendek **Kansho Bakuya**. Archer biasa bicara tajam, kalau tidak mau dibalang sinis [tapi dalam versi anime, sinisnya tidak separah di game. Ia juga lebih patuh pada Rin di anime]. Rasa percaya dirinya pun bisa dibalang nomor satu. Sangat tidak menyukai Shiro yang terus-terusan berkata ingin menjadi pahlawan karena Archer tahu sekali betapa mustahilnya menyelaamatkan orang tanpa korban sedikitpun. Walau begitu, kata-katanya menjadi pembimbing bagi Shiro untuk lebih mengenali potensi yang dimilikinya. Archer gugur dengan heroik setelah melawan Berserker dengan mengerahkan **Reality Marble**-nya; **Unlimited Blade Works**.

**Selyuu:** Suwabe Junichi [Noguchi Michiya - *Gunparade Orchestra*, Maaka Ren - *KARIM*]

## ASSASSIN

## Nama asli: Sasaki Kojiro

Berwujud *samurai* tampan yang didominasi warna biru. Dibandingkan Servant lainnya, ia tidak terlalu banyak berakhtifitas karena perintah Caster selaku Master-nya hanyalah menjaga pintu kuil Ryudo tempat mereka bersembunyi. Assassin berganlung sepenuhnya pada suplai *mana* dari Caster sehingga walaupun ingin ia tak bisa keluar dari lingkungan Ryudo. Tetapi Assassin sendiri memang tidak berminat pada hal selain menjadi penjaga pintu, serta mengadu pedang dengan orang yang kuat, yang kemudian ia dapatkan lewat duel dengan Saber. Ia menghilang dengan puas setelah ditaklukan Saber.

**Selyuu:** Miki Shinichiro [Sakamoto chichi - *Princess Princess*, Kuhn - *.hack//G.U PS2*]

## ANGEL

## Nama asli: Gilgamesh

Ia adalah Servant milik Kirei dalam perang sebelumnya. Sifatnya arogan dan seolah tak pernah puas dengan apapun. Ia terobsesi untuk mendapatkan Saber, lawan terakhirnya di perang lalu. Ia tetap eksis di masa ini walau perannya telah lama berakhir berkat sedikit suplai *mana* dari *Holy Grail* serta memakan jiwa anak-anak yang dikumpulkan dan dikurung di ruang bawah tanah gereja oleh Kirei. Noble Phantasm-nya agak mirip dengan Unlimited Blade Works milik Archer Emiya.

**Selyuu:** Seki Tomokazu [Kana - *Coyote Baglime Show*, Nobuo Terashima - *NANA*]







## HAVE WITHSTOOD PAIN TO CREATE MANY WEAPONS

Benkut sedikit gambaran cerita ketiga skenario dalam versi game-nya. Penjelasan ini mengandung **SPOILER BESAR**, jadi kalau kamu ingin memainkan game-nya, lewati bagian ini.

### Fate

Skenario Saber ini menjelaskan asal-usul sang Servant. Saber adalah raja Arthur dari kerajaan Inggris yang terkenal itu. Yang tidak tercantum dalam legenda adalah Arthur sebenarnya menderita akibat statusnya. Membunuh perasaannya demi melindungi kerajaan, tetapi malah menjadikan rakyat tidak puas karena memiliki seorang raja yang tidak manusiawi. Arthur yang kecewa dengan dirinya kemudian membuat kontrak dengan *Holy Grail*, dengan harapan ia bisa

mengulang hidupnya. Pada akhirnya ia memutuskan untuk menerima takdir dan kembali ke masanya, tapi tanpa penyesalan. Ia menghembuskan nafas terakhir hanya didampingi oleh Bedivere, ksatria yang diam-diam mencintainya. Dikatakan sebagai *true ending*.

### Unlimited Blade Works

Skenario yang berfokus pada Rin, tapi terutama sekali Archer. Archer yang merupakan wujud Shiro di masa depan sebenarnya menyesal telah menjadi Servant dan memutuskan untuk membunuh dirinya di masa lalu. Tetapi Shiro (lewat pertarungan) menyadarkan dirinya yang satu lagi bahwa jalan yang telah dipilih Archer tidaklah

salah, dan pada akhirnya Archer ingat akan jalan yang dulu ditempuhnya. Ia kembali sebagai Archer yang dikenal Rin dan menghimpun semua kerangannya untuk menyelamatkan Shiro pada Masanya. Dikatakan sebagai skenario yang paling *good ending*.

### Heavens Feel

Skenario paling 'suram' karena nyaris semua Servant termasuk Saber tewas. Masa lalu menyakitkan nan kelam Sakura dibahas tuntas di sini. Sakura yang dihibahkan ke keluarga Match melewati hari-hari yang sangat menyakitkan di sana. Walau begitu, ia tidak membenci orang-orang yang menyiksanya, melainkan Rin, kakak tunggal yang dianggapnya telah merebut segalanya dari

dirinya. Sakura hanya bahagia saat ia bersama-sama Shiro. Tetapi lama kelamaan, kekuatan 'cacing hitam' yang ditanamkan keluarga Match di dalam tubuhnya merebut kesadaran Sakura, dan ia berubah menjadi pembunuh gila. Sebelum berubah sepenuhnya, ia sempat menggunakan *relju* yang terakhir, memerintahkan Rider agar selalu melindungi Shiro. Shiro bersama Rin dan Rider kemudian berusaha menolong Sakura. Dengan pengorbanan Ilya dan Shiro, Sakura kembali dan *Holy Grail* musnah. Shiro mendapat tubuh baru dari seorang pembuat boneka dan hidup bersama-sama Sakura dan Rider yang kelebihan mana akhirnya tidak musnah walau *Legsnya* sudah selesai.



## YET, THOSE HANDS WILL NEVER HOLD ANYTHINGS

Keinginan, penyesalan, harapan, mimpi, cita-cita, semua merupakan hal-hal yang tidak pernah lepas dari kehidupan kita. Kadang kala kita terpaksa melakukan sesuatu yang bertentangan dengan keinginan. Takut dengan 'bagaimana setelah ini?' adalah alasan utama kita merasa ragu-ragu sehingga kadang jadi terburu-buru mengambil keputusan, atau malah jadi mengulangi kesalahan yang sama. Tapi bagaimana hasilnya, tidak ada yang tahu sebelum dicoba, bukan? Tidak apa jika kita takut atau ragu, karena itu adalah bukti kita 'manusia'. Dan jika kita tidak bisa melangkah penuh keyakinan seorang diri, bukanlah dosa untuk mengharapkan ada orang yang mau mendampingi kita karena manusia tidak lahir untuk menjadi seorang diri di dunia ini...

## SO AS I PRAY, UNLIMITED BLADE WORKS!

*Reviewed by NOIRCIEL, with great help from Kireishiki-chan for the data and Simon OST for the cure against stresses.*

*Quotes are from Archer's Unlimited Blade Works chant.*

Kinoko yang lain: *Kara no Kyokai*. *Kara no Kyokai* atau sering diangkat *Rakkyo* merupakan salah satu karya awal Nasu Kinoko. Bercerita tentang Shiki, seorang gadis dari klan *Ryogi*, salah satu klan pembasmi setan [baca: *Toukihuime* untuk lebih jelasnya tentang klan-klan pembasmi setan ini] dengan kekuatan utama memecah kepribadian. Shiki memiliki seorang teman dekat bernama *Kokute Mikiya*. Karena suatu peristiwa, Mikiya mengetahui Shiki sebenarnya memiliki dua kepribadian yang sama-sama bernama 'Shiki' [janji namanya berbeda]. Di suatu malam musim panas, Shiki mengalami kecelakaan mobil dan membuatnya koma selama 2 tahun. Ketika sadar, Shiki mendapati matanya mampu melihat 'kemabari', Manusia, benda, bahkan udara sekalipun, semuanya memiliki garis-garis serta titik hitam yang menandakan 'kemabari' yang bersangkutan. Sadar apa arti titik dan garis itu, Shiki langsung berusaha mengongkelt matanya sendiri. Untungnya usaha ini gagal, dan belakangan Shiki bertemu dengan Tohko, yang ternyata bos Mikiya. Tohko tertarik dengan kemampuan Shiki dan mengajaknya untuk membantu pekerjaannya. Shiki menerima tawaran itu, dan dimulailah hari-hari penuh darah dan perjuangan. Tak jarang Shiki harus kehilangan sebelah tangan atau ibu jarinya [tentu saja, semua dipotong olehnya sendiri] dalam tugas. Ada beberapa kasus yang dihadapi Shiki, Mikiya, dan Tohko dalam *Rakkyo* (kebanyakan melibatkan *Araya Soren*, seorang klan lama Tohko). Tapi masalah utama adalah sebuah kasus pembunuhan yang melibatkan Shiki, karena tidak langsung. Ada satu malam yang melihat alih-alih gadis itu di TV. Pelaku pembunuhan ini sebenarnya kakak kelas Shiki dan Mikiya, *Shirazumi Rio*. Mikiya yang sadar hal ini melanggar Shiki membunuh *Shirazumi* karena tak ingin Shiki menderita seumur hidup akibat membunuh orang. Ironisnya, Mikiya-lah yang kemudian membuat Shiki membunuh *Shirazumi*. Mikiya tidak marah walau Shiki melanggar janji, dan bersumpah tidak akan melepas Shiki selamanya. Beberapa waktu setelah kasus *Shirazumi*, Mikiya yang kehilangan sebelah mata bertemu dengan kepribadian Shiki yang lain yang selama ini memiliki kepribadian di balik kepribadian 'Shiki' yang dikenal Mikiya dan Tohko. Percakapan keduanya mengakhiri kisah *Rakkyo*.

# animeZET.com

menerima grosir & retail anime & tokusatsu untuk luar kota dan luar pulau, menjual DVD anime dengan kualitas dan cover terbaik [ update every week ]

you can get our product at :

outlet kami :  
pusat BAKAT : pakuwon trade centre jlt UG E 8 no 9  
pusat TIMUR : galaxy mall lt 2  
open space donat wendy's  
M.M.V : plaza marina IT mart lt 2 D 8/5 Surabaya  
AnimeGTV : tc it mall lt 3 no 22 Surabaya

www.animeZET.com

VISIT OUR WEBSITE

WE ARE ONLINE NOW  
our site is updated every week be sure to check on us  
untuk pertanyaan / pemesanan e-mail kami di animezet@gmail.com / sms ke no 081332978600



# OnThe Spotlight

## Co-existence Complex

W usim semi ini di Jepang banyak sekali dirilis anime bertema yuri dan BL. Sangat penting bagi J-fans dan pembaca sekalian di Indonesia untuk memahami bahwa tema tersebut sudah cukup umum dalam anime/manga/game Jepang, bahkan sangat disukai oleh para fans di sana. Tapi, perlu diingat, bahkan di Jepang sendiri tema seperti ini tidak diterima secara terbuka dalam tatanan masyarakatnya. Apalagi di Indonesia dengan kultur Timur dan agama yang kuat. Meski begitu, Animonster hanya ingin mengajak pembaca sekalian untuk berpikiran terbuka dan mau melihat bahwa anime/manga bertema ini tidak hanya sekedar menjual yuri atau BL, tetapi juga dikemas dalam cerita yang unik dan menarik. Bukan berarti Animonster mendukung tema semacam ini atau mengajak kalian untuk

menerima hal ini sebagai sesuatu yang dibenarkan. tetapi alangkah baiknya jika kita mau memperluas wawasan dan mampu melihat sesuatu "yang lebih" dari sekedar yuri atau BL. Itulah keistimewaan anime/manga Jepang, apapun temanya, pasti tetap ada sesuatu yang bisa diterima secara umum, entah itu soal persahabatan, perasaan manusia atau nilai-nilai yang makin dilupakan dalam kehidupan di zaman modern ini. Bahkan dengan mengangkatnya dalam anime/manga bertema yuri atau BL, aspek-aspek kehidupan tersebut menjadi lebih pelik dan mengundang minat kita untuk merenungkannya. Manusia selalu hidup berdampingan, baik laki-laki atau perempuan. Dan kadang hidup membuat hubungan antarmanusia ini menjadi sangat rumit. *It's all about co-existence complex.*



## SIMOUN

D i dunia manapun, manusia selalu mendambakan untuk bisa terbang. Tak terkecuali di *Dalkuriku* (*Great Air Continent*), sebuah planet yang memiliki langit biru nan indah. Di planet ini, semua manusia tanpa terkecuali terlahir sebagai perempuan. Tergantung negaranya, ketika berumur 17 tahun, mereka akan bisa memilih gender dengan tata cara yang berbeda-beda. Di *Simulacrum*, adat yang berlaku adalah pergi ke 'mata air'. *Simulacrum* adalah sebuah negara kecil yang dikelilingi pegunungan, dan mereka satu-satunya yang memiliki kendaraan istimewa bernama *Simoun*. *Simoun* adalah semacam pesawat yang digerakkan dengan *Helical*

*Motors* dan memiliki kemampuan terbang yang tak bisa ditandingi oleh pesawat ciptaan negara manapun juga. Tetapi tak sembarang orang bisa menerbangkannya. Hanya mereka yang disebut *Simoun Sybilla*, dan umumnya berasal dari keluarga terpandang saja yang 'dizinkan' mengendarai *Simoun*. *Simoun* digunakan sebagai sarana untuk memanjatkan doa pada *Tempatium*, dewa bag orang-orang *Simulacrum*. tetapi perang telah mengubah segalanya. Negara industri besar *Argentum* mengincar teknologi *Simoun* untuk kemajuan negara mereka. *Simulacrum* yang religius





lalu saya tak rela menyerahkan begitu saja Simoun yang mereka anggap sebagai kendaraan pemberian dewa, dan akhirnya memutuskan untuk melawan balik dengan menggunakan Simoun.

Terbentangan dua pilihan bera bagi para Sybilla, cepat-cepat menentukan untuk menjadi dewasa, atau tetap sebagai Sybilla, yang notabene harus bertempur dan membunuh musuh. Bagi pilihan yang kedua, para Sybilla mendapat dispensasi untuk menunda kepergian ke kota ak. Para Sybilla umumnya

ditempatkan dalam kesatuan yang disebut *Call*. Salah satu *Call* yang paling tangguh adalah *Call* Tempest dengan Neville (*seiyuu*: Takahashi Rieko) sebagai *Regina* atau kaptennya. Dalam suatu pertempuran, *Call* Tempest kehilangan setengah dari personil, termasuk di dalamnya *Amuria*, *Pal* sekaligus kekasih Neville. Kehilangan ini sangat memukul *Call* Tempest dan menimbulkan perasaan gelisah serta kecemasan panjang di antara para personil yang tersisa. Ke dalam *Call* yang dipenuhi rasa pesimis dan putus asa itulah Aer (*seiyuu*: Niiro

CD J-MUSIC

DVD ANIME

ORIGINAL SOUNDTRACK



**Galaxy HOBBY SHOP**  
JAPANESE ANIME & MUSIC STORE

**We Provide**

- DVD/VCD ANIME
- DVD/CD J-MUSIC/VISUAL KEI BAND
- SOUNDTRACK
- MANGA SCAN
- FIGURE

[www.galaxyhobbyshop.com](http://www.galaxyhobbyshop.com)

Myori

CLAMP

SAKURA

BLEACH

MAI OTOME

BLEACH

MAI OTOME

BLEACH

MAI OTOME

### Visit Our Store

- ITC Cempaka Mas Lt 4 Blok A no.39  
Telp:(021)-42903567, Jakarta
- Cygnus HS, STC Senayan Lt 2 no.1060  
Telp:(021)-51931599, Jakarta
- Mangga Dua Square Lt 6F no. P21  
No.08179927018, Jakarta
- Mall Cihubur Junction Lt 2 no.288  
di Alhambra Cihubur, Jakarta

### NOW OPEN

- Mangga Dua Centre Lt 1 Blok A no.16  
Telp:(031)-71454795/71131000  
di Jember Woodkromo 100  
SURABAYA





Michi] menginjakkan kakinya. Jika para Sybilla umumnya 'terjebak' di antara dua pilihan, Aer yang sebenarnya bukan dari keluarga terpendang ini memilih untuk 'tidak memilih'. Tentu saja dengan segera ia terkenal sebagai anak aneh dan juga biang masalah terutama bagi Neville, yang terus-menerus didesak Aer untuk menjadi *Pal*-nya dan *Paraietta* [seiyuu: Koshimizu Ami] wakil kapten tak resmi, sekaligus sahabat Neville sejak kecil yang selalu memendam perasaan pada sang *Regina*. Selain Aer yang memang biang ulah, para *Sybilla* lainnya pun tak lepas dari masalah; *Calm* [seiyuu: Hosogoshi Michiko] yang menyukai *Paraietta*; adik kembar *Calm*, *Alty* [seiyuu: Toyoguchi Megumi] yang mencintai kakaknya sendiri; *Floe* [seiyuu:


Aizawa Michiru] yang kekanak-kanakan tapi entah kenapa veteran sekali untuk masalah percintaan; *Limone* [seiyuu: Noto Mamiko] si kecil yang kemudian menjadi teman akrab Aer; *Morinas* [seiyuu: Mizuki Nana] alias maniak *Simoun* yang sama anehnya dengan Aer; *Mamina* [seiyuu: Morinaga Rica] yang tidak mau kalah dengan siapapun; *Yun* [seiyuu: Nazuka Kaori] gadis cantik yang terkesan memburu kematiannya sendiri; *Lordleamon* [seiyuu: Takahashi Mikako] yang tidak menonjol tapi sangat baik hati dan perhatian, serta *Dominula* [seiyuu: Yukana] yang masa lalu misterius. Masalah demi masalah, pertempuran yang seolah tiada akhir, walau begitu, para *Sybilla* yang masih sangat muda itu terus berjuang menjalani hidup mereka dan perlahan-lahan mulai

tumbuh dewasa tanpa menyadari takdir kejam yang menanti mereka.

Versi anime dari *Simoun* diputar pada bulan April lalu, menyusul versi *manga*-nya yang telah lebih dulu diluncurkan dalam majalah komik tri wulan *Yuri Hime*. Versi *manga* dikerjakan oleh *Hashiba Hayase*. Selain versi *Yuri Hime*, ada satu lagi versi *manga* dari *Simoun* yang direalisasikan dalam majalah *Megami Magazine* dengan *Akizuki Mi* sebagai mangakanya. Hanya saja, versi yang terakhir ini adalah parodi gila-gilaan. *Simoun* di sini bukanlah pesawat melainkan semacam tongkat sihir yang digunakan untuk berolahraga.

Sutradara anime ini adalah *Nishimura Junji* [Kyo Kara Ma-

*Oh*], musik bernuansa *tango* yang menghiasi keseluruhan episode ditangani oleh *Sahashi Toshihiko* [Gundam SEED], dan chara design menjadi tanggung jawab *Nishida Asako* [Shichi-nin no Nana]. Lagu *opening*-nya berjudul *Utsukushii kereba Sore de II*, dinyanyikan oleh *Ishikawa Chiaki* dari *See Saw*, sedangkan *ending*-nya, *Inori no Uta* dibawakan oleh *Savage Genius*. Menyusul *manga* dan anime, musim gugur nanti versi *game* dengan judul *Simoun Ibara Senso-Fuin no Re-Margion* akan hadir pula di hadapan kita. Reviewed by Noir Ciel

**RATING**  
 Rating dewasa diberlakukan bagi pemirsanya di Indonesia, karena anime jenis ini hanya cocok ditonton oleh orang-orang yang berpikiran terbuka.





**RATING**

**18+**

Masalah yang dikemukakan lumayan berat untuk dicerna.

## KOMATTA TOKI NI WA HOSHI NI KIKE!

*To be able to sleep where there is complete silence, means that they know they aren't alone.*

**F**ujishima Takara masuk ke Souryou Gakuen terlambat 2 minggu karena neneknya meninggal. Takara merasa nasib sial menyimpannya bertubi-tubi karena teman sekamarnya di dorm adalah orang yang membuatnya dikeluarkan dari upacara masuk sekolah, yaitu Hosaka Kiyomine. Karena terlambat masuk, sulit bagi Takara untuk bisa langsung beradaptasi.

Setelah beberapa kejadian, sikap Kiyomine melunak dan mulai sedikit bersahabat. Selesai masalah dengan Kiyomine, Takara menghadapi sikap bermusuhan dari sebagian besar teman sekelasnya. Mulai dari buku catatannya disobek sampai dituduh mencuri buku catatan milik teman sekelasnya. Masalah memuncak ketika teman-temannya membakar buku catatan pemberian Kashiwagi Reiichi, bahkan menonjoknya hingga berdarah. Takara yang bersedih terhibur dengan kebaikan Kiyomine, Reiichi, dan beberapa teman sebelah kamarnya di dorm. Keesokannya Takara menghajar teman-teman yang membakar buku catatannya. Sejak saat itu sikap

teman-teman sekelasnya mulai berubah karena mereka terpesona melihat Takara. Meski sudah akrab, perbedaan sifat membuat Takara dan Kiyomine sering bentrok. Hampir setiap pagi mereka bertengkar sampai merusak pintu dan kaca. Suatu ketika Takara mengatakan pada seorang teman kalau ia lelah bersama Kiyomine. Kiyomine yang diberitahu hal itu menjadi sangat marah. Ia bersikap kasar dan mendingkan Takara meski yang bersangkutan bilang itu salah paham dan berkali-kali minta maaf. Takara memutuskan keluar dari dorm dan kembali ke rumah. Dasar Kiyomine keras kepala, ia menyuruh Takara pergi padahal temannya itu sempat kembali ke dorm untuk merawatnya yang sedang sakit. Takara yang dalam hati merasa kesepian mengeraskan hati tidak kembali selamanya ke dorm. Sekarang semuanya tergantung pada Kiyomine. Maukah ia menurunkan ego meminta Takara kembali atau mendingkan situasi seperti ini walau dalam hati ia merasa kesepian tanpa Takara...

*Do I see you in my future? Do you see me in your future? I want to say that the answer is obviously "YES".*

### FUJISHIMA TAKARA



Cowok berwajah cantik ini dijuluki "Chibi" oleh Kiyomine karena badannya yang pendek. Orang yang tidak mengenalnya menganggap Takara lemah tanpa tahu ia jago bela diri. Teman temannya menganggap Takara Kiyomine sebagai "satu set tak terpisahkan" karena mereka selalu bersama. Takara selalu menahan perasaan dalam segala situasi. Hanya di depan Kiyomine Takara bisa menangis dan mengeluarkan isi hati.

### HOSAKA KIYOMINE



Kiyomine selalu menjaga jarak dari orang lain, seakan tidak mau

didekati. Walau badung, hobi berantem, suka bolos untuk main ke arcade, Kiyomine selalu mendapat peringkat 1. Semasa kecil Kiyomine adalah anak yang sulit dan temperamental hingga ia ditolak masuk sekolah, sifatnya berubah semenjak kakak tirinya (Ayako) tinggal bersamanya. Bagi Kiyomine, Takara adalah orang yang sangat penting dalam hidupnya, sama pentingnya dengan Ayako. Setiap kali kesal Kiyomine melampiaskannya pada Takara, namun pada akhirnya ia selalu menyesal. Separah apapun mereka bertengkar, hal terakhir yang diinginkan Kiyomine adalah Takara pergi dari dalam hidupnya.

*You will never be able to see thing clearly unless you look with heart*

Komatta Toki ni wa Hoshi ni Kike [Komahoshi] yang tamat di volume 26 diserialisasikan di majalah Ichiraki terbitan Tosuisha. Dalam Komahoshi, Abe-sensei membidik realita kehidupan remaja Jepang. Seperti tekanan masyarakat terutama orang tua yang membuat anak jadi stress sehingga melukai diri sendiri, *companionship* yang merupakan prostitusi terselubung oleh remaja cewek, vandalisme, *stalker*, dll. Abe-sensei dalam *omake* volume 26 mengatakan tema Komahoshi adalah keluarga. Definisi keluarga yang umum adalah kedua orang tua dan anak-anaknya, sedangkan Komahoshi mengajak kita melihat bentuk keluarga yang berbeda. Sejak ibu dan kakek-neneknya meninggal Takara hidup sendiri karena ayahnya yang fotografer pergi ke berbagai penjuru dunia. Tinggal di dorm membuat Takara mendapat keluarga baru, yaitu teman-teman yang saling perduli dan tidak membuatnya merasa kesepian. Keluarga tidak selalu berhubungan darah, karena keluarga adalah orang-orang yang selalu menunggu kehadiran dan menyambut kita sekaligus tempat di mana kita bisa pulang kapan pun dan merasa nyaman.

*Reviewed by Ryu "Dhieta" Nagareboshi  
Dedicated to my lovely "Takara", thanks for everything. Terima kasih Abe Miyuki yang telah menciptakan cerita indah ini dan juga memperkenalkan bentuk keluarga yang lain kepada saya.*



You said "I've got to go," and I was too weak to stop you.

**B**il Liberty yang lebih dikenal dengan BL Gakuen merupakan sekolah elit di mana untuk menjadi murid di sana harus menerima undangan khusus. Itu karena hanya siswa biasa yang menerima undangan masuk BL Gakuen. Tentu saja Kita tidak melewati kesempatan tersebut, dan pada hari pertama di BL Gakuen Kita malah dibawa ke klinik karena jatuh dari motor yang dikendarai sendirian.

Niwa Tatsuya. Sebenarnya kecelakaan yang dialami Kita disebabkan perang hakimi antara Nakajima Hideo melawan Shichibu Oni Gara-gara mereka jambore menuju sekolah yarasakatuki motor Niwa pun tertabrak. Kita berakhir di Klinik. Kita bertemu oleh Endou Kazari yang rumahnya di atas rumah kita dan dengan ini Kaitaniya Kita disantap terus jadi para murid bukan mahasiswa. Setelah itu ada beberapa orang akan datang ke sini.

Sekolah ini adalah sekolah elit yang sangat mahal. Kita masuk ke sini dengan bantuan teman-teman kita yang sudah masuk ke sini. Kami diundang ke sini karena kami adalah teman-teman mereka.

Hermani Endo di pinggang Kita ternyata pernah menyelamatkan dia dari orang-orang yang ingin membunuhnya.

Kaitaniya Kita.

dan teman-temannya di rumah  
puru karena dikira mengincar  
Kebahagiaan Kita di DL  
Gakuen mengganggu setelah  
wakil kepala sekolah  
mengatakan ada kesempatan  
belanja seharusnya Kita  
tidak menunda-nunda  
masuk sekolah, maka kita  
diurus keluar dan DL Gakuen  
Kauki yang melihat Kita  
menggunakan K. memberikan  
alamat awal kepala sekolah  
dan menyuruh Kita meminta  
bantuan kepada kepala  
sekolah. Akhirnya Kita  
mendapat izin pada kepala  
sekolah untuk menahon  
kegiatan ini. Masalahnya  
Kasosokannya kepada sekolah  
yang harus unakan para siswa  
berada di dalam  
menggunakan kasosoknya  
kompi MYP. Kami  
menyatakan bahwa MYP

terjadi karena sang  
peternak boleh menjualkan  
perumahan yang akan  
dibuatkan. Dengan adanya  
perdagangan MWT, peternak  
mulai membuka rahasia di  
kecamatan Keila ke BL  
Gakuen. Keila tidak tahu  
mengapa mereka ke BL Gakuen  
dan dia mendengar  
kata "mengganggu" selama  
ini. Dia telah

I was afraid that you were becoming the fossil called "masonry."

**Handwritten:** *Handwritten text, possibly a signature or name, in cursive script.*



Penelitian ini akan dilakukan di beberapa lokasi di kawasan industri. Penelitian ini akan dilaksanakan selama 12 bulan, dari bulan Januari 2014 hingga Desember 2014. Penelitian ini akan dilaksanakan di beberapa lokasi di kawasan industri.

Seiyuu Fukuyama Jun [Kon  
Ze Drama CD]

Endow Kazuo 1st year



Kazuki yang paling  
bersemangat menyambut  
kedatangan Keita. Demi  
bersama Keita, Kazuki yang  
sebenarnya kepala sekolah BL  
Gakuen menyamar menjadi  
murid. Kazuki rela  
melakukan apapun untuk  
melindungi Keita yang  
disayanginya sejak  
dulu.

Selyu Sakurai  
Takahiro  
[Takahashi  
Misaki - Junyu  
Romantica  
Drama CD]

**Niwa Tatsuro** 新井 達朗



# GAKUEN HEAVEN



Ketua Student Council yang pintar tapi malas-malasan mengerjakan tugas. Niwa dulu mengira Kaoru sebagai cewek, tidak aneh ketua Accounting Council tersebut sebal pada Niwa. Cowok murah senyum ini selalu ringan tangan pada

siapa saja yang butuh bantuannya.  
Seiyuu: Konishi Katsuyuki  
[Asouzu - Aruji no Oose no Mama ni Drama CD]

**Nakajima (Hidenori) (Seiyuu)**



Tanpa Nakajima sebagai wakil, sudah pasti Niwa





tidak akan pernah menyelesaikan tugas Student Council. Tadinya Nakajima tidak menyukai Niwa, tapi suatu peristiwa merubah pandangannya sehingga ia mau membantu Niwa. Sulit menebak apa yang ada dalam pikiran cowok bermulut tajam ini.

**Seiyuu:** Morikawa Toshiyuki [Touma Tsumi - *Double Call Drama CD*]

### Saionji Kaoru [2nd year]



Ketua Accounting Council ini selalu bicara apa adanya dan sangat menghargai kejujuran. Ia dipanggil *Jouou-sama* [Queen] oleh seluruh murid karena wajah yang cantik dan karismanya. Kebiasaannya adalah memerintah orang. Kaoru bersahabat dengan Omi sejak mereka masih kecil.

**Seiyuu:** Kamiya Hiroshi [Mitou Ouka - *Ze Drama CD*]

### Shichijou Omi [2nd year]



Wakil Kaoru di Accounting Council ini jago komputer. Cowok yang bermusuhan dengan Nakajima ini meng-hack komputer BL Gakuen supaya ia bisa masuk ke sekolah itu. Kazuki yang mengetahui perbuatannya mengizinkan Omi masuk dengan persyaratan tertentu.

**Seiyuu:** Tsuboi Tomohiro



[Kawamura - *Sono Yubi Dake Shiteiru Drama CD*]

Ia tertarik pada Keita sejak pertama berjumpa, bahkan Naruse mempunyai panggilan sayang "Honey" khusus untuk juniornya itu. Ia tidak segan merayu Keita di depan umum, sehingga Kazuki mati-matian menjauhkan Keita dari cowok playboy yang selalu ramah pada siapa saja ini.

**Seiyuu:** Miki Shinichirou [Katou Youji - *Haru o Daiteita*]

### Shinomiyu Kouji [3rd year]



Ketua klub memanah sekaligus ketua dorm. Sangat bertanggung jawab dalam melaksanakan tugas dan perhatian pada orang lain. Sikap tegas dan wajah tanpa ekspresi menutupi sifat aslinya yang baik dan pemimpin.

**Seiyuu:** Oklayu Ryohsuke [Morimura Yuuki - *Fukin Orchestra OVA*]

### Taki Shunsuke [2nd year]



Taki mempunyai usaha sampingan sebagai messenger yang menyampaikan pesan pada murid-murid. Jarang terlihat tanpa sepeda, cowok berlogat Kansai ini sangat ramah pada Keita.

**Seiyuu:** Suzumura Kenichi [Fuji Wataru - *Sono Yubi Dake Shiteiru Drama CD*]

### Iwai Takuto [3rd year]



Ketua klub kesenian ini adalah sahabat Shinomiyu. Tubuh Iwai sangat lemah sehingga ia menghindari aktivitas olahraga. Saking lemahnya, ia pingsan saat kelamaan berendam di air panas.

**Seiyuu:** Nojima Hirotomi [Kou - *RIN Drama CD*]

### Umino Satoshi



Umino-sensei sangat imut. Keita sampai menyangka ia adalah murid ketika pertama kali bertemu. Ia selalu bersama dengan kucing gendut bersuara aneh peliharaannya, Tono-sama. Laboratoriumnya sangat berantakan, karenanya ia sering meminta bantuan murid untuk membereskannya.

**Seiyuu:** Kawakami Tomoko [Cindy Manabe - *Gokujou Seitoka!*]

### Matsuoka Jin



Matsuoka-sensei dulunya adalah guru privat Kazuki. Ia selalu menjadi tempat curhat cowok itu. Di balik senyumnya, sensei menyembunyikan kesedihan memikirkan nasib sahabatnya yang terbaring koma, Yoshizumi Hiroya.

**Your last kindness, the short tale of you and me is now ending while still a dream**

**Seiyuu:** Narita Ken [Kuzumi Hiroki - *Miserarete Drama CD*]  
**Gakuen Heaven** [GH] diangkat dari game PC yang kemudian dirilis untuk PS2. Versi anime sepanjang 13 episode ini mulai ditayangkan sejak 1 April 2006 lewat stasiun AT-X Anime

Channel. Anime ini diproduksi oleh **BL Academy Supporting Committee** bekerja sama dengan **SPRAY** dan **Visual Art** perusahaan yang juga membuat versi game. Desain karakter pada game dibuat oleh Higuri Yuu, sedangkan untuk anime dipercayakan pada Nakayama Yumi. Posisi sutradara dipegang oleh Hiroyuki Yamoto membawakan OP song *School Boys* yang ceria, sedangkan ED song *Panorama* dilantunkan Fujioka Masaaki dengan lembut. Manga *Gakuen Heaven* sudah dirilis dengan pairing Niwa x Keita. Saat ini *Gakuen Heaven* kembali diserialisasikan di majalah dengan pairing Kazuki x Keita.

**If forgetting is also called "being an adult" then I don't want to be one.**

Selama ini banyak fans mengeluh kalau sebuah judul BL diangkat menjadi anime biasanya kualitas gambar dan ceritanya menjadi di bawah karya original. Untungnya kualitas animasi GH hampir menyamai kualitas game. Anime GH tidak hardcore jika dibandingkan dengan versi game, mungkin adegan seks dihilangkan karena ditayangkan di TV. Tidak seperti dugaan fans manga-anime yang tinggal di luar Jepang, sebenarnya genre BL tidak sepopuler genre shounen dan shoujo. Mungkin ini karena kultur Jepang masih menganggap percintaan sejenis merupakan hal yang tabu. Di Jepang sendiri fans BL dipandang aneh oleh sebagian fans anime-manga yang tidak menyukai genre tersebut. Karena itu kalau kamu bertemu fans anime-manga orang Jepang asli, jangan langsung





menanyakan kalau dia suka BL, atau tidak karena itu bisa menyinggung perasaan. Tapi apakah itu berarti Gakuen Heaven adalah serial BL yang pointless? Melalui Kerta, kita belajar untuk mengetahui nilai plus dan apa sebenarnya keinginan kita. Sering manusia menjalankan hidupnya tanpa tahu apa sebenarnya tujuan hidup dan keinginan pribadinya. Mungkin apa yang kita inginkan terasa mustahil diwujudkan, tapi jangan langsung menyerah karena pasti ada orang-orang yang mengulurkan tangan untuk membantu...

Nothing can ever replace the days we lived with certainty  
So, in my heart, those days will become a jewel that shines and never fades

Reviewed by Ryyu 'Dhieta' Nagareboan. Much thanks to Rika (Kyoia) for your BIG help. :D Enjoy the vacation! Quotation are taken from translation of Houseki - B voice (Anime Tenchou B)

## SCORE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| OPENING SCENE         | 7.5 |
| STORY                 | 7.5 |
| ARTWORK               | 8.0 |
| CHARACTER DESIGN      | 7.8 |
| CHARACTER DEVELOPMENT | 7.5 |
| IDEA                  | 7.0 |

## RATING

18+

Berbeda dengan game yang penuh adegan seks, anime hanya menampilkan adegan bersetia.



## Kore hodo soba ni iru no ni tsutaerarezu

**S**trawberry Panic! atau lebih sering disingkat *SutoPani* adalah salah satu anime *yuri* yang menghiasi anime season ini. Kesan awalnya memang 'hanya' meniru *Maria-sama ga Miteiru* sehingga tidak sedikit fans anime yang skeptis terhadap judul ini, tetapi percayalah, *SutoPani* punya cerita dan daya tariknya sendiri. Disutradarai oleh **Sakoi Masayuki**, **Sakai Kyuta** [*Tsuyokisu*] sebagai *chara design* dan **Hirano Yoshihisa** [*Ouran Host Club*] dipercayakan menangani musik.

Pada awalnya, *SutoPani* adalah semacam 'permainan' yang diadakan oleh majalah Dengeki G'S. Pembaca diminta menempatkan diri sebagai seorang kakak yang adik-adik perempuannya dikirim ke sekolah khusus putri, dan kemudian terjebak dalam dunia 'yuri', alias diincar oleh gadis-gadis lainnya. Reaksi serta *coupling* yang dikirimkan kemudian akan dimuat sebagai visual novel pendek di G's, dengan **Kimino Sakurako** [*Sister Princess*] dan **Chitose Maki** sebagai penulis cerita dan ilustrator. Sambutan fans meledak, tapi ternyata lebih banyak yang menginginkan *SutoPani* menjadi serial yang murni 'yuri'. Menanggapi ini, pada majalah G'S edisi Maret 2004 tokoh 'kakak' resmi dihapus dan permainan *SutoPani* menjadi 'choose your couplings'. Kepopuleran 12 gadis dari 3 sekolah ini terus bertambah dan akhirnya, pada bulan April 2005,

diluncurkan versi visual novel yang dimuat bersambung dalam G'S. Kimino Sakurako dan Chitose Maki tetap berperan sebagai penulis cerita dan ilustrator. Sayangnya setelah versi novel ini selesai, Chitose Maki mengundurkan diri dari proyek *SutoPani* tanpa alasan yang jelas. Untuk selanjutnya, ilustrator *SutoPani* menjadi tugas **Takumi Namuchi**. Setelah *Futakoi* mengakhiri masa tayangnya di G'S, versi *manga SutoPani* menggantikan posisinya, bersamaan dengan berubahnya format serta kepadatan majalah G'S. Bersamaan dengan *manga*, versi novel pun dimulai di majalah **Dengeki hp**. Hingga artikel ini disusun, versi novel telah mencapai jilid 2, sedangkan *manga* masih jilid 1. Menyusul kesuksesannya, versi *game* pun akan dirilis bulan Agustus ini. Versi *game* lebih mengambil karakterisasi dari *manga* dan bergenre *lovesims*. Kita sebagai pemain akan berperan sebagai Nagisa, Hikari atau Kizuna [pilih salah satu] dan 'mengincar' salah seorang dari 9 karakter lainnya.

## Tsuyoku omou hodo kotoba ga mitsukaranai

Di bukit Astraea [bisa diartikan sebagai rasi bintang virgo], berdirilah tiga sekolah khusus putri yakni **Miator**, **Spica** dan **Lu Lim**. Semua siswi tinggal di asrama yang disebut *Ichigo-sha* atau *Strawberry Dorm*. Ketiga sekolah ini memiliki satu event besar yang disebut 'Le souffle de deux est celui d'une Etoile' atau *Etoile Battle* setiap tahunnya. Seperti terlihat dari namanya, ini adalah kompetisi untuk memilih

*Etoile*, pasangan yang akan jadi panutan ketiga sekolah. Harga diri serta kebanggaan sekolah dipertaruhkan di acara ini. Ketika pertama kali menginjakkan kaki ke Astraea, **Aoi Nagisa** tidak pernah menyangka sama sekali bahwa dirinya yang cuma anak baru akan terlibat dalam event besar ini kelak. Dan semuanya berawal dari pertemuan kebetulannya dengan sang *Etoile*, **Hanazono Shizuma**.

## Kimi o aishite tebanasenai jiyun nante nai

Anime ini dibuka dengan lagu **Shoujo Meiro de Tsukamaete** dan diganti oleh **Kuchibiru Daydream** setelah episode 14, yang keduanya dinyanyikan oleh **Misato Aki**. Sedangkan *ending*-nya berjudul **Himitsu Dolls** dan **Ichigo-tsumi Monogatari** dinyanyikan oleh Nakahara Mai dan Shimizu Ai, *seiyuu* yang terlibat dalam anime ini. Khusus untuk *ending*, video klipnya mengundang reaksi luar biasa karena tidak seperti anime pada umumnya, klip *Himitsu Dolls* [terutama] menampilkan adegan Nakahara dan Shimizu berciuman dengan sangat mesra di penghujung klip. Hal ini menambah panas isu bahwa Nakahara Mai dan Shimizu Ai punya hubungan 'misterius', seperti halnya isu lekatnya hubungan sepasang *seiyuu* lainnya; Nabatame Hitomi dan Noto Mamiko. Tapi tentu saja, ini masih isu, belum bisa dipastikan kebenarannya. Terutama karena di dalam *making of PV Himitsu Dolls* terekam dengan jelas, untuk adegan itu butuh berkali-kali pengambilan lantaran

Nakahara dan Shimizu bergantian malu dan menolak untuk berciuman.

## Deai no subete ni owari ga aru koto

Menyukai orang adalah hal yang indah sekaligus merepotkan, baik bagi kita maupun orang yang kita sukai, karena tidak selamanya orang yang kita sukai berbalik menyambut perasaan kita dan sebaliknya. Tetapi walaupun harus berakhir menyakitkan, jangan berpikir untuk dendam atau berupaya merebutnya secara paksa, karena perasaan suka bukanlah sesuatu untuk dipilih begitu saja. Itu terjadi secara alami. Jangan menyiksa diri, terutama perasaan demi sesuatu yang telah lepas, dan ingatlah bahwa semua yang terjadi di dunia ini berhubungan oleh sesuatu yang tidak selamanya terlihat dengan mata. Ada alasan untuk setiap hal yang terjadi pada kita, maupun orang yang kita sayangi. Dan yang paling penting, ingatlah bahwa ia juga seorang manusia, yang bisa merasakan sakit hati, kesedihan maupun kegembiraan seperti diri kita sendiri...

Reviewed by NOIRCEL  
Hail for AmanexHikari!!!  
Quotes from Sajjo no Yume by  
Sasaki Yuko.

## Translation notes:

1. I can't told you anything though we're so close like this
2. The thought towards you is so strong, that I couldn't find any words to describe it
3. I'm leaning for you, and will fight for your love
4. I love you, but that's why I have no right to not let you go
5. There is and end for every meeting



ANATA O MOTOMETE  
AI NO TAME NI TATAKAU YO

## HANAZONO SHIZUMA

Kesan pertama orang jika melihat gadis ini adalah Sang Ratu. Sebagai seorang *Etoile* yang harusnya menjadi panutan, ia tergolong ogah-ogahan menjalankan kewajibannya dan sering bolos. Bukan tanpa alasan, karena sejak kehilangan partner-nya, **Sakuragi Kaori**, ia memang bagaikan kehilangan sebagian jiwanya. Awalnya ia hanya menganggap Nagisa sebagai 'salah satu makhluk manis di sekolah', tapi seiring berlalunya waktu ia mulai berharap Nagisa akan jadi musim semi bagi dirinya. Dan memang, setelah kehadiran Nagisa-lah Shizuma mulai kembali serius menjalankan segala kewajibannya. Ia sangat berharap bisa melangkah kembali bersama Nagisa, tetapi bayangan masa lalunya bersama Kaori seperti masih terus menghantui dirinya. Akan tibakah hari di mana mereka benar-benar bisa bersatu?

Versi manga/novel: Aura 'Sang Ratu' miliknya tetap kuat tapi lebih ke arah 'tidak bisa dilawan' ketimbang 'tidak bisa bergerak'. Stress akibat kehilangan Kaori pun tidak terlalu ditunjukkan karena ia telah membulatkan tekad untuk memulai lembaran baru bersama Nagisa, orang yang paling dicintainya saat ini.

Seiyuu: Nabatame Hitomi [April - Coyote Ragtime Show, Reti Kotonoha no Miko to Kotodama no Majyo to Drama CD]

### RATING

18+

Rating dewasa diberikan bagi pembaca di Indonesia karena anime jenis ini hanya cocok ditonton oleh orang-orang yang berakal dan terbuka.

## AOI NAGISA

Gadis ini masuk ke Miator karena orang tuanya pergi dinas ke luar negeri. Di hari kedatangannya, ia bertemu dengan Shizuma dan sejak itu langsung menjadi incaran sang *Etoile*. Awalnya Nagisa selalu berusaha menghindari Shizuma sebisa mungkin. Tetapi lama kelamaan, ia mulai merasa nyaman berada di sisi Shizuma. Terlebih setelah Shizuma mengubah perilakunya pada Nagisa, dari yang sekedar mengincar menjadi benar-benar perhatian yang tulus. Walau sempat shock dengan perbuatan Shizuma yang memaksa menciumnya di kolam renang, Nagisa tak bisa mengingkari hatinya; ia telah jatuh hati pada Shizuma.

Versi manga/novel: Lebih kekanakan dibandingkan di anime.

Menyebut dirinya sendiri 'Nagisa'. Walau bingung, ia tak butuh waktu lama untuk menyukai Shizuma. Karena itu, ketika tahu Shizuma pernah punya kekasih yang telah tiada tapi tidak memberitahu dirinya, ia sangat sedih dan menganggap Shizuma hanya bermain-main dengannya. Setelah melihat kesungguhan Shizuma yang menolongnya di *Etoile Battle*, ditambah pembicaraan pribadi mereka setelah babak pertama selesai, ia sadar bahwa selama ini ia menganggap dirinya sebagai yang paling malang, padahal Shizuma pastinya juga menderita sekali kehilangan orang yang disayangi.

Seiyuu: Nakahara Mai [Ryugu Renā - Higurashi no Naku Koro ni, Matsuzato Chika - Koi Shimai]

Panic





## ジニア祭

### JAPAN-INDONESIA MATSURI



Pass Japan, Head to Hilton!

**P**embaca Animonster tentu sudah akrab dengan Animonster Sound. event tahunan yang selalu digelar majalah kesayangan kita. Memasuki awal tahun banyak yang bertanya-tanya, 'Animonster Sound ngga ada ya?' Wah, jangan salah! Tetep ada kok, tapi untuk tahun ini **Animonster** bekerja sama dengan **Jakarta Hilton International dan Persada** mempersembahkan Animonster Sound dengan judul yang berbeda, yaitu **J-I Matsuri [Japan-Indonesia Matsuri]**. Event yang membawa suasana *matsuri* Jepang ke negeri sendiri ini diadakan pada tanggal 29-30 Juli 2006 di Jakarta Hilton International Hotel. Gratis... tiss... tiss!!

Dipergambarkan oleh PT **SANYO Indonesia**, kali ini J-I Matsuri menjadi ajang pertunjukan budaya tradisional Jepang dan budaya modernnya yang biasa kita sebut *pop culture*.

Kapan bisa lihat band-band keren?  
Kapan bisa berfoto bersama karakter favorit?  
Kapan bisa menari bon odori?  
Kapan bisa makan takoyaki?  
Kapan bisa ini...  
Kapan bisa itu...  
Kapan bisa ini dan itu...  
KAPAN?  
It's all here, minna-san

Untuk pertunjukkan budaya tradisional digawangi oleh Hilton dan Persada, sedangkan Animonster sendiri seperti biasa menggiring acara *pop culture*. Dua buah bentuk budaya Jepang ini ingin lebih diperkenalkan ke masyarakat Indonesia. Bahwa budaya tradisional tidak melulu disuka orang tua, demikian pula dengan *pop culture* yang tidak selalu identik dengan anak-anak. Pengunjung sangat beranias



**SANYO**

**YAMAHA**



## Special iVent

terkalahkan dengan penampilan band-band keren di atas panggung yang berlaga di kompetisi **Indo J-Band Animonster Sound**. Mereka adalah **AizenOdn, Jaiko, Pinball, Tokyu 109, Prudence, Nadeshiko, Shuriken, Tivu, Private Joker, dan Le Sacralist**. Tahun ini kota Bandung diwakili oleh band **Kimochi dan Shiroy Hana**; sementara Jogjakarta diwakili **Julia dan Restu Ibu**. Sedangkan peserta terjauh datang dari Surabaya, yaitu **Azure**. Masing-masing band punya ciri khas penampilan yang sangat menarik, sehingga sangat sulit bagi juri menentukan siapa yang berhak menjadi pemenang. Namun, terpilihah 5 band finalis untuk maju di hari ke-2, yaitu **Restu Ibu, Prudence, Shuriken, Private Joker, dan Le Sacralist**.

Puas teriak-teriak mengikuti lagu favorit, tenggorokan kering, keringat mengucur, perut merongrong. Tinggal berputar 180° dan hamparan stand-stand makanan khas *matsuri* siap dibeli



Mulai dari anak-anak, remaja, orang dewasa. Sampai kalangan awam ataupun memang pecinta budaya Jepang.

Pusat acara sendiri dibagi dalam dua area, *indoor* dan *outdoor*. Area *indoor* terbagi ke dalam beberapa ruangan dan setiap ruangnya menampilkan berbagai kegiatan silih berganti. Ada pameran budaya Jepang yang menampilkan miniatur boneka-boneka Jepang yang cantik dan dibuat dengan penuh detail untuk perayaan Hina Matsuri. Belajar *ikebana* gratis juga bisa. Ternyata merangkai bunga itu memang salah satu seni sebab memiliki filosofi-filosofi tersendiri. Jadi tidak hanya asal menaruh bunga saja. Apa sih asyiknya *origami*? Tentunya asyik karena kertas yang terlihat biasa bisa dibuat menjadi berbagai bentuk yang cantik. Selain *ikebana* dan *origami*, juga ada demo *shodo* [emnulls indah Jepang], *chanoyu* [upacara minum teh], dan *ninjutsu* dari **Ninpo Bugel Indonesia**, perguruan *ninjutsu* yang bermarkas di Jogjakarta. Tidak hanya anak-anak dan remaja saja yang memenuhi demo ini, tetapi juga orang tua! Ingin menikmati musik *taiko* dan *shamisen* pun tidak menjadi hal

yang sulit didapatkan. Tinggal beranjak ke *ballroom*, duduk di ruangan ber-AC dan nikmati pertunjukan. Ada pula pertunjukan sulap dan *fashion show yukata* Jepang yang tidak kalah menariknya.

Mau tahu perkembangan *doujinshi* di Indonesia? Masuk saja ke ruangan **Comic Festival Animonster**, pameran komik dan bursa *doujinshi* yang tidak kalah dengan *mangaka* profesional. Tujuannya memang ingin memberi kesempatan pada par akomikus amator ataupun profesional untuk bisa

memaerkan dan menjual karyanya tanpa harus diterbitkan di penerbit lebih dahulu. Selalu ramai dan kalau suka bisa dibeli lho!

Beralih ke area *outdoor*, teriknya matahari akan langsung

dan disantap! Ada *takoyaki, ikayaki, choco banana, okonomiyaki, onigiri, kakigori, burger, hotdog, kentang goreng,*





dan masih banyak lagi! Kenyang, sambil menurunkan makanan pengunjung bisa jalan-jalan di seputar stand bazaar yang menjual banyak sekali pilihan barang. Kalung Vivienne Westwood *wannabe* khas NANA? Tas lucu motif *kimono*? Atau aksesoris? Semuanya ada! Setiap stand hampir selalu ramai dan harus cukup berjuang berdesak-desakan...



Pada hari kedua, bukan berdesak-desakan lagi yang menjadi menu utama. Tapi beneran MACET! Apakah si Komo sedang lewat? Haha... Bukan, tapi ada Saint Seiya, Naruto, Galaxy Angel, Komatsu Nana, Oosaki Nana, sampai satu pasukan Kamen Rider!! Wuihhhh... *There were a lot of familiar character swarming around!* Bisa saja lagi bengong liat Yuki *Perfect Girl Evolution* tiba-tiba pas nengok ke samping udah ada Sadako!! Hiiy....

Jumlah peserta yang mengikuti

*Cosplay Party* mencapai angka 450-an. Jadi bisa dibayangkan bagaimana padatnya lokasi acara saat itu. Tapi sangat menguntungkan juga, kapan lagi bisa foto-foto dengan karakter dari *Bleach* dan hanya memerlukan satu langkah untuk kembali berfoto dengan Kagome ataupun Kikyou dari *Inu Yasha*? Bahkan ada yang cosplay jadi crew Animonster lho! Ada yang jadi 8th Ninja dan Demonic Angel. Salut! Ada satu hal menarik yang bisa kita lihat dari para cosplayer. Mereka niat banget! Benar-benar tidak menyangka bahwa *cosplay* di Indonesia sudah sedemikian besarnya. Ada pengunjung awam yang bertanya, 'Kenapa sih mereka

sampai segitunya?' Jawabannya mungkin bervariasi, tapi satu hal yang pasti. *They love doing it!* Tampaknya *cosplayer* tidak terlalu mengincar kemenangan ataupun hadiah. Tapi lebih kepada mencapai sebuah kepuasan pribadi untuk ber-*cosplay*. Mengingat kita hidup di masyarakat yang pada umumnya *mainstream*, sepertinya masih menimbulkan kerenyitan dahi jika tiba-tiba ada seorang berkostum *gothic lolita* berjalan-jalan di mall...Hehe...

Mengulang kesuksesan lomba **Cosplay Cabaret** tahun lalu, kali ini turut berpartisipasi 6 tim: **Akatsuki** yang membawakan lakon dari game *Magna Carta* dan *Crimson Stigmata*, tim **Moeru** dengan lakon dari anime *Fate/Stay Night*, **Shadow** dengan lakon *Kamen Rider*, **Machipoto** dengan kisah dari *Naruto*, **Keluarga Jayuzz** yang menampilkan kisah parodi dengan karakter-karakter game *Kingdom Hearts*, serta tak ketinggalan grup cosplay asal Bandung, **Cosparty** yang tampil heboh dengan karakter-karakter dari anime *Digimon*. *Cosplay Cabaret* tahun ini sangat keren dan

dikerjakan dengan serius oleh setiap tim. Seperti tim **Machipoto** dengan lakon yang berfokus pada Itachi Uchiha, tiba-tiba di tengah adegan berputar lagu dance house music sampai melakukan pertunjukan menyemburkan api! *Sugo!* Atas keseriusan dan penampilannya yang keren ini, **Animonster** merasa **Machipoto** perlu diberi penghargaan khusus, menemani 2 juara tahun ini: **Moeru** untuk *Best Story* dan **Cosparty** merebut *Best Costume*.

Karena sudah banyak acara bertema Jepang yang diadakan oleh pihak lain, **Animonster** selalu ingin **Animonster Sound** punya ciri khas sendiri yang berbeda setiap tahunnya. Tahun ini diadakan lomba **Cosplay Idol**, yaitu cosplay yang menampilkan pertunjukan yang bersifat musikal. Karena masih pertama kali, hanya 3 tim yang diloloskan untuk tampil. **Cross Tako** tampil membawakan *dance* dan *lipsync* dari lagu *Rising Sun* milik Tohoshiki. Penampilan mereka tidak hanya keren, tapi juga didukung oleh sekelompok "fans Tohoshinki" yang menyemangati di depan panggung, lengkap dengan atribut resmi fans Tohoshinki berupa pernik serba merah. Diikuti oleh **Clan** yang membawakan lagu solo Lacus Clyne dari *Gundam*







*Seed Destiny* lengkap dengan kostum sang *Uta-hime*. Peserta terakhir adalah **Ma Cherie**, yang menampilkan lagu *Gekka No Yasou Kyoku* dari Malice Mizer. Duo ini tampil sebagai Gackt dan Mana, yang sangat cantik dan keren!

Tidak hanya peserta *cosplay* yang lengkap dengan kostumnya, banyak juga pengunjung yang ikutan berkostum ria. Ada yang mengenakan *yukata*, *harajuku style*, seragam *sailor*, sampai kostum J-rock! Acara puncak yang dinanti tentunya tarian *bon odori*. Pengunjung, peserta kompetisi, panitia, semua masuk dalam lingkaran tarian dan menari memutar panggung utama. Dari atas terlihat seperti gelombang manusia yang berputar-putar, menari mengikuti gerakan yang dicontohkan panitia di panggung utama. Suasana

sangat ramai dan penuh dengan energi. Sedianya hanya 5 lagu yang diputarkan tapi atas permintaan pengunjung *bon odori* dilanjutkan sampai 10 lagu!! Hebat!! Betul-betul stamina baja. Sayangnya, di hari kedua *bon odori* sempat tertunda sejenak akibat guyuran hujan. Tapi apalah artinya hujan. Semangat untuk menari tidak hilang begitu saja. Halaman lobby ballroom Hilton yang tidak terlalu luas pun dijadikan arena pengungsian tari *bon odori* dan begitu hujan mereda pengunjung langsung berlari ke area lingkaran panggung utama untuk menari bersama





Siapakah yang menjadi pemenang di setiap kompetisi? Hmmm...sulit sekali untuk menentukan.  
But, we have the winners!!



Restu Ibu



Prudence



Shurben



Best Costume: Cosplay



Best Story: Moeru



Special Best Performance: Machipa

Cross Tako



**Best Anime/Manga Cosplay:**  
Ryo/Saint Seiya  
**Best Game Cosplay:** Ryuu-  
Chan/Final Fantasy X-2

**Best Tokusatsu Cosplay:** AAC  
Indonesia/Kamen Rider  
**Best J-artist Cosplay:** Hanami  
Aya/Sadako

**Best Original Cosplay:**  
Kimon/Gothic Visual Kei  
**Special Animonster Award:** Aya  
& Christi/Okorinbo & Nikorinbo

## Lomba Menghias Bento

1. Yume Oishii [Hunter Lover]
2. Stefy Gunawan [Chibi no Usagi]
3. Fujiwara [Shiawase no Umi]

## Lomba Menghias Lampion

1. Milana [Round and Round]
2. Fujiwara [Geisha]
3. Gisela-Vina-Melissa [Lotus]

Yosshh!! Omedeto buat semua pemenang dan sampai jumpa tahun depan!! ^\_^





## Menebas panas bumi dengan musik

Dari sejak awal pengumuman resmi acara J-I Matsuri, salah satu yang bisa dibilang kegiatan rutin Animonster adalah penampilan band-band lokal yang membawakan lagu-lagu berbahasa Jepang. Setelah tahun lalu Animonster mencoba format baru dengan mengadakan kompetisi Indo J-band ini, tahun ini Animonster juga tergerak untuk mengadakan kompetisi lagi tapi dengan satu perbedaan yang sangat penting, yaitu syarat punya lagu sendiri.

Syarat lagu sendiri ini dicantumkan untuk menantang kreatifitas Indo J-band dan dengan hebatnya dijawab dengan penuh antusias. Animonster (termasuk saya pribadi) adalah salah satu yang mengikuti perkembangan Indo J-Band meski tidak menyeluruh. Awalnya sempat muncul kekhawatiran kalau tantangan lagu sendiri ini malah mencegah banyak Indo J-Band untuk ikut tapi tantangan ini ternyata dijawab oleh kurang lebih 60 band dari banyak kota! Dari total 60 band ini dengan sangat terpaksa

Animonster harus memotong menjadi 10 band. Yup! Jatah awal untuk kompetisi Indo J-Band hanya untuk 10 band saja. Tapi tim seleksi awal dengan berat hati memutuskan hanya 15 band yang ikut tampil dari total 20 band yang dikualifikasikan band berpotensi. Ke-15 band ini bisa dibilang mewakili banyak hal dan konsep musik dari J-Rock, J-Pop sampai J-Hip Hop. Hebat banget deh!

Pada hari Sabtu, 29 Juli 2006 kompetisi pertama dimulai. Dengan juri Widi Asmoro dari Sony BMG Entertainment Indonesia dan Nofhan Morris, analis dan pemerhati musik Jepang yang berafiliasi dengan Kedutaan Besar Jepang, NHK News Jakarta dan Sony BMG; kompetisi kali ini berlangsung ketat dan panas. Ya, udaranya sendiri panas kok, maklum *natsu matsuri*. Selama penjurian dimulai dari awal penampilan band pertama, yaitu **Jaiko** yang biasa membawakan musik Gazette ditambah "*Regret*" sebagai lagu karya sendiri, juri mulai kegerahan selain karena udara juga karena penampilan band-band yang memang keren. Setelah Jaiko kemudian susul-menyusul **Aizeodn** yang setia mengusung musik X-Japan dengan lagu sendirinya "*RetaK*", **Kimochi** dengan lagu Tokyo Jihen dan "*Cinta Sesaat*" sebagai laras sendirinya. **Julia** menampilkan lagu dari Gazette dan "*Oshibana*" sebagai lagu jagoan, **Private Joker** dengan OST Nana dan "*Your*

*Wings*" sebagai lagu karya sendiri. Disusul **Restu Ibu** membawakan lagu Tokyo Jihen dan "*Cinta perlahan membunuhku*" sebagai lagu andalan, **Nadeshiko** menampilkan Do As Infinity dan "*Niji no Kuni*" sebagai karya sendiri, **Shuriken** yang spesialis Dir end Grey ditambah karya sendiri yaitu "*Ladder to Heaven*", **Tokyu 1.0.9** yang khas dengan musisi ceweknya plus "*Kim*" sebagai laras andalan. Ditambah **Shirol Hana** yang mengusung Zone dan "*Atashitachi no Uta. Go! Go!*", **Prudence** dengan lagu TM Revolution dan "*Cinta Adalah*", **Pinball** sebagai band satu-satunya yang menampilkan musik Hip Hop Jepang dan lagu sendiri "*U Don't Know Until U Try*", **Tivu** dengan lagu L'arc en Ciel dan "*Bayangan Di Hati*", **Azure** membawakan lagu dari High Mighty Color dan "*Pathetic*" sebagai lagu andalan dan ditutup oleh **Le Sacralist** yang khas dengan lagu *dark gothic* seperti Malice Mizer dan Moi dix Mois serta "*Tears of Heaven*" sebagai lagu sendiri.

Lebih setengah perjalanan penjurian, tim juri mulai kewalahan dengan standar band yang meningkat dibanding tahun lalu. Widi yang juga menjadi juri tahun lalu merasa sangat senang dengan kemampuan Indo J-Band yang semakin menunjukkan peningkatan positif. Termasuk kreatifitas mereka dalam menampilkan lagu hasil karya sendiri. Top banget!!! Bahkan Nofhan sendiri sampai takjub

dengan kemampuan musik Indo J-Band. Salut!!! Seharusnya dari 15 band yang tampil di hari pertama hanya 3 band yang diizinkan tampil di hari kedua untuk memperebutkan posisi juara 1-3. Tapi setelah melalui perdebatan yang sengit antara juri dan perwakilan Animonster akhirnya diputuskan dipilih 5 band untuk mendapat kesempatan kedua keesokan harinya. Kelima band tersebut adalah Prudence, Shuriken, Le Sacralist, Private Joker dan Restu Ibu.

Sebagai satu-satunya wakil Yogyakarta di hari kedua penampilan Restu Ibu memang tidak bisa dianggap remeh. Komentar MC Niessa yang beranggapan kalau Restu Ibu boleh disejajarkan dengan band Cokelat atau Utopia bukan sekedar omong belaka. Juri pun setuju dengan mengganjar Restu Ibu sebagai juara pertama Kompetisi Indo J-Band Animonster Sound 2006. Posisi kedua diambil oleh Prudence dan diikuti oleh Shuriken. Memang kompetisi tahun ini sangat seru dan menarik. Kepada para pemenang, selamat ya! Untuk band-band lain, semoga kompetisi ini bisa memacu kreatifitas dan keseriusan kalian semua. Animonster pasti mendukung!

~By Shiva  
Who got goosebump after hearing one of the winner performance! You rocks!!!







## Lomba Menghias Bento Lampion Animonster

Selain dalam event Animonster Ashihara bulan Februari lalu diadakan lomba membuat coklat Valentine dalam J-T Matsuri Animonster. Mengajak kalian untuk berkreas membuat bento. Dalam anime, manga atau dongeng kan kita sudah sering melihat bento yang dibuat sendiri dengan bahan lucu dan unik yang mengagumkan sekira. Nah, ternyata J-Tans di Indonesia juga kalah terampil dalam membuat bento yang lucu dan menarik.



JURANI 1

### Hunter Lover by Yume Oishi

Keindahan lautan yang menunjukkan cinta yang dicari setiap orang. Butir-butir nasi seperti pasir putih, beragam hewan dan tumbuhan laut yang dibentuk dari sosis, ketan, bakso, nori, pisang, dll.



JURANI 2

### Chibi no Usagi by Stef Gunawan

Taburan bentuk kelinci adalah inti dari bento ini, juga warna-warni dari paprika dan salad. Semua ini merupakan bentuk keceriaan dan kasih sayang dalam wujud makanan.

karakter vokalis L'Arc~en~Ciel, Hyde. Dengan permainan warna, bento ini tampak menarik seperti dunia showbiz!



### Hina Matsuri no Obentou by Choco

Bento khusus untuk para gadis cilik yang merayakan hina matsu. Walaupun sudah lewat 3 bulan, semoga semuanya masih bisa merayakan hina matsu ya

Bento Animonster, dengan bahan utama nasi dan dilengkapi lauk pauk yang bentuknya menyerupai karakter Animonster crew. Dibuat sebagai penghargaan atas eksistensi Animonster selama ini.



### Shiawase no Umi by Fujiwara

Bekal nasi dengan lauk berbentuk tako yang dikelilingi oleh berbagai macam lauk yang menarik. Dilengkapi dengan salad dan puding strawberry yang lucu dan kenyal.



JURANI 3



### Yukaina Nakamatachi by Fukiko

Bento ini menggambarkan binatang-binatang yang sedang bermain. Sebagai makanan utama adalah onigiri dan tamagoyaki, dihiasi sosis, apel dan sebagainya hingga menampilkan keanekaragaman dan keceriaan binatang-binatang tersebut.



### Seafood Rainbow by Putri

Bento sederhana ini terdiri dari makanan laut ditambah dengan komposisi warna yang bagus. Bento ini cocok dimakan oleh orang yang suuuuper sibuk.



chakin dihias smarties... luthu... Selamat mencoba!

### Yamato Nadeshiko by Milana

Bento ini melambangkan citra wanita Jepang yang cantik, elegan dan penuh kharisma. Terbuat dari bahan utama nasi dilengkapi dengan lauk pauk yang disusun menyerupai seorang wanita Jepang yang memakai kimono.



### Animonster No Bento by Kyoudai

### Naruto no Bento by Choco Donatsu

Format Naruto nan lucu dengan sate baso ikan, ekkado wannabe [karena isinya bukan telur], tempura, daging kepiting goreng beserta capitnya juga, kushikatsu, beserta matsumaimo



### Hyde no Iro [Hyde's Colour] by Ex\_Yuk

Bento ini bertemakan Japan Showbiz dengan mengambil



Umi No Dansu by psychoHER  
Dancing Sea... Tarian dunia laut, gurita yang melambai-lambai kaki-kakinya yang banyak... Ikan dengan warna-warna yang semarak, sang udang bersenang ria, dan kuda laut memainkan terompetya.





### Miichan Bento by R-hea

*Bento* ala kucing yang bernama Miichan ini isinya berwarna-warni, lengkap disesuaikan dengan gizinya Miichan. Di dalamnya ada telur, *tofu*, daging dan sayuran. Sayuran?? Jangan salah, kucing yang satu ini pecinta sayuran apalagi ditambah *umeboshi*.... mmmhhhhhh.... yum.... yum.... "OISHII!!!" teriak Miichan sehabis makan.

Dari Lomba Menghias Bento ini, tampak terasa bahwa bekal makanan bisa dibuat bukan hanya dari segi rasa, tetapi juga

bisa menjadi media untuk mencurahkan perasaan yang ingin dibagi dengan orang yang memakan *bento* tersebut. *Bento-bento* yang dipamerkan kemarin membuat kita menjadi lapar dan juga senang hati jika memakannya, karena terbawa suasana ceria dan warna-warni *bento*-nya. Terima kasih ya buat yang udah berpartisipasi dalam lomba menghias bento ini. Ditunggu kreasi kalian yang lebih menarik lagi dalam event Animonster selanjutnya. Buat yang belum ikutan, ayo jangan mau ketinggalan ya!

Ada juga Lomba Menghias Lampion, yang dimenangkan oleh:  
Juara I Round and Round by Milana  
Juara II Geisha by Fujiwara  
Juara III Lotus by Gisela-Vina-Melissa



## 祭 JAPAN INDONESIA MATSURI

HILTON - ANIMONSTER - PERSADA

### UCAPAN TERIMA KASIH

Seluruh panitia J-Matsuri mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan partisipasinya dalam acara kami

PT. SANYO INDONESIA, PT. YAMAHA MOTOR, PT. YAMAHA MUSIC, PT. KAO INDONESIA (Biore), PT. DATASCRIPT (Wacom), PT. ASIA SEJAHTERA PERDANA PHARMACEUTICAL (UC 1000), PT. TOA, PT. NUSANTARA ERADATA (Gigabyte & Kingston), Radio ARH Global, Cyber Media College

Bapak Yandi, Ibu Shirley, Ibu Charity, Galaxy Hobby Shop, Papaya, Utsukushii, Toy Anime, Ibu Patricia, Yayasan LKC, Ibu Kunti, Mariko-san, Ibu Dian, Sony BMG Music Indonesia, PT. Indo Semar Sakti, Elex Media Komputindo, Ninpo Bugei Indonesia, Kelompok Kebudayaan Jepang - Fakultas Sastra Jepang UI, Kelompok Paduan Suara Yamaha

Peserta lomba: Restu Ibu, Prudence, Shuriken, Kimochi, Nadeshiko, Pinball, Le Sacralist, Private Joker, Jaiko, Julia, Azure, Shiroy Hana, Tokyu 109, Tivu, Aizenodn, Cosparty, Moeru, Machipoto, Keluarga Jayuzz, Shadow, Akatsuki, Cross Tako, Clan dan Ma Cherie.

Crew: Sunny, Shandy, Jessica, Sammy, Nandy, Gyta, Rowal, Yosell, Nabun, Asun, Lily, Shiva, Bayou, Ari, Julian, Okky, Maru-chan, Dwi, Sandy, Abas, Inta, Laras, Febby. MC: Nissa, Wilzon. Juri: Widi, Nothan, Adit.

Foto: Hellrider [Hell's digital imaging]



# WORKSHOP MEWARNAI DENGAN PHOTOSHOP BERSAMA WACOM



W

Workshop mewarnai dengan Photoshop bersama Wacom ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan digital painting para peserta. Kegiatan ini juga bertujuan untuk memperkenalkan Wacom dan Photoshop kepada masyarakat umum. Peserta akan diajarkan cara menggunakan Photoshop untuk mewarnai gambar. Kegiatan ini berlangsung selama dua hari, yaitu pada tanggal 10 dan 11 Mei 2014. Peserta yang mengikuti kegiatan ini akan mendapatkan sertifikat dari Wacom dan Photoshop. Kegiatan ini juga bertujuan untuk memperkenalkan Wacom dan Photoshop kepada masyarakat umum. Peserta akan diajarkan cara menggunakan Photoshop untuk mewarnai gambar. Kegiatan ini berlangsung selama dua hari, yaitu pada tanggal 10 dan 11 Mei 2014. Peserta yang mengikuti kegiatan ini akan mendapatkan sertifikat dari Wacom dan Photoshop.



1st Winner - Raide



2nd Winner - Widi Agung



3rd Winner - Shella

WACOM

Kingston

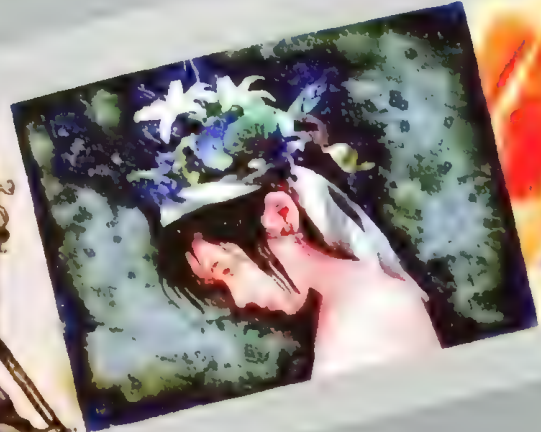
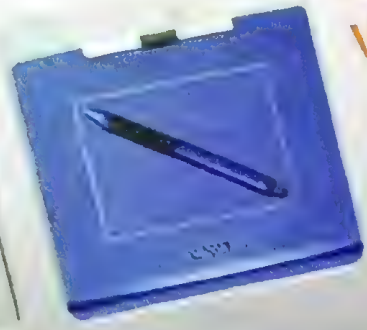
GIGABYTE



# Graphire<sup>4</sup>

## Creative Fun with Digital Art !

Be creative with your  
drawing, comics,  
pictures and art and  
have fun doing it.

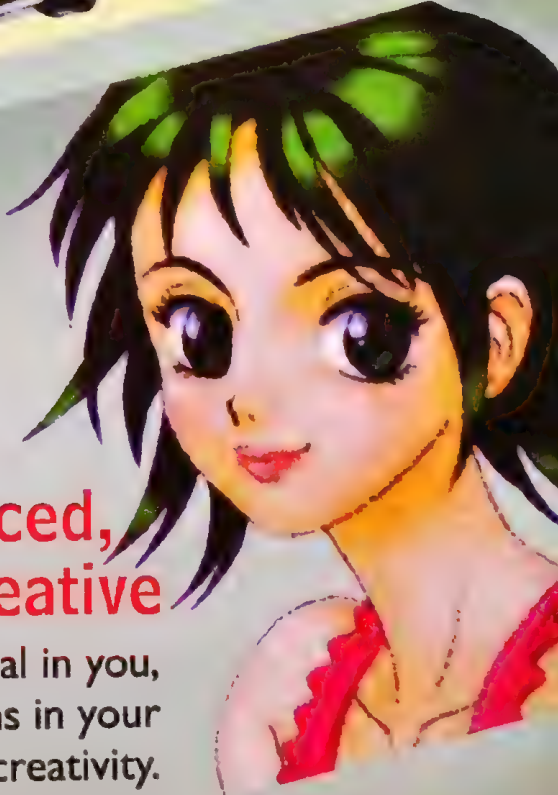


# intuos<sup>3</sup>

Graphics tablet system for professionals

## Seriously-enhanced, Interactive & Creative

For the professional in you,  
achieve perfections in your  
creativity.



MSD 108-068



**DATASCRIP**  
Business Solutions

CALL CENTER: (021) 6544774

HEAD OFFICE & SHOWROOM :  
Kawasan Niaga Selatan Blok B15 Bandar Kemayoran, Jakarta 10610  
Tel: 6544515 Fax: 6544811-13 SMS: 0812 118 1008  
Email: info@datascrip.co.id Website : www.datascrip.com

**JAKARTA** Witacom ( 021-6019355 ) Procom ( 021-6254341 ) Challenger ( 021-7251569 ) Digital Senses ( 021-6122781 )  
Neka Digital ( 021-5762462 ) DVC ( 021-6346642 ) Data Vision ( 021-62302503 ) Bhinneka ( 021-4229555 ) SURABAYA Duta Sarana Komputer  
( 031-5045291 ) BANDUNG Tunas Utama Komputer ( 022-7276758 ) BALI Sinar Photo ( 0361-247762 ) SAMARINDA Hartora ( 0541-747002 )  
Muti Komindo ( 0541-206624 ) MAKASAR Flash Com ( 0411-857888 )

**PASTIKAN ANDA MENDAPATKAN KARTU GARANSI RESMI DARI DATASCRIP**



# NARUTO



KARAKTER  
BARU  
PENGGANTI  
SASUKE DI  
TIM 7

SAI

ORANGNYA  
DINGIN,  
SIFATNYA  
JELEK,  
SUKA  
MENGHINA,  
NGGA TAU  
DIRI, NGGA  
BISA  
DIAJAK  
KERJA  
SAMA...



LOE  
JENDAM  
YAP

MAU  
DITOWEL  
PAKE  
KUNAI,  
NARUTO?

GUE  
CUMA  
BACA  
SCRIPT!!

NARUTO  
SANG  
NARATOR

DOUJIN BY BAYOU

SAI  
TERNYATA  
~~DINEAR~~  
BISA  
MENG-  
GAMBAR



Naruto  
Jelek!

LALU  
...

AKU  
MAU  
JADI  
KOMI-  
KUS!



OH  
MAI  
GOD!!



OH OH OH OH OH OH OH!!!  
KALIAN KAGET  
YAPP

MAS...  
ELING  
MAS...

SESEORANG  
HENTIKAN  
DIA

AKU  
GAMAO  
TAU...

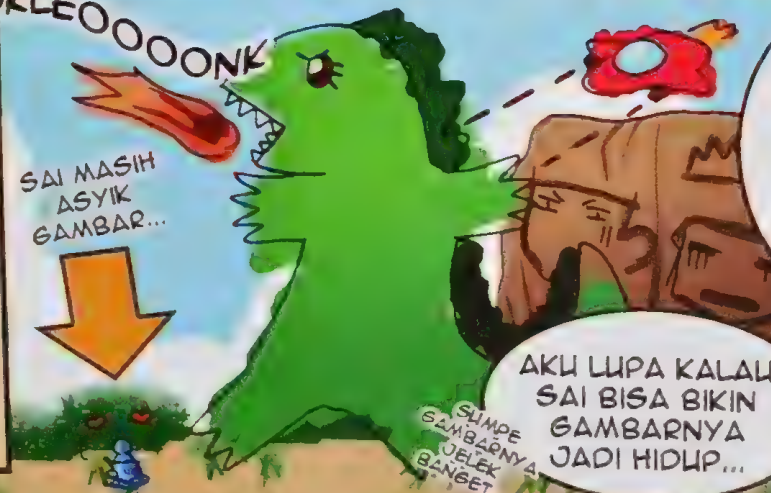


SERIAL  
GANTIK  
MODE

SKLEOOOONK

SAI MASIH  
ASYIK  
GAMBAR...

SEMINGGU  
KEMUDIAN



INI YANG  
KETIGA  
KALI  
MINGGU  
INI...

KALO GINI  
TERUS,  
KONOH  
BISA  
ANCUR...

AKU LUPA KALAU  
SAI BISA BIKIN  
GAMBARNYA  
JADI HIDUP...

SUMPE  
GAMBARNYA  
JELEK  
BANGET









## STORY

Nama **Wild Half** selalu memancing perdebatan antara **Iwase Taketo** dengan sang kakak, **Toshifumi**, yang berprofesi sebagai polisi bagian kriminal. Sebagai abdi hukum, Toshifumi yakin bahwa sosok **Wild Half** hanya gosip belaka yang seolah malah menutupi semua kerja keras pihak kepolisian dalam mengungkap kasus-kasus kriminal. Taketo sendiri semula tidak begitu memikirkan masalah itu, hingga ia bertemu dengan seekor anjing aneh dalam perjalanan ke sekolah. Pertemuan itu sama sekali tidak berkesan bagi Taketo, mengingat sang anjing sukses menghabiskan bekal makan siang yang sudah susah payah ia siapkan. Wajar bila ia

nyaris pingsan saat mengetahui anjing tersebut bisa bicara dan bahwa ia adalah sang detektif misterius **Wild Half** sendiri! Walau begitu, tetap saja Taketo masih meragukan kemampuan anjing yang mengaku bernama Salsa tersebut. Tidak terima diremehkan,

sekaligus balas budi karena telah "diberi" makanan, Salsa membantu Taketo mengusut kasus perebutan senjata yang mengancam karir Toshifumi sebagai polisi. Di sinilah Taketo menyaksikan sendiri kehebatan aksi Salsa dalam menyelesaikan kasus, dan

Toshifumi pun lolos dari ancaman hukuman. Kemudian Salsa pun tinggal di rumah keluarga Iwase, walau sering diprotes oleh Toshifumi. Setelah beberapa kali membantu Salsa mengungkap berbagai kasus, terjalin hubungan persahabatan yang

**W**ild Half... Detektif misterius dengan prosentase keberhasilan mengungkap kasus 100%... Walaupun namanya sudah dikenal luas, sampai saat ini jati diri sebenarnya masih belum diketahui...







terjadi. Untuk Wild Half yang pertama, Wild Half adalah anak dan kucing. Taketo Saito dan kucing. Taketo yang memiliki sifat kucing. Kemudian Wild Half yang kedua adalah...

...yang...

...yang...

#### SALSA



...yang...

...yang...

...yang...

...yang...

#### IWASE TOSHIFUMI



...yang...

...yang...

#### MIREI



...yang...

...yang...

## CHARACTERS

### IWASE TAKETO



...yang...



www.



GilaKoleksi.com

Wholesale and Retail  
Gashapon and Anime Figure

Hubungi  
email :

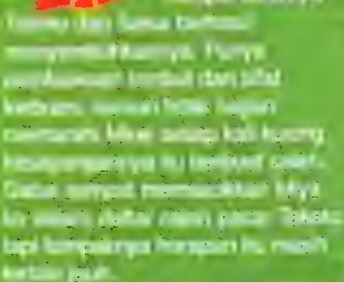
[gilakoleksi@gmail.com](mailto:gilakoleksi@gmail.com)

Rifai : 0816.1948.160

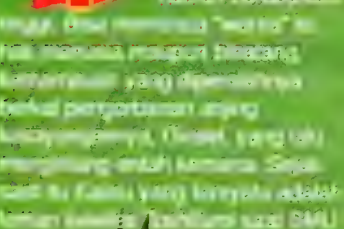
Diana : 0815.8888.660



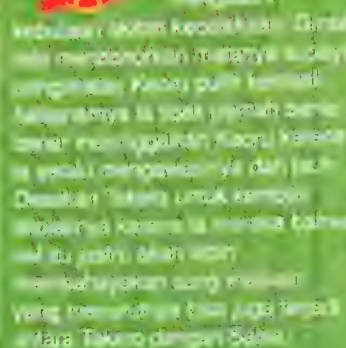
KITAHARA MIYA



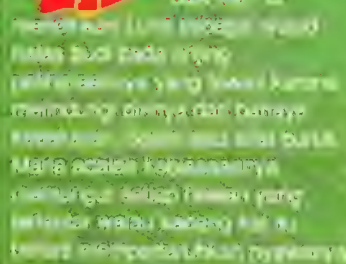
KARASUMA KAORU



GINSEI



**SUGITANI MARIA**



**KATSURAGI MITSUKI**

Untuk lebih jelasnya, berikut ini akan dibahas mengenai beberapa faktor yang mempengaruhi keberhasilan atau kegagalan suatu usaha.

James D. Jones, Jr.  
Edward M. Jones  
James M. Jones  
James M. Jones  
James M. Jones

## ABOUT MANGAKA

Ward Hurl pertama kali  
menyusun daftar di wilayah  
Wesley, Shoshone, Kootenai, dan  
Pendak yang tahun 1902 hingga 1903  
Serta kemudian **Asneri Yunko**  
Pembuat dan editor dari **Black Yunko**  
di Pendak, Idaho pada tahun  
1904. Beliau sempat mengemban  
komodifikasi di **Montana University**  
sebagai dosen dan kemudian pindah  
dengan **Minshara Shio** sebagai  
Dewan Juru Sekolah pada tahun  
1904 dan menjadi guru di tahun 1905  
sebagai 3 volume berjudul **Ward  
Hurl dan Asneri Yunko** dan  
**Kerry Kariya dan Asneri Yunko**  
yang diterbitkan tahun 1904-1905  
dan tahun 1906-1907 dan 1908-1909  
dan tahun 1910-1911 dan 1912-1913  
dan tahun 1914-1915 dan 1916-1917  
artikel ini ditulis telah mencapai 4  
dari total 17 volume.

McDonald's (a) **Patricia Anderson**



## SCORE

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>IDEA</b>              | 7.0 |
| <b>STORY</b>             | 7.5 |
| <b>ARTWORK</b>           | 6.0 |
| <b>CHARA DEVELOPMENT</b> | 7.0 |

⊕ Cerita tidak hanya diambil dari sudut pandang pihak manusia. Menarik bagi mereka yang ingin lebih memahami perilaku hewan, khususnya hewan peliharaan.

⊖ Unsur detektif hanya sebagai pelengkap. Tidak disarankan bagi mereka yang mencari kisah selevel *Meitantei Conan*, *Kindaichi*, dll.

**RATING**

**15+** Ada sedikit unsur kekerasan.





# KASHIMASHI - Girl Meets Girl

Shounen wa sono  
hi kawatta  
Kanojo wa kanojo  
de aru koto wo  
jikkushita

Hazumu Osaragi adalah seorang cowok yang lemah lembut seperti seorang cewek. Suatu hari saat berjalan di daerah pegunungan untuk mencari bunga-bunga kesukaannya, Hazumu bertemu Yasuna Kamiizumi, cewek teman sekelasnya. Sejak saat itu Hazumu mulai menyukai Yasuna. Ternyata teman-teman Hazumu seperti Tomari Kurusu, Ayuki Mari, dan Asuta Soro telah mengetahui akan hal itu. Mereka lalu mendorong Hazumu agar menyatakan cintanya pada Yasuna sehingga Hazumu berani melakukannya. Sayangnya, Yasuna malah menolak cintanya. Karena kebingungan dan putus asa, Hazumu berjalan-jalan di hutan untuk menenangkan diri. Tapi teman-temannya khawatir akan keadaan Hazumu dan mulai mencarinya. Pada saat yang sama, sebuah pesawat makhluk luar angkasa mengalami kerusakan lalu jatuh ke bumi dan menabrak Hazumu.

Setelah menyadari kekeliruannya, makhluk asing yang mengendarai pesawat itu segera membangun kembali tubuh Hazumu yang hancur. Tapi karena memiliki sedikit pengetahuan tentang manusia, mereka hanya mampu membangun kembali tubuh Hazumu menjadi seorang cewek dan meminta maaf kepada seluruh manusia dengan menyiarkan hal itu ke seluruh penjuru bumi. Dengan segera Hazumu menjadi cewek yang terkenal di seluruh negeri. Lalu pesawat makhluk itu pergi meninggalkan Hazumu di tengah hutan yang kemudian ditemukan oleh Yasuna dan Tomari. Hazumu dirawat di rumah sakit selama seminggu dan menjalani berbagai tes untuk membuktikan



Bayangkan, jika kamu adalah seorang cowok yang tubuhnya tiba-tiba berubah menjadi cewek cantik, apa yang akan kamu lakukan? Mungkin kamu akan kebingungan, atau bagi yang memiliki pikiran genit mungkin akan merasa gembira ^ ^. Akan tetapi cowok yang menjadi karakter utama dalam anime yang satu ini malah lebih cocok menjadi seorang cewek.

bahwa kini ia adalah seorang cewek. Namun Hazumu biasa-biasa saja menghadapi hal itu, sifatnya yang seperti cewek membuatnya terlihat cocok dalam tubuh barunya. Kedua orang tuanya malah gembira dan menerima keadaan anaknya. Waktu terus berjalan, dan Hazumu harus memulai hari-harinya di sekolah, tentu saja sebagai cewek. Ia memakai seragam cewek dan teman-temannya terkejut saat menjemputnya. Sejak perubahan dalam dirinya disiarkan ke

seluruh penjuru bumi, para wartawan banyak yang memburu berita. Untungnya, Tomari bisa menyelamatkan Hazumu dari kejaran mereka. Meski berubah menjadi cewek, Hazumu tak bisa bertingkah seperti cewek-cewek lain. Awalnya Tomari merasa aneh dan takut melihat perubahan Hazumu, tapi lama-lama Tomari terbiasa dan mengajarnya berbagai hal untuk menjadi cewek, seperti cara berjalan, duduk, berbicara, dan lainnya. Sejak kanak-kanak, Tomari selalu

melindungi Hazumu dari ejekan anak-anak lain. Setelah dewasa, Tomari mulai menyukai Hazumu. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek, Tomari khawatir akan kehilangan Hazumu yang dulu ia kenal. Apalagi kini Hazumu terlihat lebih akrab dengan Yasuna. Mampukah Hazumu kembali menjadi seorang cowok? Meskipun bisa, siapakah yang akan menjadi kekasihnya? Ikuti kisah cinta yang diselingi humor dan adegan-adegan kocak dalam **Kashimashi - Girl Meets Girl!!**



Miteiru dake ga...  
Sono hitomi kara kieta mono

### Characters

#### Asuta Sora



Sahabat Hazumu yang mesum dan mata keranjang. Sewaktu Hazumu menjadi cowok, Asuta ingin

membuatnya menjadi lelaki sejati dengan meminjamkan Hazumu majalah-majalah porno miliknya. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek yang cantik dan bertubuh seksi, Asuta malah naksir pada Hazumu^^.

Seiyuu: Daisuke Ono [Yukito Kunitaki - Air, Itsuki Koizumi - The Melancholy of Haruhi Suzumiya]

#### Namiko Tsuki



Wanita berumur 35 tahun yang belum pernah memiliki pacar dan selama ini mendedikasikan

dirinya hanya untuk dunia pendidikan. Namiko adalah guru bahasa Inggris yang mengajar di kelas Hazumu dengan gaya berlebihan dan sedikit konyol sehingga sering menjadi bahan lelucon. Saat ia bertemu **Hitoshi Sora**, Namiko langsung jatuh cinta padanya.

Seiyuu: Yuko Mizutani [Maiko Shindo - Gravitation: Lyrics of Love, Mizuki Segawa - Guyver]

#### Hitoshi Sora



Hitoshi sebenarnya adalah makhluk luar angkasa yang meneliti kehidupan manusia bumi. Ia menyamar sebagai guru biologi di sekolah Hazumu. Ia sangat tertarik dengan hubungan cinta antar manusia. Karena belum bisa beradaptasi, Hitoshi sering berbuat hal-hal yang tak lazim dan mengeluarkan benda-benda aneh.

Seiyuu: Keiji Fujiwara [Sven Volfied - Black Cat, Kyouji Konyama - Noein - Mou Hitori no Kimi e]

#### Jan Puu



Jan Puu adalah semacam artificial intelligence yang menjadi pilot dari pesawat Hitoshi. Tadinya ia tidak

bisa terlihat oleh manusia lain, namun Jan Puu dibuatkan tubuh baru sehingga ia bisa berinteraksi dengan orang lain. Model tubuh Jan Puu dibuat berdasarkan



#### Ayuki Mari

Sama seperti Yasuna, Ayuki juga sangat pendiam dan memiliki sifat berhati-hati dalam bertindak. Ayuki selalu terlihat berada di dekat Tomari. Ia sering mengamati tingkah laku dan interaksi dari teman-temannya. Akan tetapi ia memilih untuk tidak terlibat di dalamnya, seperti halnya dalam urusan cinta segitiga antara Hazumu, Yasuna, dan Tomari.

Seiyuu: Masumi Asano [Roze Anderson - Solty Rei, Miyuri Akisato - Starship Operators]

bentuk tubuh Hazumu sebagai cewek.

Seiyuu: Ryoko Shintani [Akira Miyata - Pani Poni Dash!, Yuuichi "Yuu-chan" Moriguchi - PetoPeto-san]

#### Toru Osaragi



Ayah Hazumu yang mata keranjang dan nampaknya sangat senang sekali setelah Hazumu berubah menjadi cewek. Ia sering memotret

Hazumu dan selalu ingin mengajaknya mandi bersama meski tak pernah berhasil^^.

Seiyuu: Makoto Yasumura [Shuu Satomura - Bakegyamon, Gasteau - Galaxy Angel]

#### Kahoru Osaragi



Setelah Hazumu menjadi cewek, ibunya ini senang membelikan baju-baju cewek dan memakainya pada tubuh Hazumu. Kahoru

#### Hazumu Osaragi

Karakter utama dalam cerita ini sangat suka bercocok tanam, terutama menanam bunga. Hazumu terlalu emosional dan sensitif, sehingga ia sangat cocok menjadi seorang cowok baik dalam penampilan maupun tingkah lakunya. Bahkan karena hal itu, sewaktu kecil ia sering diojek anak-anak lainnya hingga menangis. Hazumu naksir berat terhadap Yasuna sejak pertama bertemu. Setelah berubah menjadi cewek, Hazumu malah terlihat semakin feminin, yang terlihat dari tindakan, kelakuan, dan kepribadiannya.

Seiyuu: Kana Ueda [Hayate Yagami - Mahou Shoujo Lyrical Nanoha A's, Yumi Fukuzawa - Maria-sama ga Miteru]

#### RATING

15+

Banyak adegan ecchi dan nudity ringan tapi tidak sampai ke tingkat yang parah.



## Tomari Kumsu

Sahabat Hazumu sejak kecil yang sangat tombol. Hal ini diperjelas lagi begitu Tomari masuk dalam klub atletik di sekolahnya. Diam-diam Tomari juga menyukai Hazumu. Ia selalu mendukung Hazumu baik di saat cowok itu sedang putus asa, maupun saat berniat menyatakan cintanya pada Yasuna. Namun ketika Hazumu berubah menjadi cewek, Tomari sempat terkejut dan sedikit ketakutan bila berada di dekatnya. Walaupun Hazumu telah berubah menjadi cewek, Tomari sering cemburu terhadap hubungan Hazumu dengan Yasuna.

Seiyuu: Yukari Tamura [Celica - *Solty Rei*, Asuka Sakurai - *Soul Taker*]

## Yasuna Kamizumi

Yasuna adalah cewek yang pendiam dan sering menyendiri. Ia gemar menulap seruling dan ikut dalam klub bermusik. Yasuna memiliki semacam penyakit yang disebut *androphobia*. Rupanya, ia tidak bisa melihat sebagian besar kaum lelaki dengan jelas dan seperti tertutupi bayangan warna abu-abu. Oleh sebab itu, ia lebih mudah untuk mengenali dan mencintai Hazumu setelah berubah menjadi cewek.

Seiyuu: Yui Horie [Yuya Shiina - *Samurai Deeper Kyo*, Eri Sawachika - *School Rumble*]

## Yagate koi ga hajimaru Kono negai wa kanaimasuka?

Setiap orang memiliki sifat dan kepribadiannya masing-masing. Walau Hazumu tubuhnya berubah menjadi cewek, namun ia tetaplah seorang cowok. Meskipun sebagai cowok ia terlihat sangat lemah dan gampang menangis, Hazumu sebenarnya memiliki keberanian yang tidak semua orang miliki.

*Kashimashi - Girl Meets Girl* adalah anime yang diangkat dari manga berjudul sama karya dari seorang mangaka bernama **Satoru Akahori** [Saber Marionette J, *Sorcerer Hunters*] yang bagian ilustrasinya dikerjakan oleh **Yukimaru Katsura** [Air]. Manga ini diterbitkan oleh Media Works dan diserialisasikan di Comic Dengeki Daioh sejak tanggal 27 Januari 2005, dan hingga bulan Februari 2006 telah mencapai 3 jilid tankoubon.

Sang sutradara, **Nobuaki Nakanishi** [*Ai no Wakakusa Monogatari 2*, *Sumomomo Momomo*], kemudian mengadaptasinya ke layar kaca, dibantu oleh **Tomoko Iwasa** yang menangani urusan *character design*-nya. Anime produksi Bandai Visual, *Kashimashi Production Team*, Lantis, Media Works, dan Studio Hibari ini telah ditayangkan sejak tanggal 11 Januari 2006 - 29 Maret 2006 sebanyak 12 episode di AT-X, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, dan TV Tokyo. Untuk lagu *opening*-nya diserahkan kepada **eufonius** dengan lagu berjudul **Koi suru kokoro**. Sedangkan *ending*-nya yang berjudul **Michishirube** dinyanyikan oleh para *seiyuu* yang berbeda-beda dalam tiap episodenya, di antaranya ada **Yuuma**, **Masumi Asano**, **Kana Ueda**, **Yui Horie**, dan **Yukari Tamura**. Selain itu dirilis juga game PlayStation 2 yang dibuat oleh Marvelous Interactive dengan judul *Kashimashi ~Girl Meets Girl~ The First Summer Story* yang dirilis di Jepang pada tanggal 30 Maret 2006.

## Reviewed By Asun

Quotes are taken from *Kashimashi - Girl Meets Girl*'s episode titles  
Translation notes:

1. The day the boy transformed, the girl realises she's a girl
2. Just watching..., the things that disappear from those eyes
3. Love begins at last, will these wishes come true?

## SCORE

|                   |     |
|-------------------|-----|
| STORY             | 7.5 |
| CHARA DEVELOPMENT | 8.0 |
| ARTWORK           | 8.0 |
| IDEA              | 8.0 |
| HUMOUR            | 8.0 |

- + Jumlah karakternya pas, tidak terlalu banyak sehingga cerita berjalan tanpa berbelit-belit.
- Karena terlalu banyak humor, alur cerita terasa kurang berbobot.

## OMAKE

1. *Kashima-shi* adalah nama kota fiktif di Tokyo dalam anime ini. Namun sebenarnya terdapat dua kota *Kashima* di Jepang. Salah satunya terletak di prefektur Ibaraki [*Kashima*, Ibaraki], dan satu lagi di Prefektur Saga [*Kashima*, Saga].
2. *Androphobia* adalah rasa takut yang berlebihan terhadap kaum lelaki. Biasanya hal ini disebabkan oleh trauma pada masa kecil, pelecehan seksual, atau pemerkosaan.
3. Nama dari karakter-karakter dalam anime ini memiliki arti

tersendiri, seperti:  
 Hazumu - berasal dari *hazumi* yang berarti melambung.  
 Yasuna - diambil dari kata *yasumi* yang artinya beristirahat.  
 Tomari - dari kata *tomaru* berarti berhenti.  
 Ayuki - berasal dari *ayumi* dan *aruki* yang artinya melangkah dan berjalan.  
 Namiko Tsuki - diambil dari kata *tsukinami* yang berarti kata klise atau tempat biasa.  
 Hitoshi Sora - namanya berarti manusia luar angkasa.  
 Jan Puu - diambil dari kata *jump*.



## Anata ga Ita Mori

Barter-An  
Kategori: Barter

Barter-An  
Kategori: Barter

## Honoo no Tobira

Barter-An  
Kategori: Barter

Barter-An  
Kategori: Barter

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke [barter-an@animonster.com](mailto:barter-an@animonster.com). Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Aku Bertha di lampung cari komik Nice Summer 6, Magic Knight Rayearth 2 No 4, Lady 1,5,6,8, Sailormoon R Warna 6, Candy Candy 1. Bagi yg punya komik tsb dalam kondisi layak baca dan masih ada sampulnya harap hubungi aku ya di 081369679622. Aku barter dengan komikku (1 komik yg aku dapat kutukar dengan 2 komikku). Thanks Animons!

Moshi-moshi, gw anna.. gw mw ikutan rubrik barteran, sebetulnya seh ga minta barter barang, tapi informasi..(^.^). Bagi penggemar anime Full metal alchemist and Final fantasy advent children tulung dunk bagi2 informasi.. yay..sesama komunitas, truz juga bagi penggemar L'Arc~En~Ciel dan anime-anime terdepan saat ini tolong bagi-bagi informasi ke DarkPriest@ragnarok.cc [Skalian yg punya fs add aja..^^], atau ga sms ke 08567224277...dan juga aq lagi nyari merchandies berbau anime yang sekiranya mau di jual dengan harga muraaaahh!!! [Maklum rada kere].. dan penggemar CozPlay juga tulung ikut berpartisipasi... yay..biar dapet pengalaman dari para CozPa Indonesia gtoohh..... yuph.. sebelumnya Doumo Arigatou Ataz Partisipasinya..

Moshi2 Animonz mania, shieta gi butuh all about j-pop en j-rock neeh. Apa ntu pin-up kek, poster kek, pic kek, kaset or cd kek. Pokoknya pa za dech. mo barter or jual, terserah.bagi yg punya contact me 085648443481 or pinku\_no\_usagi467@yahoo.co.id

Konichiwa !! watashi wa TakiyuYashi Desu. Gue mo Lepas bbrapa komik nih! Love You Swan, Pure-Pure, Dream Stage, Harajuku Bambina (1), Alice 19 th (7), Animonster Kiddo (10), Cherry (2,3,4,5,6), Crayon sinchan (36), 10 carra torte (2,3,4,5,X3), Cherish, Archi & Meidy (2), DR.Rin (4), Serina Reneual, Fruits Cocktail (Lgkp kecuali 2), Smash (1). Trus yang gue cari: poster, pin-up, figure, manga Gundam Seed Destiny (Terutama Kira & Lacus, en Meer Campbell) ama soundtrack nya Dil. Yang penting Lacus Kira. Trus gue juga cari All About Kore ga Watashi No Goshujin sama (he is my master), trus animonster 42,45,64,76,77, yang bahas flame of recca. Kondisi komik yang gue lepas masih 75%-100%, dan yg gue cari, harus 80%-100%. untuk yang bminat, e-mail ke takiyu\_yashi@yahoo.com, natsume\_luver@yahoo.com, via Fs nya Lacus\_sama@g-seed.net atau hub:08170118601. Arigatou ^ ^

Alo, nama gw Rama. berikut komik-komik yang mau gw lepas: Rave [lkp], Comic Party [lkp], X [1,2], Hikaru's Go [1,2], Ragnarok [3-10], Gundam Seed [1-3], Animonster [47-now]. Barter Boleh, gw jual juga oke aja, semua barang yg gw sebutin di atas masih good shape, buat yg berminat ama animonster, bonusnya gw lupa tiap edisi apa aja, jadi ingetin gw aja nanti ^^, yg gw cari all about Uchiha Itachi, klo ada yg berminat boleh e-mail ke axel\_blast\_form@yahoo.com, Thanks...

Hai, aku mo ngejual photobook larc en ciel live (backstage light my fire concert) dan photobook larc en ciel life (photoshoot in hawal, new york and switzerland) kondisi 98-100%, harga bisa nego!!! Aku butuh the duck of mr. fredward 1 n topi tidur naruto. kalo ada yg berminat silakan hub.081519135728, arigatou gozaimasu.

Hi, Gw lg nyari komik My First Love 5 (Level Cmcis), Gunslinger Girl 4-6, Welcome 1, My Valentine 1, Meteor Girl 4, New Ufo Baby 2-

Tamat, X Clamp 1-5 (Lvl Cmcis), Fruit Basket 1-8, N G Mo Ngelepas Paragon 1-5, Lady Victorian 1-5, Vampire Princess Miyu 1-4, Prince Of Tennis 1-3, 4, Anna 1-2, Release 1, Dear Boys 1-10, Karekano 1-4, W Juliet 1-4, Slow Step 1-6, Ingers 1-4, Fruit Juice (Lkp), Sabbath Gate (Lkp), Brilliant Magic 1-3, Minamino 1-6, Andam 1-3, Squash 1-2, +One 2, 7200dew 3, Samurai X 1, Getbackerz 3, Lili N Ear 1-2, Tiny Snow Fairy Sugar 1-2, Scramble B 1-4, Pitaten 1-2, Rave 4, True Love 2, Darling Knights 1-3, Story From The Past 1-3, Girl's Diary 1, Song 1, Misteri Toko Bahaga 1-2, Buku Harian Maki, Miromu De Pon 1, Sever Magic Flower 3, Dream Kiss 1, Eterna Sou 1, Magic Tower Pass 1, Heaven 1, Sry Blue Scramble 1, Harlem Beat 6, QED 13, End Of Century Prime Minister 1-2, Love 1-3, Save My Earth 5,6,10, Alien Street 4-5, Heracles 1, Karen 1,3,4, And Animonster No. 58,59,62,65-72, Artbook Cardcaptor Sakura, Bankrie Hidanka, Magic Knight Fruit Basket, bagi yang berminat bisa langsung sms /tp gw ke 08151303498

Hai mons! mohon dimuat ya! pengen ikut barter nih... aku lagi nyari: Samurai Deeper Kyo (Lkp Sampai Skrg), Complex 1, Harlem Beat (20,21,24-28), Ichigo 100% 4-5, Lady 3, Pokemon (Elex Seri Bp Aja Kac, No.2,10,11), From The Other World (1,6,7,8,9,10), Tales From The Darksides (5,8-Tmt), The Nightmare's Invitation (1-4-6-Tmt), Another Door (1-Tmt), Semua Sailor Moon Warna. Yang aku punya: Anima (Lkp), Anastasia Club 1-3, Angel Happiness (Lkp), Canon (Lkp), Clamp School Detective (Lkp), Forgive Me Chinnamon, Fight No Akatsuki (Lkp), Growing Up Nuts 1-3, Greer Memory (Lkp), Gururi (Lkp), Kunumbic Miracle, Kira's Labyrinth 1-2, Line, Love Fantasia, Lovestreet (Lkp), Legenda Ycp (Lkp), Milk Crown-Milk Crown H-Milk Crown Lovers (Lkp), My First Love 1-5, Max Lovely (Lkp), Milky Magic (Lkp), Naruto 15-22, Orange House, Open Sesame 1-5, Pretty 1-6, Physic Power 1, Potato Chip (Lkp), Platinum Garden 1, Rave 29-34, PG CLAMP (Lkp), Rush (Lkp), Strange Dreams Sparkling Note, Shonen Magz 1-4, Somedays Dreamers (Lkp), Spin Out (Lkp), Saint Tail (Lkp), Tengu From Heaven 1-9, Twins Secret (Lkp), Whistle 1-6, ZERO 1-9, Wanted, Welcome (Lkp), Wild Damon (Lkp), Vampire Princess Miyu (Lkp), Time Machine (Lkp), The Lights, Tomorrow, Smash (Lkp), Rose Of Versailles (Lkp), Perfect Girl Evolution 1-6, Prince Of Tea 1-8, Marmalade Boy (Lkp), Ichigo Channel (Lkp), Fruits Cocktail 2-6, semuanya dalam keadaan 80-99% bagus. Jika ada yang tertarik hubungi 085240900425 or email ke sierra\_rean\_nash\_love@yahoo.com, aku juga lagi nyari teman buat ngomongin suikoden atau anime. aku tunggu yah!

Hi...aku mau lepas koleksi komik gue The End Century Of Prime Minister 1-3, Perfect Girl Evolution 3-5, Del.Q School 9,13,14,20,22 (Tmt), Conan 37,39,40,43; Luv 1-2 (Tmt), W-Juliet 1-14 (Tmt), Gals 1-10 (Tmt), Paraiso Tic 1-12, The Other Manonatte 1-6, UFO Baby 1-9 (Tmt), Diva 1-6 (Tmt), W-Pinch 1-4 (Tmt), Lady Victorian 1-4,9,14; Chat 1 2 5 (Tmt), Cash Girl 3,4; Kurumi N 7 Dwards 1,4,5; Powers 1; Tembang Cinta 1-6; In A Distant Time 2,6,7; Complex 1-7 (Tmt); Delicious 1,2,5-7 (Tmt); B-Scramble 1,2; SERIAL CANTIK; Suki-Suki Darling, Marble Kds, Angel Kiss, Hitomi Brand, Love After School, Cinderella Boy, 2nd Kiss, Tv On Or Love Game, n masih banyak yg tidak bisa disebutkan; yang aku cari komik Hot Blooded girl 1 and semua hal tentang yaori (anime or mangascan or komik). Kalo kalian serius berminat barter...email ke moela\_82@yahoo.com, Thanks!!!



# Learn2Talk Japanese



## POLA KALIMAT

**K**onnichiwa....di edisi lalu kamu sudah mempelajari pemakaian bentuk **-ta** yang sangat sering kamu temukan dalam bahasa Jepang sebagai bentuk lampau. Dapat kamu pelajari dengan baik? Kali ini kamu akan mempelajari kegunaan kata **narimasu** dalam bahasa Jepang. Apa saja kegunaannya, ayo kita pelajari...

Kata **narimasu**, secara gamblang dapat diartikan sebagai **menjadi**. Kata **narimasu** juga digunakan untuk menyatakan perubahan keadaan, untuk lebih jelasnya kita lihat contoh di bawah :

- 25才『さい』。  
**25-sai.**  
Umur 25 tahun.

- 25才『さい』になります。  
**25-sai ni narimasu.**  
Menjadi umur 25 tahun.

- 寒い『さむい』。  
**Samui.**  
Dingin.

- 寒く『さむく』になります。  
**Samuku narimasu.**  
Menjadi dingin.

Dari contoh di atas dapat dilihat perbedaan arti setelah menggunakan kata **narimasu**. Untuk menggunakan kata **narimasu**, ada 2 pola kalimat yang berlaku :

**POLA : [Kata Benda / Kata Sifat golongan 2 (diikuti partikel na)] + ni narimasu.**

Untuk kategori kata benda dan kata sifat golongan 2, jangan lupa untuk selalu membubuhkan partikel **ni** sebelum **narimasu**. Untuk kata sifat golongan 2 jangan mengikut sertakan partikel **na** yang selalu mengikut kata sifat golongan ini.

**Contoh :**

[Kata Benda]

- ホテルになります。  
**Hoteru ni narimasu.**  
Menjadi hotel.

- 病氣『ひょうき』になります。  
**Byouki ni narimasu.**  
Menjadi sakit.

- 静『しずか』になります。  
**Shizuka ni narimasu.**  
Menjadi sepi.

**POLA : [Kata sifat golongan 1 berakhiran ku] + narimasu**

Jangan lupa mengubah kata sifat menjadi bentuk ku sebelum diikuti kata **narimasu**.

Untuk kata sifat golongan ini tidak dibutuhkan partikel **ni** sebelum kata **narimasu**.

**Contoh :**

- 熱く『あつく』になります。  
**Atsuku narimasu.**  
Menjadi panas.

- 暗く『くらく』になります。  
**Kuraku narimasu.**  
Menjadi gelap.

Di pelajaran sebelumnya [bagi yang ingat], kamu telah mempelajari penggunaan kata **-te kudasai** untuk meminta lawan bicara kamu melakukan sesuatu. Nah sekarang kamu akan diperkenalkan dengan bentuk **-te kudasai** yang digunakan untuk mempersilahkan lawan bicara kamu untuk melakukan sesuatu.

**Contoh :**

- 美味しい『おいしい』ですよ、どうぞ沢山『たくさん』食べて『たべて』下さい『ください』。  
**Oishii desuyo. Douzo takusan tabete kudasai.**

Ini enak lho. Silahkan makan yang banyak.

- 疲れた『つかれた』ですね。どうぞゆっくり休んで『やすんで』下さい『ください』。  
**Tsukareta desune. Douzo yukkuri yasunde kudasai.**

Cape ya. Silahkan istirahat dengan tenang.

- 外『そと』に寒い『さむい』から、どうぞ中『なか』に入って『はいって』下さい『ください』。  
**Soto ni samui kara, douzo naka ni haitte kudasai.**

Karena di luar dingin, silahkan masuk ke dalam.

Seperti biasa kita akan bertemu kembali di edisi mendatang dalam rubrik yang sama. Semoga pelajaran kali dapat berguna menambah wawasan berbahasa Jepang kamu. Mata au...

## Bisakah kalian?

Ubahlah kata kerja di bawah ini menjadi bentuk **-te**, **-nai**, bentuk kamus, dan bentuk **-ta**

Contoh :

**Kakimasu [menulis]**

Bentuk **-te** : kaite

Bentuk **-nai** : kakanai

Bentuk kamus : kaku

Bentuk **-ta** : kaita

1. Imasu [ada].
2. Orimasu [turun].
3. Kimasu [datang].
4. Tachimasu [berdiri].
5. Torimasu [mengambil].

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. Iie, ichido mo nihon-jin no uchi ni tomatta koto ga arimasen.  
[Tidak, tidak pernah sekalipun menginap di rumah orang Jepang]
2. Hai, sushi o tabeta koto ga arimasu.  
[Ya, pernah makan Sushi.]
3. Iie, ichido mo shinkansen no naka de shokuji shita koto ga arimasen.  
[Tidak, tidak pernah sekalipun makan di dalam shinkansen.]
4. Tomodachi to hanashitari, tegami o kakimasu.  
[Ngobrol dengan teman, menulis surat.]
5. Depaato de kaimono shitari, machi o kenbutsu shimashita.  
[Berbelanja di department store, melihat-lihat kota.]

DAPATKANLAH BUKU-BUKU GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT



**BAHASA JEPANG (日本語)**

- Program Reguler
- Program Gaul
- Program Persiapan Ujian Kemampuan
- Program Percakapan Di Kantor
- Program Surat & E-mail Bishis Bahasa Jepang
- Program Kelas Percakapan Intensif
- Program Kursus Tertulis Bahasa Jepang
- Program In-house Training

**MANGA/KOMIK (マンガ)**

- Dasar
- Menengah
- Terampil

**CEPAT, MUDAH, PRAKTIS**

Gakushudo  
ガクシュウド  
PROGRAM PEMERIKSAAN  
BAHASA JEPANG & MANGA

■ Pluit, Telp. 021-6695602, 6695603  
■ Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809  
■ Puri Mancana, Telp. 021-5824818, 5824980  
■ Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069  
Fax : 021-66602412, 6600867  
E-mail : info@gakushudo.com  
Http : www.gakushudo.com



## JAPANESE TRADITIONAL TOYS

# OMOCHA

Sejak dulu kala mainan sudah diciptakan sebagai sarana hiburan. Anak-anak zaman sekarang mungkin lebih mengenal mainan dengan teknologi modern, mulai dari Play Station, PSP, XboX, dll. Mereka mungkin nyaris tidak memainkan atau tidak tahu seperti apa mainan tradisional yang dulu dimainkan orangtuanya karena sudah tidak diproduksi bahkan dilupakan.

Walau zaman dulu teknologi belum berkembang dengan pesat dan canggih seperti sekarang, orang-orang sudah menciptakan berbagai jenis mainan kerajinan tangan, mulai dari mobil-mobilan, boneka, kartu bergambar, robot-robotan, dan masih banyak lagi. Hampir di setiap negara punya mainan tradisional khasnya masing-masing. Misalnya di Indonesia, kita mengenal mainan tradisional seperti congklak, gasing, yoyo, layang-layang, dll. Di Jepang, sebagai negara yang memproduksi *game-game* canggih, mereka masih melestarikan dan memainkan mainan [*omocha*] tradisionalnya hingga saat ini. Berikut beberapa contoh dari sekian banyaknya *omocha* di Jepang:

### MENKO

*Menko* adalah permainan yang ditemukan sejak tahun 1700-an, berupa kartu bergambar yang berbentuk persegi panjang atau lingkaran. *Menko* dimainkan minimal 2 orang dengan cara melempar kartu ke tanah. Kartu yang terbalik akan kalah. Cara untuk membalikkan kartu lawan adalah dengan berusaha melempar kartu ke atas kartu lawan. Permainan ini lebih banyak dimainkan anak laki-laki.



### AYATORI

*Ayatori* adalah permainan menjalin karet atau tali. Permainan yang lebih banyak dimainkan anak perempuan ini dimainkan dengan cara mengikatkan karet pada pergelangan tangan atau jari-jari kedua



tangan, lalu dijalin membuat berbagai macam bentuk. Dalam *manga Doraemon*, Nobita suka sekali dan pandai bermain *ayatori* saat ia merasa bosan.

### TAKOAGE

Di Jepang layang-layang disebut dengan *tako*, dan bermain layang-layang dikenal dengan nama *takoage*. *Tako* masuk ke Jepang pada zaman Heian dan berkembang dalam berbagai bentuk dan ukuran. *Tako* umumnya banyak dijumpai bergambar dekorasi dan pola tradisional. Hingga sekarang perang *takoage* masih sering digelar, salah satunya lewat festival layang-layang di Hamamatsu Matsuri.



### FUKUWARAI

*Fukuwarai* adalah permainan yang dimainkan anak-anak Jepang setiap Tahun Baru. Pada permainan ini si pemain ditutup matanya dengan kain, dan ia harus mengisi gambar wajah polos yang digelar di atas lantai dengan potongan gambar mata, alis, hidung, dan mulut. Awalnya gambar wajah pada *fukuwarai* berupa wajah wanita Jepang, namun kemudian digunakan juga gambar wajah aktor terkenal, tokoh komik, dll. Permainan ini disebut *fukuwarai* karena hasil gambar yang dihasilkan sering membuat orang yang melihatnya tertawa [*warai*].



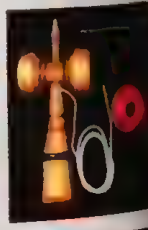
### KOMA

*Koma* adalah permainan gasing. Mainan asal China yang masuk ke Jepang sekitar 1000 tahun lalu ini sangat populer pada zaman Edo. Ada 2 jenis *koma*, yaitu *koma* biasa dan *koma* yang diputar menggunakan benang. Untuk memainkannya, *koma* diputar di dalam batas garis lingkaran. *Koma* yang keluar batas garis dinyatakan kalah. Sekarang ini banyak dikembangkan *koma* yang bisa berputar sangat cepat hingga mengeluarkan bunyi.



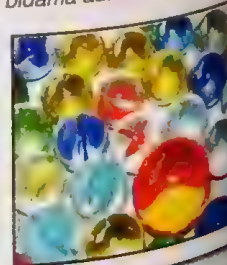
### KENDAMA

*Kendama* merupakan salah satu mainan tradisional yang terbuat dari kayu. Mainan yang berasal dari prefektur Hiroshima ini berbentuk seperti angka sepuluh dalam huruf kanji, dilengkapi dengan bola berlubang yang diikat dengan benang. Pada bagian ujung sisi kiri dan kanan *kendama* terdapat cekungan untuk tempat bola. Untuk memainkan *kendama*, awalnya bola dalam posisi ditancapkan pada ujung *kendama* yang runcing, setelah itu bola dilempar dan dipantulkan bergantian tepat pada sisi kiri dan kanan *kendama*. Mainan ini sangat terkenal sampai-sampai ada organisasi *kendama* untuk memperelajari berbagai teknik bermain *kendama*.



### BIDAMA

Hampir semua negara mengenal mainan kelereng, termasuk di Jepang yang menyebut kelereng dengan nama *bidama*. Seperti kelereng pada umumnya, *bidama* terbuat dari kaca dengan berbagai ukuran baik kecil maupun besar. Nama *bidama* ini berasal dari kata *B-dama*, untuk membedakannya dengan bola kaca *A-dama* yang terdapat dalam botol minuman *ramune*. Cara memainkan *bidama* adalah dengan melempar dan membenturkan-nya ke arah *bidama* milik lawan dengan menjentikkan *bidama* menggunakan jari.





Wajahnya imut dan suaranya kalem, itulah gambaran singkat mengenai *seiyuu* bernama Yui Horie. Cewek bernama asli Yoshiko Horie ini lahir di Tokyo pada tanggal 20 September 1976. Sejak kecil, Yui yang punya nama panggilan Hotchan ini sangat gemar nonton *Dirty Pair*, sebuah serial anime yang menginspirasi menjadi seorang *seiyuu*.



## YUI HORIE

Sekali, dan mengisi anime *Fruits Basket* sebagai karakter Tohru Honda, Yui pun dikenal sebagai *seiyuu* terpopuler di Jepang saat itu. Ia pun mulai menerima tawaran kontrak iklan, muncul dalam berbagai acara radio, serta mengisi suara OVA, drama CD dan game. *Seiyuu* yang hobi makan dan membaca ini lalu merilis *photobook* pertamanya dan membentuk unit *Yamato Nadesico* bersama *seiyuu* Yukari Tamura dengan merilis single *Merry Merry!* Sukses dengan albumnya sebagai penyanyi Yui bergabung dalam agensi *Stardust*, dan pada tahun 2001 ia merilis *maxi single Love Destiny* yang masuk dalam jajaran puncak *charts music*. Yui pun merilis *esset* pertamanya dan membentuk *official fan club* yang dinamainya *Kuroneko*. Di tengah kesibukan merilis single dan album, karir Yui sebagai *seiyuu* masih tetap berjalan dengan mengisi peran dalam anime *Kanon*, *SDKyo*, *Sister Princess*, dll.

Setahun kemudian pecinta warna biru dan putih ini menggelar *live konser* pertama dan dikontrak membawakan acara radio *Horie Yui no Tenshi no Tamago*.

Tahun 2003 Yui mendapat kontrak mengisi suara anime *Ultra Maniac*, *Tantei Gakuen Q, D.C. ~Da Capo~*, *Matantei Loki Ragnarok*, dan sempat merilis album *sky* serta *best album* berjudul *Ho?*. Tahun 2004 *seiyuu* yang takut naik pesawat terbang ini mendapat peran sebagai karakter En Sawachika dalam anime *School Rumble*. Pada anime tersebut Yui juga menyumbangkan suaranya bersama UNSCANDAL menyanyikan OP *Scramble*. Tak lama kemudian Yui merilis DVD *Clips 1* yang antara lain berisi PV *Sakura*, *Love Destiny*, *Kirari Takaramono*, *All My Love*, dan *Kokoro Harete Yoru mo Akete*. Pada hari pertama perilisannya, DVD tersebut langsung menduduki

peringkat 2 jajaran *Oricon Charts*.

Tahun 2005 Yui membentuk grup *Aice* bersama 4 rekannya sesama *seiyuu*, yaitu Takahashi Chiaki, Kanda Akemi, Asano Masumi, dan Kimura Madoka. Sebelumnya Yui yang memegang posisi *leader Aice* pernah berkolaborasi bareng Kanda Akemi membentuk grup *seiyuu DROPS* tahun 2004, namun grup tersebut sudah tidak aktif lagi. *Aice* yang berada di bawah naungan *StarChild* hingga kini sudah meluncurkan 4 buah *maxi single* yang dirilis King Records. Sedangkan Yui sendiri sudah merilis 2 buah single, 6 buah *maxi single*, 5 buah album, dan sebuah *best album*. Sekarang ini Yui sibuk mengisi suara anime beken seperti *Inukami!* [Yuko], *School Rumble Nigakki* [Eri Sawachika], *Kashimashi-Girl Meets Girl*, *Zero no Tsukaima*, *Kanon*, *Negima*, dan *Otome wa Oneesama ni Koi Shiteru* yang akan diputar bulan Oktober mendatang, di mana keempat rekannya dalam *Aice* juga ikut berpartisipasi.

### Seiyuu-graphy

- Angelic Layer [Hiromi Fujimori]
  - Fruits Basket [Tohru Honda]
  - Futakoi [Kaoruko Ichijou]
  - Inukami! [Yoko]
  - Kanon [Ayu Tsukimiyu]
  - Kashimashi - Girl Meets Girl [Yasuna Kamizumi]
  - Love Hina [Naru Narusegawa]
  - Mahou Sensei Negima [Makie Sasak]
  - Samurai Deeper Kyo [Yuya Shiina]
  - Zero no Tsukaima [Siester], dll
- Dedicated to Hotchan lovers.*



Yui memulai debut sebagai *seiyuu* pada tahun 1997 dengan mengisi suara karakter Nasty dalam game PS2 berjudul *Voice Fantasia*. Selanjutnya ia mengisi peran dalam berbagai judul anime, namun hanya sebagai peran pembantu. Ia sempat mendapat peran karakter utama Haruka dalam serial *Kurogane Communication* dan membawakan *theme song* berjudul *my best friend* yang kemudian dirilis ke pasaran, sayangnya serial tersebut jeblok di pasaran. Ketidakberuntungan Yui berubah total setelah ia mengisi suara Naru Narusegawa dan *theme song* anime *Love Hina* pada tahun 2000. Berkat perannya itu, nama Yui mulai diakui penggemar anime. Terlebih setelah ia merilis album pertamanya *Mizutamari ni Utsuru*.





# Princess

*Do you remember?*

*That day in spring when we all first met*

*The pink of the sakura colored the flow of time*

**F**ujimori Gakuen adalah sekolah khusus cowok yang termasuk jajaran elit. Namanya juga sekolah cowok, sejauh mata memandang yang nampak hanya cowok saja. Hal ini membuat para siswa, khususnya siswa SMU, merasa gersang dan kering kerontang. Untuk memberikan kesejukan di SMU, diadakanlah tradisi **Hime**. Kouno Tooru pindah ke Fujimori Gakuen saat masa orientasi sudah berakhir,

membuatnya tidak yakin bisa gampang beradaptasi dengan teman-temannya. Tooru heran melihat reaksi teman-teman sekelasnya yang terlihat antusias, bahkan mereka memandang ke arahnya dengan tatapan aneh. Tooru yang penasaran menanyakan hal ini kepada **Sakamoto Akira** yang menemaninya berkeliling sekolah, tapi Akira menolak menjawab karena tidak ingin membuat Tooru bingung. Pertanyaan Tooru terjawab

setelah ia diberitahu oleh **Shihoudani Yuujirou** mengenai tradisi **Hime** di SMU mereka. Apa sih **Hime** itu? Pada dasarnya **Hime** adalah beberapa siswa kelas 1 yang terpilih berdasarkan wajah dan kepribadiannya, mereka diharuskan mengenakan dan berdandan ala cewek lalu menjadi sumber semangat bagi para murid. Yuujirou dan **Yutaka Mikoto** adalah **Hime** untuk tahun ini. Tooru yang lega karena ini sama sekali bukan urusannya, menjadi **shock** ketika Yuujirou memberitahu melihat perhatian murid-murid yang sedemikian besar di hari pertamanya,

kemungkinan besar Tooru pun akan menjadi **Hime**. Apalagi Tooru tadi berjalan bersama Akira yang merupakan pusat perhatian murid-murid sekolah. Ia semakin berharap semoga tidak terpilih setelah melihat Yuujirou memberi salam ala **Hime**. Keesokan harinya, Tooru beserta kedua **Hime** lainnya dipanggil ke ruang OSIS dan bertemu dengan ketua OSIS **Arisada Shuuya**, wakil ketua OSIS - Koshino [seiyuu: Toriumi Kousuke], sekretaris - Tadasu [seiyuu: Miyashita Eiji], dan bendahara - Harue [seiyuu: Terashima Takuma]. Arisada memanggil Tooru atas





# Princess

permintaan Akira supaya ia segera mendapat kepastian mengenai *Hime*, dengan kata lain Tooru boleh menolak menjadi *Hime*. Tooru yang mau menolak menjadi tertarik setelah Arisada menjelaskan semua keuntungan menjadi *Hime*. Pertama, absensi selalu sempurna walau ia tidak masuk sekolah atau pulang lebih awal karena tugas *Hime*. Kedua, mendapat makanan gratis. Ketiga, semua keperluan sekolah seperti buku pelajaran dan seragam diberikan gratis oleh sekolah. Bahkan *Hime* bisa menghasilkan uang dari sebagian profit penjualan foto mereka oleh klub fotografi.

Mendengar semua itu, Tooru langsung berubah pikiran menyatakan bersedia menjadi *Hime*.

Setelah upacara perkenalan, tugas mereka bertiga sebagai *Hime* dimulai. Menjadi *Hime* tidak semudah yang disangka, setiap pagi mereka harus memberi salam pada murid-murid dengan mengenakan pakaian cewek, lalu berkeliling ke setiap klub memberi semangat pada anggota yang berlatih, juga menyanyi dan menari di *event* sekolah. Mikoto yang sama sekali tidak mau menjadi *Hime* selalu mengomel mengenai harga diri

dan kebanggaan seorang cowok, tapi ia disemprot balik Yuujirou yang mengatakan kalau memang Mikoto itu cowok harusnya ia bertanggung jawab melaksanakan tugas yang dibebankan padanya. Karena masalah ini, Yuujirou dan Tooru sempat panik sewaktu suatu hari Mikoto menghilang, padahal mereka bertiga harus melaksanakan tugas *Hime*. Ternyata Mikoto bukan menghilang, hanya saja ada masalah dengan baju *Hime* yang harus dikenakannya. Tidak semua orang menyetujui tradisi *Hime*. Salah seorang anggota badan direksi sekolah

ingin menghapus tradisi ini, tapi dibatalkan setelah melihat kehadiran *Hime* dibutuhkan para murid. Suatu hari adik tiri sekaligus sepupu Tooru yang bernama Sayaka [*seiyuu*: Higuchi Chieko] datang ke sekolah. Sayaka yang mencintai Tooru ingin saudaranya kembali ke rumah. Tooru yang sudah terbiasa dengan kehidupan sebagai *Hime* bingung karena tujuannya pindah sekolah supaya menghindari Sayaka yang terus mengujarnya. Sementara itu, sesuai festival sekolah terjadi peristiwa-peristiwa aneh menimpa Yuujirou...



*Do you remember? That day in summer when we all fought earnestly together  
The burning sun through the deep green trees*

## Sakamoto Akira



Ketua kelas plus pemimpin sekolah bayangan [menurut Tooru]. Akira selalu dipanggil Sakamoto-sama oleh seluruh murid [bahkan kakak kelasnya juga] karena ia adik tokoh pujaan murid-murid Fujimori Gakuen yang sudah lulus, Sakamoto Harumi [seiyuu: Nojima Kenji]. Sebenarnya Akira tidak suka dipanggil dan diperlakukan penuh hormat seperti itu, tapi ia pasrah karena susah untuk menolak. Walau tidak tampan, Akira memancarkan aura yang membuat orang merasa nyaman dan punya karisma tersendiri. Arisada yang tahu kelebihanannya mencalonkan Akira sebagai ketua OSIS menggantikannya.  
Seiyuu: Hoshi Souichirou [Sanada Yukimura - *Sengoku Basara PS2*, Keiichi - *Higurashi no Naku Koro ni*]

## Arisada Shuuya



Ketua OSIS dan Hime tahun sebelumnya. Karisma yang dimiliki Arisada membuat orang

tunduk padanya, termasuk ketiga Hime yang sering sebal pada cowok manipulatif ini. Arisada sering terlihat cuek jika Hime dalam kesulitan, seperti saat masalah Mikoto tidak bisa bernyanyi. Ia bukannya tidak peduli, Arisada percaya pada kemampuan mereka bertiga dan ingin Hime bisa menyelesaikan masalahnya sendiri. Jika ada masalah gawat Arisada tidak segan turun tangan seperti waktu ada stalker menguntit Hime.

Seiyuu: Kamiya Hiroshi [Shino - *Tsuki wa Yami Yuni Kakuru ga Gotoku Drama CD*, Creed - *Black Cat*]

## Shihoudani Yuujirou

Setiap Hime mempunyai keistimewaan tapi Yuujirou-lah yang paling cantik. Jangan terbu dengan penampilan Yuujirou, sebenarnya ia bermata tajam dan gampang panas. Yuujirou tidak membenci Mikoto, hanya ia sebal Mikoto selalu mengomel mengenai hal yang sama. Sejak ibunya menikah dengan sang ibu dan ia mendapat adik baru, Yuujirou merasa kenyamanan posisi dalam keluarga sehingga ia masuk ke sekolah berasrama. Yuujirou yang tadinya dianggap akhirnya bisa dekat dengan adik tirinya.  
Seiyuu: Paku Rom [Kaim - *Juu Ou Sei Nana - NANA*]





### Kouno Tooru

Dari semua *Hime*, Tooru yang paling ramah dan bersahabat. Tooru pindah ke sekolah berasrama untuk menghindari adik tiri yang mencintainya. Ia selalu menjadi penengah kalau Yuujiro-Mikoto bertengkar. Tapi setiap kali Mikoto bertingkah, Tooru dan Yuujiro mengancam akan memberitahu pacar Mikoto mengenai *Hime*. Tooru yang baik hati susah mengatakan tidak walau bertentangan dengan isi hati karena ia tak mau membuat orang lain kecewa. Selain menerima fasilitas gratis, Tooru bersedia menjadi *Hime* karena senang dibutuhkan oleh orang lain. Lagipula dengan menjadi *Hime* ia bisa melupakan masalah pribadinya.

Seiyuu: Fukuyama Jun [Shimizu Keiichi  
- La Corda D'Oro, Kawahira  
Keita - Inukami]

### Yutaka Mikoto

Menolak menjadi *Hime* dengan alasan harga diri dan kebanggaan sebagai cowok, padahal ia hanya tidak mau diketahui oleh pacarnya. Mikoto yang gampang ngambek selalu menjadi target celaan Yuujiro. Beberapa kali Mikoto bertanya kalau Yuujiro membencinya, ia malah *shock* waktu Yuujiro mengiakan pertanyaannya. Walau awalnya menolak, akhirnya Mikoto pasrah saja didandani sebagai *Hime*. Kelemahan terbesar cowok ekspresif ini adalah *tone deaf*, teman-temannya sampai putus asa mendengar nyanyianya.

Seiyuu: Kakehara Tetsuya  
[Kazahaya - XXXHolic]

*Do you remember? That day in autumn when we  
didn't agree and we fought  
The wind that cooled our bent bodies*

#### Princess Princess

[selanjutnya disebut *Puripuri*] merupakan hasil karya Tsuda Mikiyo yang dikenal lewat *Kakumei no Hi* dan *Family Complex*. *Puripuri* disenalisasikan di majalah Wings terbitan Shinshokan yang tamat di volume 5, disambung *Princess Princess Plus* yang menceritakan *Hime* generasi berikut. Awalnya

Tsuda-sensei ingin memasukkan unsur BL dalam *Puripuri*, tapi atas permintaan Shinshokan maka *sensei* membatalkan niatnya. Dalam membuat *Puripuri*, *sensei* datang langsung ke event *Gothic Lolita* untuk mencari data dan gambar.

Tsuda-sensei juga aktif membuat ilustrasi untuk novel *Hakushaku-sama wa Himitsu*

*no Kajitsu ga Osuki, Gakuen Emperor ~ Aishite Miyagare*, dll. Ia sering juga membuat *doujinshi*, beberapa *doujinshi* karyanya adalah *Keroro Dokuhon A [Keroro Gunsou]*, *Pararevo [Kakumei no Hi]* dan *Lost Paradise [Soukyuu no Fafner]*.

*Puripuri* anime diproduksi oleh Studio Deen dan disutradarai oleh Motonaga Keitarou. *Character design* diserahkan pada sosok yang tidak asing bagi penggemar anime produksi Studio Deen, yaitu Nakajima Atsuko [Trinity

*Blood, Get Backers*]. Anime ini diudarakan mulai 5 April 2006 dan berakhir di episode 12 pada tanggal 21 Juni 2006. Seminggu kemudian, tepatnya tanggal 28 Juni 2006 *Puripuri* drama mulai ditayangkan. *OP song Kimi ni Deatta Kara* dinyanyikan oleh Miyazawa Atsushi, lalu *ED song Hohoemi wo Agetai* dibawakan oleh Team - F. *Character Song* yang dinyanyikan oleh ketiga *Hime* juga sudah dirilis beserta *Drama CD* yang berdasarkan *cast anime*.



*Do you remember?*

*That day in winter we I felt frustrated and down  
Walking past the frozen houses without speaking*

Pada dasarnya *Puripuri* masuk dalam *genre shoujo*, namun banyak orang menyangkanya sebagai serial *BL* karena ada sedikit *hints*. Hal yang bisa dimaklumi karena pada dasarnya Tsuda-sensei adalah mangaka *BL*. Lepas dari unsur *BL*, ide cerita *Puripuri* menarik karena jarang ada *manga* mengisahkan sekolah yang memperbolehkan muridnya

*cross-dresser*. Jelas sekali dalam membuat *Puripuri* Tsuda-sensei benar-benar meriset seperti apa Gothic Lolita tersebut. Didukung sederetan *seiyuu* berbakat, *Puripuri anime* tidak boleh dilewatkan oleh fans Tsuda Mikiyo. Cerita *anime* dibuat sedikit berbeda dengan *manga*, ditambah *filler episodes*. Sayang desain karakter *anime*

kurang berhasil mengangkat keindahan *artwork* Tsuda-sensei, tapi tetap tidak mengurangi keasyikan menonton versi *anime*. Di balik humor, *sensei* mengajak kita berpikir mengenai tanggung jawab dan keluarga. Mungkin kamu pernah diberi tugas yang tidak disukai tapi tidak bisa menolak. Tentu kamu sebal dan tidak bersemangat melakukannya. Bisa saja tugas itu diberikan pada kita karena tidak ada orang lain yang bisa melakukannya kecuali kita.

Mikoto yang selalu mengeluh akhirnya menjalankan tugas *Hime* karena dalam hatinya ia sadar tanggung jawab melaksanakan tugas yang diberikan sampai akhir. Siapa yang tahu hal kecil yang kita lakukan bisa memberikan kebahagiaan pada orang lain. Tooru melaksanakan tugas *Hime* sepenuh hati karena ia bahagia bisa menyenangkan orang lain.

Dalam suatu keluarga sering ada anak yang merasa tersisih, entah disengaja atau tidak. Yuujiro menjauhkan diri dari keluarganya karena jika diandaikan dengan *puzzle*, ia merasa dirinya bukan potongan yang pas. Sebenarnya ini hanya perasaan Yuujiro saja, karena ia terlanjur membuat penilaian tanpa memperhatikan perasaan orang lain. Kita tidak akan pernah bisa tahu perasaan orang kalau bukan kita sendiri mulai membuka diri.

*There's a lot to it, to living.  
Everyday becomes yesterday  
But, there will be a new  
tomorrow to meet with you  
Becoming adults, little by  
little, gaining experiences  
On this journey to overcome  
our trials, our bonds make us  
stronger  
And, the seasons will turn  
back to spring again*

Reviewed by: Ryyu 'Dhieta'  
Nagareboshi \* big fan Zou Taishi /  
Tsuda Mikiyo dan Eiki Eiki \*  
Much thanks to Rika, Ferrum, and  
Fern for Zou Taishi's doujinshi and  
novel. Quotes are taken from  
that's\_my\_line's translation of Season  
Tenimyu Dream Live 3

## SCORE

|                  |     |
|------------------|-----|
| STORY            | 7.8 |
| ARTWORK (MANGA)  | 8.0 |
| IDEA             | 8.0 |
| ANIMATION        | 7.5 |
| CHARACTER DESIGN | 7.0 |
| OPENING SCENE    | 7.0 |

## RATING

**15+** Target pembaca dan penonton ditujukan untuk remaja. Hanya ada 1 adegan *kissing*, itu pun hanya untuk mengerjai orang

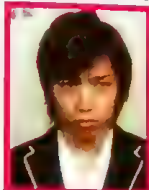


# プリンセス プリンセス Princess Princess Drama

**M**ikoto, Yuujiro, dan Tooru adalah 3 orang anak kelas 1 yang sudah berteman dekat. Karena itu OSIS yang diketuai **Arisada** meminta ketiganya menerima tugas sebagai *Princess [Hime]*. Kebalikan dari kedua temannya, Mikoto menolak mati-matian walau akhirnya ia terpaksa menerima tugas tersebut. Namanya juga terpaksa, seringkali Mikoto ngambek dan kabur dari tugas. Ia pernah ngumpet dalam lemari dan mengancam bunuh diri kalau teman-temannya mendekat. Yuujiro, Tooru, dan Akira yang tahu Mikoto sedang *tantrum* sabar menunggu sampai ia keluar sendiri dari lemari. Tugas sebagai *Hime* memang melelahkan, selain memakai baju cewek berenda-enda ditambah *make up*, mereka bertiga harus mendatangi semua klub di sekolah untuk memberi semangat. Beberapa murid pimpinan murid pindahan **Hanazono Otoy** tidak puas dengan ketiga *Princess* tersebut berusaha mengambil alih peran *Princess*. Otoy sengaja mencela Tooru yang membuat Yuujiro nyaris ngamuk kalau tidak ditahan, bahkan ia terang-terangan mengutarakan pendapatnya kepada Arisada. Otoy dan teman-temannya memulai perang sebagai **Kuro Hime [Black Princess]** dengan cara membajak acara **Princess Hour** yang disiarkan melalui TV sekolah. Tentu saja para *Princess* tidak diam ditantang seperti ini. Mereka lalu bersaing dengan para *Kuro Hime* untuk menunjukkan siapa yang pantas menjadi *Princess* di Fujimori Gakuen. Bagaimana kelanjutan persaingan ini?

## THE ACTORS: Kamakari Kenta

[Yutaka Mikoto]



Cowok yang akrab disapa Kenken ini memulai karirnya sebagai **Shishido Ryou** dalam *Musical*

*Tennis no Oujisama*. Aslinya Kenken yang sering bicara *Kansai-ben* [dialek Osaka] ini ceria dan senang mengisengi teman. Selain sebagai aktor drama dan musikal, cowok yang sering menjadi *moodmaker* ini memulai debut di dunia *seiyuu* sebagai **Ikki** dalam anime *Air Gear* yang sekarang sedang tayang di Jepang.

## Fujita Rei

[Shihoudani Yuujiro]



Kalau kamu menonton *tokusatsu Garo*, wajah cowok ini pasti tidak asing lagi karena ia bermain di situ

sebagai **Rei**. Selain aktor, profesi lainnya adalah sebagai vokalis band. Fujita cukup menghayati perannya sebagai Shihoudani Yuujiro, ini bisa dilihat dari gayanya duduk saat mengenakan kostum *princess*.

## Satou Takeru

[Kouno Tooru]



Satou lahir di Saitama pada tanggal 21 Maret 1989. *Puripuri* adalah debutnya dalam dunia drama.

## Saitou Takumi

[Arisada Shuuya]



Sama seperti Kenken, Takumi memulai karir di dunia entertainment dalam *Musical*

*Tennis no Oujisama* memerankan **Oshitari Yuushi**. Ia pernah merilis DVD dan *photobook* berjudul *No Border*. Hobi cowok cerdas ini adalah membaca buku seperti karya **Goethe**. Ia selalu memperhatikan perkembangan dunia lalu menuliskan pendapatnya dalam *online diary*.

## Nakamura Yuuichi

[Hanazono Otoy]



Pemeran *Kuro Hime* ini sudah tidak asing lagi bagi kalangan penggemar *tokusatsu* dan *J-dorama*.

Nakamura yang bernaung di bawah **D-Boys** pernah bermain dalam *Kamen Rider Hibiki* dan *Gokusen 2*. Sekarang ia mengisi acara *variety show D-Boys*.

## Adachi Osamu

[Sakamoto Akira]



Cowok kurus berwajah imut ini pernah terlibat dalam *Musical*

*Tenipuri* sebagai **Kikumar Eiji**. Selain tampil di drama *Okinawa Boys 2005! Hice Cool*, cowok yang disapa Adachin ini pernah ikut dalam *promo video White Road*-nya **Glady**. Akira yang diperankan Adachin terlihat lebih polos dari versi manga.

Pemeran lain dalam drama:

**Satou Haruhiko** [Harue Wataru], **Yoshihara Hiroshi** [Tadasu Takahiro], **Minami Shouta** [Koshino Masayuki], **Shibuya Kento** [Minamoto Kurou], **Kazuma** [Mori Ranta], **Ishiguro Hideo** [Kujouin Haruka], **Yamamoto Kouhei** [Natashou Kaoru].

OP song *Vega* yang berirama cepat dibawakan **midnightPumpkin**, sedangkan ketiga pemeran *Hime* diberi kesempatan menyanyikan ED song *Treasure*. Untuk memanjakan fans, *photobook Princess Princess D* akan segera dirilis. Berbeda dengan *manga-anime*, dalam drama Mikoto menjadi tokoh utama. Fans awalnya terkejut dengan perubahan cerita karena dalam *original* bagi kalangan penggemar *tokusatsu* dan *J-dorama*. Ditambah lagi munculnya *Kuro Hime* yang merupakan *original characters*. Makanya perubahan ini diperhatikan sekali oleh fans yang berharap mendapat sesuatu yang baru dan berbeda dari karya aslinya. Hal yang menarik dalam drama ini adalah efek suara dan akting komikal para aktor. Sayang kelebihan tersebut tidak didukung oleh *make up* para *princess*. *Make up* yang digunakan tidak bisa membuat para *princess* terlihat cantik. Hal ini bisa dimaklumi karena sulit untuk mendandani cowok menjadi cantik layaknya cewek. Bagaimana pun *Puripuri* drama adalah tontonan penuh humor yang bisa menghibur kamu.

*Reviewed by Ryu 'Dhieta' Nagareboshi "happy pas tahu Saitou Takumi jadi Arisada"*





ANIMONS HOROSKOP

## virgo

otomez

aug 24 - sep 23



**Simbol:** perempuan  
**Warna:** hijau dan coklat  
**Batu lahir:** sardonix  
**Planet:** Merkurius

**Karakter:** charming, elegan, diplomatis, berkepribadian rumit, realistis, suka mengikuti kata hati.

**Pasangan ideal:** Gemini

**Life:** suasana hati sedang tidak stabil. Tahan diri dan lebih baik menyenangkan diri sendiri agar lebih tenang.

**Love:** ada yang tertarik looh...

**Loop tips:** saatnya kamu terlibat dalam kegiatan amal atau menjadi sukarelawan

**Lucky dates:** 30 Agustus dan 13 September

**Elemen:** tanah **Bunga:** morning glory

### b'day chara



#### Andromeda Shun [9 september]

Cowok lembut bermata hijau ini sebenarnya tegar dan pemberani. Tapi pribadinya yang lembut membuat dia kadang menangis di tengah pertempuran, dan sering kali ragu-ragu dalam tindakannya. Shun sangat sayang dan agak tergantung dengan kakaknya, Ikki. Dengan dukungan dari teman-teman ksatria perunggu lainnya, Shun bisa menjadi ksatria yang bisa diandalkan.

## scorpio

sasoniza

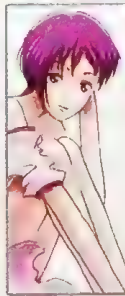
okt 23 - nov 21

**Life:** ada kalanya orang yang kamu harapkan bisa membantu malah mengecewakan kamu. Percayalah pada diri sendiri.

**Love:** banyak kecengan baru

**Loop tips:** dibutuhkan pengalaman agar bisa menghadapi berbagai persoalan

**Lucky dates:** 29 Agustus, 11 dan 16 September



## sagittarius

iteza

nov 23 - dec 21

**Life:** lagi hobi ke mana-mana bareng teman-teman. Seru, heboh, asal jangan bikin onar aja ya.

**Love:** uluran tangan membawa cinta

**Loop tips:** bantuan dapat datang dari mana saja, bahkan orang yang paling tidak kamu duga

**Lucky dates:** 7 dan 12 September



## aries

onitsajiza mar 21 - apr 20

**Life:** untuk menambah semangat, coba bikin perubahan atau bentuk kelompok belajar yang juga bisa have fun.

**Love:** baikan lagi ya?

**Loop tips:** perselisihan kadang bisa dihindarkan jika mau saling mengalah

**Lucky dates:** 28 Agustus dan 28 September



## taurus

oushiza

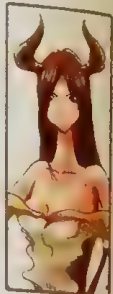
apr 21 - mei 21

**Life:** agak bete dengan teman-teman baru ya? Sabar, butuh waktu untuk saling menyesuaikan diri.

**Love:** kapan nih bisa kencan lagi?

**Loop tips:** segala sesuatu pasti ada waktu dan tempatnya, jangan menyerah ya.

**Lucky dates:** 26 Agustus, 4 dan 15 September



## capricorn

yagiza

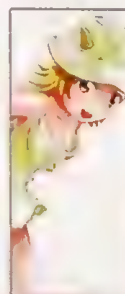
dec 22 - jan 20

**Life:** Ambil kesempatan untuk menambah ilmu dan keterampilan. Mumpung masih muda!

**Love:** doi bikin kencan kejutan!

**Loop tips:** hargailah pendapat orang lain, maka pendapat kamu pun akan dihargai

**Lucky dates:** 31 Agustus dan 8 September



## gemini

futagoza

mei 22 - jun 21

**Life:** lagi pengen sendiri, tapi juga lagi kesepian. Kamu butuh teman curhat aja kok. Anggota keluarga juga bisa membantu.

**Love:** mulai luntur nih cintanya?

**Loop tips:** apapun yang kamu kerjakan, selama dikerjakan dengan serius, pasti hasilnya akan baik.

**Lucky dates:** 1 dan 9 September



## aquarius

mizugameza

jan 22 - feb 19

**Life:** keluarga sedang memperhatikan kamu, jadi ngga ada salahnya meluangkan waktu untuk keluarga.

**Love:** ngambek supaya dimanja ya?

**Loop tips:** butuh istirahat untuk memulihkan kondisi

**Lucky dates:** 5, 9 dan 14 September



## cancer

kaniza

jun 22 - jul 22

**Life:** lagi pengen cari teman baru. Tapi kamu juga bakal sadar teman lama itu berharga dan ngga bisa dilepaskan.

**Love:** ada yang lagi ngecengin kamu

**Loop tips:** berani berbuat, berani bertanggung jawab dong.

**Lucky dates:** 13 September



## libra

tembinza

sep 24 - okt 23

**Life:** Kamu sudah siap untuk memulai kegiatan baru. Sempatkan juga untuk berolah raga dan merawat diri sendiri.

**Love:** telepon-an bisa berjam-jam

**Loop tips:** penampilan bukanlah segalanya

**Lucky dates:** 25 Agustus, 3 dan 9 September



## pisces

ouza

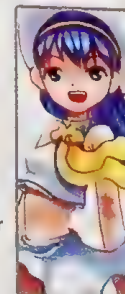
feb 20 - mar 20

**Life:** lingkungan yang baru malah bikin kamu bersemangat dan memperluas pergaulan

**Love:** kesempatan PDKT sama inceran baru

**Loop tips:** sebelum mengambil tanggung jawab baru, atur dulu jadwal kamu dengan baik

**Lucky dates:** 11 dan 17 September



## leo

shishiza

jul 23 - aug 23

**Life:** salah langkah bikin kamu bete, tapi kalau kamu awas, bakal ada kesempatan kedua buat memperbaiki kesalahanmu.

**Love:** pengen ketemu terus

**Loop tips:** kesalahan yang terjadi seharusnya bikin kamu makin pandai dan tidak mengulangnya lagi.

**Lucky dates:** 18 September





# ANIME IS COOL!

Kumpulkan setiap poin yang bisa kamu raih (10 poin untuk setiap 2 jawaban berurutan yang benar). Kalau kamu pembaca setia Animonster pasti bisa menjawab setiap pertanyaan dengan mudah.



**MERCHANDISE EKSKLUSIF** yang telah kami sediakan:

- 
- A collage of Fate/stay night merchandise. At the top left is a white polo shirt with blue sleeves and collar. To its right is a black square featuring the 'Fate stay night' logo with red wings. Further right is a vertical image of a sword. Below these are two black t-shirts: the left one has a red 'Fate' logo, and the right one has a white sword graphic. At the bottom left is a red banner with Indonesian text:
- Dapatkan koleksi merchandise  
 dan lebih banyak lagi  
 dengan memesan ke  
 Toko Komik Asia (TKA)  
 2nd Floor  
 The Westgate  
 No. 108-109

**Aturan main:**

Jawab pertanyaan pertama untuk memulai permainan ini:

Salah satu karakter utama dalam kisah *Bleach* adalah:

**A. Kira Yamato**

**B. Ichigo Kurosaki**

**Case 10000000**

Ketik **Animonster**<spasi>**A** atau **Animonster**<spasi>**B**, sesuai jawaban yang kamu anggap benar.

Contoh kelikan: **Animonster A** atau **Animonster B**

Agar bisa terus bermain, kamu tinggal menjawab setiap pertanyaan yang muncul di layar ponselmu. Jika kamu sempat berhenti bermain, dan ingin melanjutkan kembali, kamu harus menjawab pertanyaan yang ada dalam sms balasan terakhir yang kamu terima.

**Sistem poin:**

Untuk setiap 2 pertanyaan berurutan yang bisa kamu jawab secara benar, kamu akan mendapatkan 10 poin. Jika jawabanmu salah, kamu tetap diberi kesempatan untuk memperbaiki jawaban, sehingga bisa terus mengumpulkan poinnya. Jadi, jawablah pertanyaan-pertanyaan yang muncul secara benar, supaya kamu bisa mengumpulkan poin sebanyak mungkin!

Permainan ini **tidak membutuhkan registrasi**, dan kamu bisa kapan saja memutuskan untuk berhenti, atau tetap meneruskan permainan ini dan memastikan dirimu sebagai **pengumpul poin terbanyak** yang berhak mendapat hadiah eksklusif dari Animonster.

Untuk mengetahui **jumlah poin** yang telah kamu kumpulkan, kamu tinggal mengirimkan sms bertuliskan: **Animonsterpoin** ke nomor 3030.

Kuis ini akan ditutup pada **5 Oktober 2006**, pkl. 23 55 wib Pengumuman para pemenang ciuat pada Animonster #92. yang akan terbit pada pertengahan Oktober 2006

Setiap sms yang kamu kirimkan akan dikenakan biaya Rp. 2.000 (belum termasuk ppn dan biaya regulasi sms).



NO DISC

[illegible]

**DISC. 50%**



1. DISKON 10-70%  
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSklusif\*  
3. GRATIS ONGKOS KIRIM\*\*  
4. HARGA SELALU SAMA\*\*\*

\*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

e-mail : \_\_\_\_\_

[illegible]

<sup>222</sup> Sekalipun harga eceran mengalami perubahan.



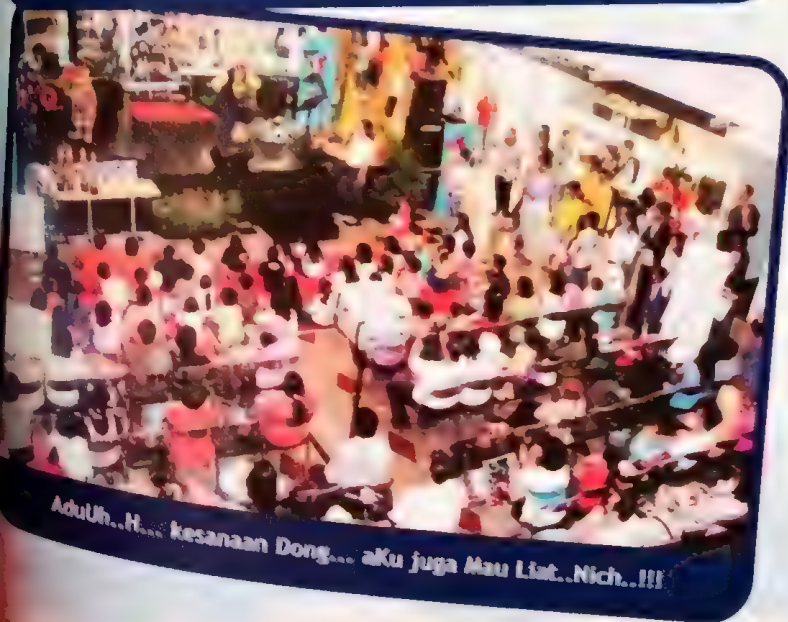
# Hore... Beyblade datang lagi ke BLOK M Plaza



Liat... KeRen-KereN kan..GamBarNya...???



Wahh...paDa SeRius-SeriUs..BaNgEt ngeWarnai nya...



Aduh...H... kesanaan Dong... aku juga Mau Liat..Nich...!!!

Hari Sabtu, tanggal 15 Juli 2006 yang lalu boleh jadi adalah merupakan hari yang sangat menggembirakan bagi anak-anak yang tinggal di daerah Jakarta dan sekitarnya, karena Beyblade Mall Event yang diselenggarakan oleh Media Sino Associates Limited dan juga bekerjasama dengan Plaza Blok M hadir di sana. Acaranya sangat meriah sekali, ini dapat dilihat dari jumlah penonton yang menyaksikan acara ini, sampai-sampai arena pertunjukannya penuh sesak dengan orang-orang yang ingin melihat dan juga mengikuti acara ini.

Acaranya sendiri dimulai pada jam 10.00 pagi, dengan lomba mewarnai yang bertempat di Lt. 6 (Food Court) Plaza Blok M, dan setelah istirahat makan siang acara dilanjutkan dengan acara yang ditunggu-tunggu yaitu acara hiburan dan juga Demo bermain beyblade, semua anak berebut untuk dapat memainkan permainan gasing Jepang yang sangat terkenal ini. Tidak hanya itu, seluruh pengunjung di mall juga dimanjakan dengan diputarnya film Beyblade GRevolution, lalu ada atraksi akrobat, dan juga kuis yang banjir hadiah menarik. Oleh karena itulah semua anak-anak dan juga para orang tua sangat bersuka ria mengikuti acara ini dari awal hingga akhir. Dan sebelum acara berakhir diumumkan para pemenang lomba mewarnai Beyblade, dan hasilnya sempat membuat para Juri bingung loh, karena semua gambarnya bagus-bagus, namun tentunya yang terbaiklah yang terpilih. Nah bagi kalian semua yang tidak sempat datang ke acara ini, saksikan terus filmnya setiap hari Minggu jam. 06.30 Wib hanya di INDOSIAR.



Hati - hAti...ya..Om BaDu!



professional  
school of  
Illustration  
animation  
& design

**ANIMONSTER**  
professional



## Work as Professional Comic Artist or Illustrator?

It's no longer only a  
daydream !

With our  
**Ready-to-Work** program

**YOUR HOBBY** will be **YOUR FUTURE !**

"We don't know if we're the first in Indonesia or not. We only know that as a comic school, we're formally established at 2001 as Comicon School, though we've been already exist since 1997 as Sanggar Komik Papen in Bandung.

We don't know if we're the best, can inspiring people, awesome or other over-confident bullshit. It's not our rights to tell. As a company, we only know that our partner Kodansha Ltd., our clients in Indonesia, USA, Korea and Thailand still give us their trust. Thus, the gang of bosses still pay our salary until now ^^.

We don't know if the join forces of The Acolytes, Megindo (Animonster) and Denny Animation (the former leader of AINAKI) is enough for you or not. It's your rights to tell it. Don't worry, we always expand our forces.

we only know that It will be ashamed if we stay proud with our 'first' mark, self-publication exhibitions, even our present quality. If all we have only average quality or another self-promotion bullshit and growing slowly, we'll be dead already. The only thing that we'll proud of, that if we successfully give our clients what they call as "satisfaction" and "excellence".

2015 Anime & Manga Festival Illustration by Wei Long background by Phil

- **PROFESSIONAL ILLUSTRATOR** by Yui Sheng Shi
- **PROFESSIONAL COMIC ARTIST** by Yui Sheng Shi
- **ANIME MAKING Course** by Denny A. Dipenad (AINAKI)
- **JAPANESE FOR MANGA** by Nobuyuki Ohi (Japanese Language)
- **JAPANESE PROFESSIONAL** - Nanyatashukan Sankou by Nobuyuki Ohi
- **COMIC FOR KIDS**

The time we need is the time for growth, internal, external, professional, and personal. Exchange ideas and experiences with the producers and student leaders. When you get a chance, it's your chance. Think about all you get in our place, you get real skill and practice. We're not just a school, we're a community. Some day, you'll be a professional.



Hihi, masih mau buang-buang duit buat ikut kursus yang ngaku-ngaku profesional & cuma ngejual jargon 'pertama', impor, 'kesempatan ~~menonjol~~' debut dst? **Kacian deh!** Pendidikan kan harusnya fokus ke kualitas. Profesional? Kalo lebih banyak ngajarnya daripada kerja pro-nya, itu sih sama aja bo'ong? Kecuali kalo emang profesinya guru\*...Lagian, **sekolah gabungan perusahaan-perusahaan yang diakui profesionalismenya di dalam dan luar negeri dan sudah eksis sedjak 1997** aja nggak ributin begituan? Bandingin aja kualitas karya, materi dan business networknya!

**Bukan cuma standar komunitas tertentu atau semau gue** terus nerbitin sendiri, distribusi terbatas pula. Itu sih underground. Eh, inget-inget, persaingan makin edan lho! Bahkan kalo network luas tapi kualitas di bawah standar sih cuma bakal jadi guyonan. **Makanya, ayo kita maju sama-sama!**

\*tapi guru juga mesti ada pengalaman ngajar di instansi resmi sebelum ngaku guru profesional, kan?

Ehe, ma'ap, ya...

Untuk sementara baru segini aja waktu yang bisa kami sediakan buat kalian. Maklum, mesti tetap ngantor & deadline numpuk nih. Tapi bos-bos kami janji bakal usahain waktu lebih banyak, walau mesti ngantor ampe subuh (maksudnye kite aje yang ngantor ampe subuh, padahal yang suruh kita ngajar juga mereka, mentang-mentang dulu kita guru gambar sekolah, hiks...risiko profesional\*)

\* tapi berhubung gaji pro lebih oke, ya...^^

Sabar yaa..., sekali lagi, **mohon ma'aap~~!!!**



tampang imut tapi blak-blakan...



tampang bengal tapi pasrah...

**Bandung Area :**  
Acolyte Representation Office  
Jl. Dr. Rajman no 23  
Telp. 022-423 5750 ext 83  
Hotline. 022- 7069 6664

**Jakarta Area :**  
Lyto GameOn, Fashion Hub  
Jl. H. Halim Gading Mail 3  
Jakarta Utara  
Telp. 021-4111 1171

**Comic & Illustration**  
Selasa, Kamis, Jumat  
14.00-16.00, 16.00-18.00  
Sabtu mulai pk 12.00

**Comic & Illustration**  
Kamis pk. 14.00-16.00, 16.00 - 18.00  
Jumat pk. 13.00 - 15.00  
Sabtu dan Minggu pk. 12.00-12.00

**Japanese Class**  
Senin-Sabtu, sesuai penanjan

Untuk informasi lebih lanjut, silakan hubungi kami di nomor telepon atau email berikut ini:  
Telp. 021-4111 1171  
Email: info@gameon.co.id

\*\*\* alasan kenapa kita butuh orang baru. Overdosis kerjaan!  
Tapi perusahaan kita & perusahaan manapun nggak butuh underground atau skill pas-pasan! Lawannya tingkat internasional semua, bo!

**Makanya join bareng kita!**

NB: 2 tuyul ini buatan zelig kay alson yang juga sejenis tuyul ^^

Industri komik Jepang memiliki sistem yang sangat teratur dan profesional, di bawah kekuasaan editor dan selera pembaca. Seorang profesional bertanggung jawab terhadap para editor di perusahaan penerbit yang bertugas memastikan para mangaka memenuhi deadline, memilih pasar, memetakan kesuksesan dan profil para pembaca komiknya, memproduksi komik seperti apa yang bakal laku di pasaran dan terencana bahkan menyuruh mangaka mengubah karyanya, termasuk mengubah beberapa bagian cerita atau halaman lainnya. Semua keputusan diambil melalui pertimbangan basis data para profesional di bidangnya, bukan kemiklus. Mereka juga punya data yang lebih pole kerja komikan, kerja terlaris dan business oriented. Selain jalur profesional atau mainstream itu, ada juga jalur komik yang dibuat secara independen para hobiis baik berupa karya original atau cerita alternatif dari judul yang sudah ada, dan kemudian dijual lebih murah dengan desain alternatif. Mereka dengan dunia komik, dalam dunia subkultur, kemudian profesional bertanggung jawab untuk bisa beradaptasi dengan pasar yang ada, dan berhasil memberikan yang terbaik pada klien dan industri profesinya.

sumber : wikipedia.org, buku Martabak-Keiling Komik Dunia ( Alvanov Zpalanzani), hasil riset Acolyte Research Center for Commercial Arts.

We are :

**ACOLYTE**  
PUBLISHER

**ANIMONSTER**

Denny Animation

**Game-on**  
Entertainment Indonesia

**COLYTE**  
The Illustration Factory



# TANABATA SUMMER MUSIC FIESTA



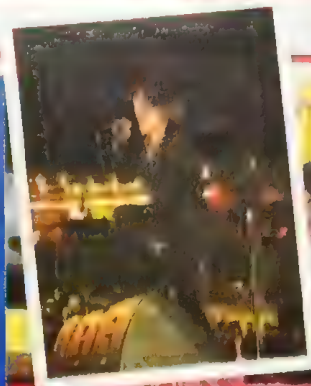
**H**ari Minggu, 9 Juli 2006 lalu, QRANA Enterprise menggelar acara **Tanabata Summer Music Fiesta** yang bertempat di Braga City Walk, Bandung. Acara yang sekaligus menjadi ajang peluncuran album kompilasi **Hajime** ini diisi dengan penampilan dari band-band pendukung album **Hajime**, band-band pembuka acara, pagelaran tari dan kebudayaan Jepang, cosplay, game, dan kuis. Dipandu oleh MC **Yosie** dan **Dimas** dari Trax FM, acara ini dimulai pukul 13.00 oleh band-band pembuka seperti **Anata**, **Aeris**, **E'niji**, dan **6Ugly**. Acara diselingi dengan game berhadiah album kompilasi dan merchandise dari J-Ground. Rombongan **Sakura Taisho Goto** dari UPI kemudian tampil, dilanjutkan dengan band-band dari album kompilasi **Hajime**. Di antaranya ada **Manneliv** yang menyanyikan tembang dari **Laruku** dan lagu ciptaannya berjudul **The Existence of a Best Friend**. **Gan Ei Ryoudan**, band dari Surabaya, menghibur pengunjung di Braga City Walk dengan lagunya **Hyde**, **L'Arc en Ciel**, serta lagu karya mereka berjudul **Ayanami**. Usai **Gan Ei Ryoudan**, ada gelaran **Odori** dari Himade D3 Unpad disambung dengan **Cosplay Parade**. Menjelang senja, band dari Jakarta, **C'hick~en~Katsu**,

mengajak penonton menyanyikan lagu **OST Goggle V**, **Gackt**, dan tembang kreasi mereka yang diberi nama **Palsu**. Kemudian band **Perfect Blue** membawakan lagu-lagu **Laruku** dan lagu ciptaan mereka berjudul **Last Song**. Usai **break** maghrib, ada **bon odori** dari Himade D3 Unpad, dilanjutkan aksi dari **Le Sacralist**, band Jakarta yang mengalunkan lagu-lagu **Malice Mizer**, **Moi dix Mois** dan solo gitar lagu klasik karya **Bach**. Mereka juga memainkan lagu karyanya sendiri yaitu **Another Nightmare**, **Tears of Heaven** dan **Oresto Song**. Sehabis **Le Sacralist**, ada **Snowberry** yang menyanyikan lagu-lagu dari **Judy And Mary**, serta lagu berjudul **Life Storm** yang diciptakan mereka. Lalu ada **Melody Maker** yang menyanyikan lagu dari **Dir en Grey**, **Malice Mizer**, dan lagu dengan judul **Ilusi** hasil kreasi mereka.

Setelah itu, **Amakusa** mengalunkan tembang-tembang hits dari **X Japan** dan lagu ciptaannya berjudul **Goryou Vengeance**. Acara berlanjut dengan pengumuman hasil voting dari band-band yang termasuk dalam album kompilasi **Hajime**, dan pemenangnya jatuh pada **Perfect Blue**.

Acara **Tanabata Summer Music Fiesta** diakhiri dengan penampilan band **Eclipse Harmony** yang mengalunkan lagu ciptaannya sendiri, **Waltz for The Flower** dan **Nocturne Melodia**. Panitia mengucapkan terima kasih kepada Braga City Walk, Animonster, 105.5 Garuda FM, Nyao-Castle, Altecs sound and lighting, Duta Bandung 4 dstage, dan semua sponsor serta band yang telah berpartisipasi. Untuk mempererat persahabatan antara para penggemar musik Jepang, acara seperti **Tanabata Summer Music Fiesta** ini bisa dijadikan tolak ukur, tentunya dengan berbagai variasi yang kreatif di acara-acara selanjutnya.

Reported by Asun  
Thx to Rani, Chie, n Kai^^



## Taisho

### "Morning Glory Festival 2006"

**T**anggal 22-23 Juli lalu, para pengunjung Cihampelas Walk Bandung bisa menyaksikan sebuah gelaran yang diberi nama **Taisho "Morning Glory Festival 2006"**. Acara yang diadakan oleh DN Production ini dibuka pada hari Sabtu pukul 13.00 oleh MC **Lolly** dan **Barbie** yang dilanjutkan dengan pertunjukan tari jaipong. Rombongan dari **Little Drummers** kemudian unjuk kebolehan disusul penampilan **Japanese Longser** yang kocak. Setelah itu, ada pagelaran tari khas daerah Aceh dari **Inong Tari Saman**. Menjelang malam band-band yang membawakan lagu-lagu Jepang pun naik pentas, diantaranya ada **Tenchi**, **Nananunu**, dan **Hydroferum** yang mengakhiri acara pada pukul 20.05. Di hari kedua, ada Lomba menggambar karakter Jepang, diikuti dengan **workshop Origami** dan **Shuji**. MC **Thina Okada** dan **Anissa Nagase** kemudian memandu acara menuju pertunjukan cosplay, baik itu single party, maupun cabaret. Sehabis cosplay, tampil pagelaran angklung yang dipersembahkan oleh

**Angklung KPA ITB**. Di pengujung acara, para pengunjung dihibur oleh band-band seperti **Shirokuma** dan **Mochacochalatta**. Saat penampilan **Mochacochalatta** yang membawakan lagu **Joy-nya Yuki**, mereka diiringi oleh para penari latar yang unik mirip seperti telenovela dalam video klipnya^^. Acara lalu diselingi oleh peragaan busana dari **Musume Fashion Show**, tari Para-para dan **Charity Program**. Disambung dengan pengumuman pemenang lomba gambar dan cosplay serta atraksi dari **Little Drummers**. Akhirnya acara **Taisho "Morning Glory Festival 2006"** ditutup oleh band **Prudence**, **Lunatic Tokyo**, dan **Chikazuki** pada pukul 21.30. Semakin maraknya acara seperti ini tentunya harus diimbangi dengan persiapan yang matang dan variasi acara yang kreatif sehingga akan semakin menarik dan menghibur semua orang.

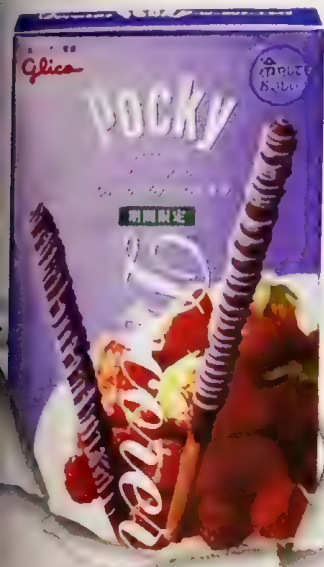
Reported by Asun  
Thx to Manche and Joy crew^^





Udah pernah nyobain *snack* asal Jepang ini? *Snack* berbentuk batangan biskuit ini sering nongol di anime loh. **Pocky** adalah makanan ringan yang diproduksi oleh produsen makanan, **Ezaki Glico** dari Jepang sejak tahun 1965. Awalnya bukan dinamai Pocky, tapi **Chocotek** yang kemudian sangat digemari, bahkan di luar dugaan Glico. Namanya kemudian diganti menjadi Pocky, karena kalau kita memakan *snack* ini bunyinya terdengar seperti "pockin-pockin". Pocky aslinya hanya batangan biskuit dilapisi cokelat, lalu Glico memproduksi rasa baru, yaitu *almond*, pada tahun 1971. Enam tahun kemudian dikeluarkan Pocky rasa *strawberry*.

Di Jepang, Glico juga terkenal sering mengeluarkan Pocky hanya pada daerah tertentu, membuat para maniak Pocky harus rela bepergian keliling Jepang hanya untuk berburu rasa yang khusus. Contohnya Pocky rasa anggur di Nagano, rasa lemon-mikan yang hanya dirilis di Kyushu, rasa *wine* di Kobe, rasa teh kacang merah di Kyoto dan rasa melon di Hokkaido. Variasi rasa Pocky sangat banyak. Untuk rasa buah saja tersedia dalam rasa strawberry, jeruk, kelapa, pisang, nanas, melon,



## Pocky Popular Japanese Snack

anggur, mangga, almond; bahkan untuk musim tertentu ada juga Pocky rasa madu [*spring*], kiwi-mangga [*summer*], dan ubi manis [*winter*]. Rasa lain dari Pocky adalah **Pocky Men's** dengan coklat pahit dan *marble tea*, Pocky Labu, *cheesecake*, karamel, *yoghurt*, wijen, dll. Selain Pocky biasa, tersedia juga **Pocky Pudding** dan **Pocky Mousse** [lapisan coklatnya lebih tebal dan lembut] dengan rasa unik *green tea*, *blueberry yoghurt*, kacang merah, *royal milk tea* atau *custard*. Ada juga loh Pocky dengan desain cantik, yaitu **Pocky Decorer**, di mana batangan biskuit selain dilapisi coklat juga dililit oleh lapisan *frost* beraneka rasa. Begitu populernya *snack* ini, banyak selebritis Jepang yang menjadi model iklan Pocky termasuk Momusu dan Ayumi Hamasaki. Bintang iklan terkini dari Pocky adalah aktor dan aktris kawakan Jepang: **Kou Shibasaki** yang menjadi model Pocky Classic, **Satoshi Tsumabuki** dengan Pocky

Men's, dan **Satomi Ishihara** mengiklankan Pocky Chocolate Milk Wheat.

Pocky juga sering muncul dalam anime, terutama dalam permainan menggigit Pocky, yaitu seorang cewek pada ujung yang satu cowok pada ujung yang satunya lagi. Mereka berdua memakan Pocky secara bersamaan hingga akhirnya bisa berciuman ^^ Anime *Midori no Hibi* pernah menampilkan adegan ini. Mizuho Kazami di anime *Onegai Teacher* hobi makan *snack*

yang mirip dengan Pocky dan Shuichi dalam *Gravitation* yang gemari Pocky strawberry. Kalau kamu belum pernah mencicipi Pocky, pasti sekarang penasaran kan? Hati-hati aja, soalnya begitu makan sekali, pasti akan ketagihan *snack* renyah ini. Selamat mencoba!



# FUTAGOZA

SPECIALIST JAPAN'S ANIME  
RAYA KLAMPIS SEMOLO TIMUR F 12 A - SURABAYA 60119  
PHONE : 031 5941904 - HOT LINE : 031 7098 1045  
SMS FOR INFORMATION : 081 739 1919

bag kota Makassar  
JL. DR. RATULANGI NO. 59 MAKASSAR  
PHONE : 0411-571 7898, SMS FOR INFORMATION 081 355 72 9999

ALSO AVAILABLE  
ACTION FIGURE  
COLLECTIBLE TOYS  
ANIME STUFF

WE SALE : DVD/CD ANIME-TOKUSATSU-SENTAI, COMIC/DVD J-POP, I-BOOK, CD SOUNDTRACK, ANIME, MANGA, SD





# WHAT THE?!

BY: SOMAD

SUATU SAAT KETIKA EVENT ANIMONSTER...



VEL... LOH?!

AKU COSPLAYER

MUNGKIN ITU VEL YANG ASLI



AKU COSPLAY JUGA

ADA APA DENGAN PARA COSPLAYER INI...



WAA! PUSIING!! KEMANA VEL YANG ASLI!!!

KAMU KENAPA, SIH?

INI YANG ASLI



MALAM SEHABIS EVENT MATSURI...



HASIL LOMBA BENTO



AKHIRNYA KRU BISA TIDUR PULAS...



MAKASIH, YA BENTO-NYAI



**Let's Talk About Fashion!**

James Rock, 31, di Muncie, Indiana, mengaku telah melakukan hubungan seks dengan seorang pria yang ia kenal selama ia tinggal di rumah ayahnya. Rock tidak dapat membuktikan apa yang ia katakan. Ia mengatakan bahwa ia telah melakukan hubungan seks dengan pria itu pada tahun 1990. Dengan bukti yang kurang lengkap, pengadilan di kota Muncie pada hari Selasa memutuskan bahwa Rock harus menjalani hukuman penjara selama 18 bulan.





## FUSION MATSURI

**N**ippon Club merupakan sebuah UKM penalaran di Universitas Bina Nusantara. Untuk merayakan ulang tahunnya yang ke-7, Nippon Club mempersembahkan sebuah festival bernama **FUSION MATSURI** yang berlokasi di Tennis Indoor Senayan. Secara umum, kegiatan dibagi dalam dua area besar yang terpisah. Lantai bawah yang berpusat pada panggung dan bazaar serta lantai atas diisi dengan kegiatan *workshop*. Banyak sekali mata acara yang ditawarkan. Mulai dari budaya tradisional Jepang sampai budaya modern Jepang. Selain itu, ada kompetisi-kompetisi *masquerade*, *cosplay party*, *cosplay cabaret*, *seiyuu*, *karaoke*, lomba menggambar *pin up*, lomba menggambar komik, *model kit diorama*, sampai lomba makan *onigiri wasabi*. Belum cukup sampai disitu, band-band audisi hilir mudik di atas panggung, membawakan lagu-lagu favorit pengunjung. Wah, wah, pengunjung benar-benar dimanjakan! MC memeriahkan suasana dengan membagi-bagikan hadiah bagi mereka yang dapat menjawab pertanyaan yang diberikan. Panitia juga menyediakan area permainan

tradisional Jepang yang biasa ada di *matsuri*, seperti mengambil ikan menggunakan saringan kertas khas Jepang. Naik ke lantai atas, berbagai acara demo dan *workshop* berlangsung dengan ramai. Mulai dari demo kimono, masak fusion sushi, *ninjutsu*, *samurai iaijutsu* sampai *workshop washi*, *ikebana*, *chado*, *manga*, *digital manga*, *gundam*, dan *igo* yang juga dikompetisikan. Ada pula studio foto mengenakan *yukata* lho! Kalau sudah capek, pengunjung bisa duduk-duduk di tribun atas. AC akan menghilangkan keringat dan rasa capek, plus pemandangan yang sangat menyenangkan. Melihat langsung ke panggung yang dikerumuni oleh banyak orang. Ada yang berpakaian biasa, ada pula yang *cosplay*. Eittss, yang *cosplay* bukan cuma mereka yang ikut lomba, tapi banyak juga pengunjung biasa yang ikut *cosplay*. Sampai bingung membedakannya. Dari sini saja sudah bisa dilihat bahwa apresiasi pengunjung terhadap acara sangat besar. Sore hari adalah waktu yang dinanti-nantikan karena *bon odori* akan diadakan. Pengunjung menari memutar sebuah *prototype* kuil kecil mengikuti gerakan yang dicontohkan

panitia. Setelah *break* sejenak, panggung kembali meriah dengan penampilan band-band yang sudah sering malang-melintang di berbagai festival Jepang di Jakarta. Makin malam, kerumunan pengunjung makin merangsek ke depan panggung. Dengan penampilan dari Soundwave, Shuriken, Prudence dan Wasabi, berbagai lagu J-rock mulai menghentak, mengajak pengunjung *head bang* dan melupakan kepenatan. Uniknyanya, yang banyak menjadi fans setia

band-band yang membawakan lagu J-rock adalah perempuan. Jadi kerumunan depan panggung yang melakukan *head bang* kebanyakan justru perempuan. Ck...ck...ck... Penasaran siapa yang berhasil menggondol hadiah dari panitia? Inilah mereka!!! Pemenang kompetisi *cosplay party* adalah Ryuu Chan sebagai Rikku, Rem [*original character*], dan Samurai Warrior. Pemenang kompetisi *cosplay cabaret* adalah ORC team bercosplay *Guilty Gear XX*. Pemenang kompetisi *igo* adalah Surya, Kristoffer, dan Husen. Pemenang lomba makan *onigiri wasabi* adalah Andhika. Pemenang kompetisi *seiyuu* adalah Bayu & Yuli, Puspita, Iva & Anda. Pemenang kompetisi *manga* adalah Amy Christie dan Hudiyanto. Pemenang kompetisi anime adalah Leo dan Wilie Y. Pemenang kompetisi karaoke adalah Liana, Pratiwi, dan Shinta. Selamat untuk para pemenang dan sampa bertemu lagi di *matsuri* selanjutnya!!





Setelah sukses dengan pagelaran musik *Star Wars*-nya, **Addie MS** beserta **Twilite Orchestra** kembali menggelar pertunjukan musik yang bertajuk **Beginning of Fantasy**. Setelah musik klasik dan musik untuk film, kini giliran orkestrasi dari *game* paling beken, *Final Fantasy*. Asal tahu saja, di Jepang musik latar untuk *game* atau anime digarap dengan serius dan dibawakan oleh orkestra yang besar. Musik untuk *Final Fantasy* digubah oleh komposer Jepang, **Nobuo Uematsu**, yang juga pernah diundang ke New York, USA, untuk menghadiri konser musik *Final Fantasy* yang dibawakan oleh New York Philharmonic Orchestra. Sungguh, impian yang terwujud bagi fans di Indonesia bisa menikmati karya-karya Nobuo Uematsu dibawakan oleh



**Bring Final Fantasy to Indonesia**

# BEGINNING OF FANTASY



orquestra lengkap dan berkualitas seperti Twilite Orchestra. Bertempat di Tennis Indoor Senayan pada tanggal 28 Juli 2006, acara dimulai dengan bazaar dan *cosplay* yang dimeriahkan oleh *cosplayer* yang datang dengan ber-*cosplay* ala tokoh-tokoh kesayangan mereka dalam *Final Fantasy*, seperti Cloud, Squall, Tifa, Yuna. dll. Dalam pagelaran konsernya yang dimulai pada pukul 20.00, Twilite Orchestra tampil dengan dukungan dari artis-artis lain, seperti **Sherina**, **Arina** dari grup Mocca, **Kevin**, **Jessica**, dll. Arina membawakan dua buah lagu tampil cukup memukau. Ada juga Jessica dengan permainan *grand*

*piano*-nya yang ngga kalah asyiknya. Selain tanggap dengan kegemaran fans akan anime/*game* dari Jepang, rupanya Twilite Orchestra juga tidak melupakan eksistensi band-band lokal yang sering membawakan musik Jepang. Jauh sebelum acara ini, Twilite Orchestra membuka audisi bagi band-band lokal yang sering membawakan musik Jepang, untuk bisa tampil bersama. Wah, suatu kesempatan langka bukan? Akhirnya terpilih satu band yang sudah tidak asing lagi di kalangan para J-fans ibukota, **Wasabi**. Secara keseluruhan penampilan Twilite Orchestra patut diacungi jempol, hanya

sayangnya penampilan band Wasabi yang sudah biasa memainkan lagu-lagu berirama J-rock tidak tampil maksimal. *Sound*-nya dan suara gitar tidak begitu terdengar, mungkin dikarenakan kondisi akustik ruangan yang ngga begitu bagus. Di luar *sound*, penampilan mereka tetap memukau kok. Semoga saja Twilite Orchestra tetap kembali menggelar acara-acara yang cukup begus, demi memperkenalkan musik orkestra kepada kalangan muda. Apalagi masih banyak loh musik orkestra dari *game* dan anime lain yang tak kalah kerennya dari *Final Fantasy*, seperti musik BGM *Gundam*, *Sokyuu no Fafner*, dll.

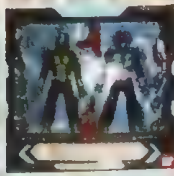
**J SHOP**  
Japanese Toys Specialist



Soc GX-31 Voltes V



Shouchaku Hensin  
Kamen Rider The First



Kamen Rider The First



Zero & Silva



Shouchaku Hensin  
Kamen Rider Zabee



Saint Seiya Cloth Up 2

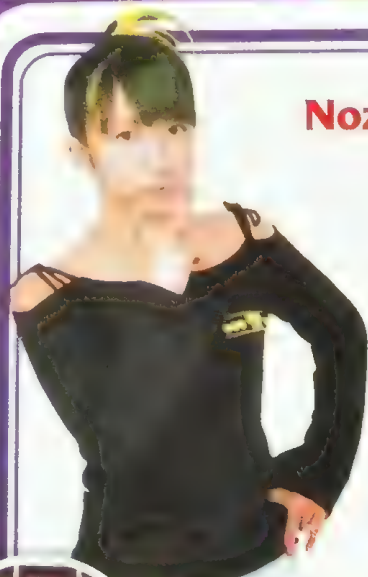
**HOT ITEMS:**

SOC GX-31 VOLTES V  
MOVIE REALIZATION THE FIRST  
EQUIP&PROP GARO 3: ZERO&SILVA  
ARMOR TRANS KR THE FIRST  
ARMOR THANS KR ZABEE  
SAINT SEIYA CLOTH UP2  
ULTRAMAN ULTIMATE SOLID1  
SAIN SEIYA THE HYPER

IE FIRST  
ZERO&SI  
FIRST  
EE  
2  
OLID1

Jl. SOMPOK LAMA No.2 Semarang 50242 Telp. 024-70185555/081326295555





## Nozomi Tsuji jatuh dari panggung

Bulan Juli lalu mantan personil Momusu yang juga merupakan personil duo W, Nozomi Tsuji [19], jatuh dari panggung saat sedang menggelar konser di Tokyo bersama personil Hello! Project lainnya. Tsuji jatuh dari ketinggian 1,8 meter tepat menjelang konser berakhir, dan ia segera dilarikan ke rumah sakit. Dengan luka memar dan gips pada kedua pergelangan kakinya, Tsuji masih memaksakan diri ikut konser terakhir Hello! Project menggunakan tongkat untuk berjalan.



## TakiTsuba rilis single baru

Agustus ini duo TakiTsuba merilis single baru berjudul *Ho! Summer* yang dijadikan *campaign song* acara olahraga baseball profesional Tokyo Yakult Swallows. *Ho! Summer* akan diputar selama pertandingan yang digelar bulan Juli-Agustus. TakiTsuba akan tampil saat *dance time* yang diadakan sebelum dan saat *break* pertandingan untuk mengajarkan fansnya berlatih gerakan *dance* terbaru mereka.



## Aya Ueto salah potong rambut

Baru-baru ini Aya Ueto [20] ditantang untuk memotong pendek rambutnya sendiri pada sebuah adegan dalam drama *Shimokita Sundays* yang dibintanginya. Awalnya Aya tampak tenang saat memotong rambutnya dengan gunting, tapi senyum pahitnya muncul saat sadar kalau ia telah menggunting rambutnya sepanjang 15 senti. "Aku suka potongan rambut baru, tapi dengan rambut sependek ini aku merasa malu untuk keluar." komentarnya getir. ^^;



## Laruku rilis ulang 15 judul single

Setelah beberapa lama tidak terdengar kabarnya, Laruku dikabarkan akan merilis ulang 15 buah single mereka, mulai dari single debut *Blurry Eyes* hingga *forbidden lover* yang dirilis tahun 1998. Kelima belas single tersebut rencananya akan diluncurkan pada akhir Agustus 2006 ini dengan ukuran diameter CD sepanjang 12 cm.



## Glay dan Himuro Kyosuke

Setelah kesuksesan single mereka yang bertajuk *G4*, kini dengan berkolaborasi bersama Himuro Kyosuke, Glay kembali akan meluncurkan single terbarunya. Single yang diberi judul *Answer* ini telah dirilis pada tanggal 2 Agustus 2006.

## Kolaborasi WaT dan Hello! Project

Duo WaT dan Hello! Project akan menyanyikan *theme song* 2006 World Volleyball yang digelar musim gugur nanti. *Theme song* yang diberi judul *Ready go!* tersebut liriknya ditulis WaT dan akan dinyanyikan dalam 2 versi, yaitu versi WaT dan versi Hello! Project. CD tersebut rencananya akan dirilis secara terpisah.







## Ryohei Ayabie beres

Ryohei, sang vokalis dari band Ayabie mengundurkan diri dari band tersebut. Untuk itu, Ryohei akan melakukan pertunjukan terakhirnya yang digelar di Shibuya AX Live pada tanggal 30 Agustus mendatang. Sedangkan para personil band lainnya mengumumkan bahwa setelah Ryohei keluar, mereka akan terus melanjutkan Ayabie.

## Asami Konno lulus dari Momusu

Setelah 5 tahun menjadi personil Momusu, tanggal 23 Juli lalu Asami Konno [19] lulus dari grupnya bertepatan dengan konser musim panas terakhir Hello! Project. Pada pesta perpisahannya, Konno menyampaikan pesan terakhirnya di hadapan fans dan personil lainnya kalau ia akan keluar dari dunia entertain.

"Aku punya impian yang ingin kuraih dan ingin kuliah. Aku tidak menyesali keputusan ini." ujarnya penuh percaya diri.



## Naohito Fujiki rayakan ulang di atas kapal

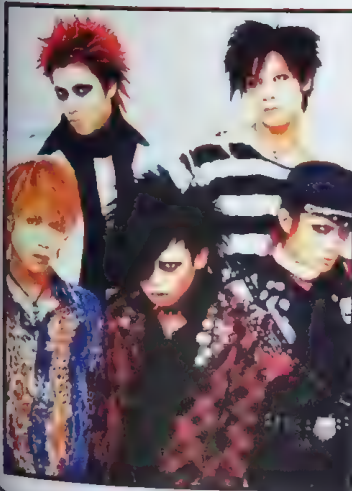
Tanggal 19 Juli kemarin Naohito Fujiki merayakan ulang tahunnya yang ke-34 di atas kapal pesiar di teluk Tokyo. Pada pesta yang sekaligus diselenggarakan untuk merayakan perilsan album terbarunya **LIFE GOES ON!**, Naohito juga mengundang 50 orang fans beruntung yang sudah mendaftar di *website*-nya. Pesta tersebut diisi dengan penampilan Naohito yang membawakan lagu instrumental *thanks* dengan iringan gitar akustik, serta *kimi no uta* dengan diiringi alunan piano.

## Ken bersolo karir

Gitaris Laruku, **Ken**, akan membuat proyek terbarunya. Kali ini bukan bersama band S.O.A.P., tapi Ken benar-benar bersolo karir. Single pertamanya berjudul *Speed* akan diluncurkan di Jepang tanggal 23 Agustus 2006 dalam bentuk Compact Disc dan DVD. Lagu-lagu dalam single itu diantaranya berjudul *Speed*, *Empty Rooms*, dan *The Shadow Of Your Smile*. Sedangkan DVDnya memuat PV dari lagu *Speed* versi karaoke dan electric piano.



## Dir en Grey membatalkan pertunjukannya



**Kyo**, vokalis Dir en Grey harus dirawat di rumah sakit akibat gangguan di tenggorokannya. Karena hal ini, Dir en Grey membatalkan dua pertunjukan yang tadinya akan digelar di Jepang. Dir en Grey juga membatalkan pertunjukan mereka bersama Korn dan Deftones sebagai band yang turut serta dalam konser yang diberi nama *Family Values Tour* yang digelar sejak tanggal 29 Juli hingga 22 September 2006 di berbagai kota di Amerika Serikat.





## Marginal Prince Gekeishu no Ohjitachi TV Series

Sebuah game telepon selular yang berjudul *Marginal Prince - Gekeishu no Ohjitachi* akan segera diangkat ke layar kaca. Inagaki Takayuki akan bertindak sebagai sutradaranya, dan Sasaki Satoko dipercaya untuk mengurus bagian *character design*. Menceritakan tentang kehidupan para murid sekolah St. Alfons, yaitu sekolah khusus untuk murid cowok di hutan pohon salam yang terletak di Pulau Alfons yang terpisah jauh dari Jepang. Untuk belajar secara serius, para murid di sana menghindari kontak dengan dunia luar. Anime produksi Gozino [GDH] ini melibatkan beberapa *seiyuu* yang diantaranya adalah Okaiy Ryoutarou yang berperan sebagai Joshua Grant, Morita Masakazu sebagai Alfred Visconti, Nojima Kenji yang mengisi suara karakter Henri-Hughes de Saint Germain, Someya Shun yang akan memerankan dirinya sendiri, dan beberapa *seiyuu* lainnya. Hingga saat berita ini diumumkan, belum diketahui secara pasti kapan anime ini akan ditayangkan.



## Kyoshiro to Eien no Sora TV Series

Diadaptasi dari manga karya Kaishaku [UFO Princess Valkyrie, Steel Angel Kurumi, Kannazuki no Miko] yang diserialisasikan di majalah Dragon AGE, *Kyoshiro to Eien no Sora* kini sedang diproduksi oleh Studio TNK. Diceritakan, sepuluh tahun telah berlalu sejak krisis yang mengancam kehidupan manusia. Shiratori Ku adalah seorang cewek pelajar SMU Academia yang menikmati kehidupan sekolahnya namun ia merasa rutinitas itu membuat kehidupannya hampa. Ia kadang-kadang bermimpi secara berulang kali bertemu dengan seorang pangeran. Sementara murid-murid lain mempersiapkan diri untuk festival di sekolah, pangeran yang Shiratori temui dalam mimpinya tiba-tiba muncul dalam kehidupan nyata. Pangeran yang bernama Ayanokoji Koshiro itu berkata, "Ikutlah bersamaku...", sama seperti dalam mimpinya Shiratori. Anime bergenre *shounen fantasy romance* ini disutradarai oleh Tetsuya Yanagisawa dan *character design*-nya ditangani oleh Maki Fujii.

## Shounen Onmyouji TV Series

Masahiro Abeno adalah cucu dari seorang *Onmyoji* yang hebat bernama Seimei Abeno. Meskipun Seimei sangat ternama, namun Masahiro masih belum berpengalaman untuk meneruskan jejak kakeknya itu. Tetapi menurut pendapat Seimei dan sahabat Masahiro yang berwujud monster bernama Mokkun, kekuatan spiritual yang dimiliki oleh Masahiro cukup kuat untuk menjadi pewaris ilmu Seimei. Diadaptasi dari novel karangan Yuki Mitsuru, anime produksi Studio DEEN dengan judul *Shounen Onmyouji* ini akan ditayangkan di Jepang pada musim gugur 2006. Orang yang dipercaya untuk menjadi sutradaranya adalah Kunihiko Mori [Kenran Butohsai The Mars Daybreak], dan untuk menangani bagian *character design*-nya, diserahkan kepada Shinobu Tagashira [D.C. ~Da Capo~, The Law of Ueki]. Anime berlatar belakang sejarah ini juga diramalkan oleh para *seiyuu* ternama, di antaranya ada Akira Ishida [Shinichi "Shin" Okazaki - NANA, Gaara - Naruto] yang memerankan Seimei Abeno dan Yuki Kaida sebagai Masahiro Abeno.



## Ghost in the Shell: Stand Alone Complex: Solid State Society Movie

Penantian selama dua tahun akhirnya usai juga! Production I.G telah mengumumkan bahwa produk terbaru mereka berjudul *Ghost in the Shell: Stand Alone Complex: Solid State Society* yang diangkat dari manga karya Masamune Shirow akan dirilis tanggal 1 September 2006 nanti. Film ini tidak akan ditayangkan di bioskop, melainkan melalui jaringan satelit *pay-per-view* dari SkyPerfectTV sebagaimana halnya serial televisi. Sedangkan DVD-nya dijadwalkan akan keluar pada tanggal 24 November mendatang. Film ini akan mengambil setting di tahun 2034, dua tahun setelah *Motoko Kusanagi* meninggalkan Section 9. Kini Togusa menjadi pemimpin dari Section 9 dan jumlah personilnya semakin bertambah. Akhir-akhir ini mereka sedang menyelidiki berbagai kegiatan teroris yang berhubungan dengan seorang *hacker* dengan julukan Kugutsu Mawashi [Puppet Master]. Kenji Kamiyama ditunjuk sebagai sutradara dari film yang menghabiskan biaya sebesar 360 milyar yen ini, dibantu oleh para staf yang sama dari serial terdahulunya.



## Hataraki Man TV Series

Satu lagi karya dari Moyoco Anno [Flowers and Bees, Sugar Sugar Rune] yang berjudul *Hataraki Man* telah dijadikan serial televisi yang akan ditayangkan di Fuji TV pada bulan Oktober 2006 nanti. Diangkat dari manga berjudul sama yang diserialisasikan sejak 22 November 2004 di majalah Morning dan diterbitkan oleh Kodansha, anime bergenre romantika kehidupan ini akan dibuat sebanyak 11 episode. Menceritakan mengenai Matsukata Hiroko, seorang wanita berumur 28 tahun yang memiliki dada besar. Ia bekerja sebagai editor di sebuah majalah terkenal namun pekerjaan itu telah membuatnya stress. Semua orang menganggap Hiroko sebagai wanita yang maskulin karena keseriusannya dalam bekerja. Ia sering merokok dan bekerja berlebihan, akan tetapi Hiroko belum pernah melakukan hubungan seks. Untuk menyeimbangkan kehidupan pribadinya, Hiroko mengubah cara hidupnya. *Hataraki Man* yang diproduksi GALLOP ini disutradarai oleh Katsumi Ono, sedangkan *character design*-nya dikerjakan oleh Hisashi Kagawa [One Piece - Defeat The Pirate Ganzak!, SaiKano].



## Byousoku 5 Centimeter Movie

Sebuah rangkaian cerita pendek ber-genre drama akan dibuat menjadi film yang akan diputar tahun 2007 mendatang. Sutradara yang mengarahkan film berjudul *Byousoku 5 Centimeter* yang berarti "5 sentimeter per detik" ini adalah Makoto Shinkai [Egao, Other Worlds, Voices of a Distant Star]. Film produksi Comix Wave Inc. ini menceritakan mengenai Takaki Tono dan Akari Shinohara yang harus berpisah setelah lulus dari SMP. Selain perasaan istimewa yang ada di antara mereka berdua, hanya waktulah yang memisahkannya. Kemudian pada suatu hari, di tengah badai salju, Takaki memutuskan pergi untuk bertemu dengan Akari. Film ini terdiri dari 3 bagian, yaitu *Oukashou* yang menceritakan pertemuan kembali Takaki dan Akari, *Cosmonaut* yang menunjukkan kejadian setelah mereka bertemu di mana memperlihatkan Takaki dari sudut pandang orang lain, dan *Byousoku 5 Centimeter* yang menangkap perjalanan dari jiwa-jiwa mereka berdua.





## Hello Kitty

### Kucing Paling Beken Sedunia

**S**iapa sich yang ngga kenal kucing imut satu ini? Hello Kitty! Pernak-pernik Hello Kitty keluaran perusahaan Sanrio di Jepang ini sudah masuk ke kita bahkan mungkin sebelum beberapa di antara kalian lahir! Di Jepang produk pertama dengan *image* kucing berbulu putih ini dipasarkan tahun 1975 [selengkapnya baca: All About Hello Kitty - Animonster#70]. Sekarang sudah jutaan produk *ber-image* Hello Kitty yang dipasarkan ke seluruh dunia. Di Jepang sendiri, Hello Kitty tetap nomor satu. Dengan ide kreatif dari Sanrio, berbagai macam produk unik Hello Kitty terus dikeluarkan. Ngga peduli anak-anak atau orang dewasa, Hello Kitty masih pantas kok untuk menghiasi barang-barang kita. Coba deh intip pernak-pernik Hello Kitty apa aja yang cukup unik untuk dikoleksi.

#### Boneka Shio Hello Kitty

Dompot mungil berbentuk kepala Hello Kitty ini cukup lucu loh. Soalnya, Sang Kitty memakai kostum yang melambangkan keduabelas *shio* [zodiak China], seperti macan, kelinci, monyet, dll. Cocok deh untuk hadiah ulang tahun karena bisa disesuaikan dengan *shio* orang yang berulang tahun.



#### Melm Hello Kitty

Hello Kitty juga mengajak kamu agar mengendarai motor secara

aman, yaitu selalu memakai helm. Lucu kan kalau kamu memakai helm Hello Kitty ini di jalan?



#### Hello Kitty Celebrity Phone Straps

Hello Kitty juga layak disejajarkan dengan selebritis Jepang lain loh. TM Revolution menggandeng Hello Kitty saat peringatan 10 tahun *anniversary*-nya, dengan meluncurkan *phonestraps* Hello Kitty *Ignited version*, dengan Kitty berkostum seperti TMR dalam PV *Ignited* yang menjadi *soundtrack* anime *Gundam Seed Destiny*. Tak ketinggalan, Hello Kitty juga ikutan berkostum ala pendekar dan membawa *samurai*, seperti tokoh yang diperankan Aya Ueto dalam film *Azumi 2*. Imut tapi garang bo!



#### Gothic Lolita Punk Kitty

Ternyata kostum *gothic lolita* juga pantas dipakai oleh kucing *kawaii* ini. Terbukti deh, Kitty tuh kucing yang sangat mengikuti trend *fashion* di Jepang sana. Alangkah imutnya *phonestraps* Hello Kitty berpakaian gaun renda-renda hitam khas *gothic lolita*!



#### Charmmy Kitty

Nah, kok kucing yang satu ini mirip banget sama Hello Kitty ya? Tapi ada bedanya sedikit tuh... *Minna-san*, perkenalkan, **Charmy Kitty**. Kucing yang tak kalah imutnya ini adalah kucing peliharaannya Hello Kitty. He? Kucing bisa punya kucing juga ya?



Yang membedakan Charmy Kitty dengan pemiliknya adalah ia digambarkan seperti kucing betulan mempunyai 4 kaki serta ekor. Sebagai kucing peliharaan dari kucing yang sangat tenar, Charmy Kitty ngga kalah centil. Berbagai pernak-pernik juga dikeluarkan dengan *image* Charmmy Kitty seperti jam tangan, dompet, gelang, dll. Satu hal lagi yang membedakan antara Hello Kitty dan Charmmy Kitty, *image* kucing jenis Persia berbulu putih ini lebih "sparkly" alias *bling bling*.



Semua pernak-pernik Charmmy Kitty lebih berkilau dan lebih meriah.

#### Hello Kitty hi-tech

Sanrio juga bekerja sama dengan Be@rbrick dan iPod, merilis Be@rbrick pink yang menjadi *stand* untuk iPod Hello Kitty dengan warna senada. Sedangkan Nokia merilis *handphone* seri Hello Kitty. Ada juga TV 13 inches dan DVD *player combo* bernuansa Hello Kitty, bahkan *remote control*-nya pun berwarna pink! Tak ketinggalan buat kamu yang suka merekam semua kenangan manis kamu, ada Hello Kitty *digital camera*.



# Qiu-pid

**Anime Lover**  
 +/- 900 judul  
 judul, anime + tokusatsu  
 Rental Anime  
 ost anime + tokusatsu  
 +/- 3000 Judul  
 J-movie  
 Melayani penjualan eceran, partai, grosir & rental  
 Distribusi anime & tokusatsu terlengkap di Jawa Tengah  
 up to date judul baru 1 minggu sekali

**Anime**  
 Jl. Puri Anjasmoro B5/14  
 Semarang, Telp. 021-7606213  
 No Hp: 0855-400112  
 email: dawa\_qiu@yaho  
 Jl. ... Warung ...  
 Solo  
 Telp: 0271-7514571





## 1 Litre of Tears

~If I were a flower, then now I'd be a bud. I shall treasure the beginning of my youth without any regrets~

### Byouki wa...byouki wa... doushite watashi o eranda no?

Dari judulnya saja sudah bisa ditebak kalau *dorama* ini ceritanya sedih. Tapi *dorama 1 Litre of Tears* yang berjudul asli *1 Litre no Namida* ini menyajikan tontonan yang berbeda dari *dorama* sedih lainnya, karena ceritanya diangkat dari kisah nyata seorang gadis Jepang bernama **Kitou Aya** [1962-1988] yang di usia 15 tahun menderita penyakit mematikan *Spinocerebellar Degeneration* [SCD] yang belum ditemukan obatnya hingga sekarang. Selama 10 tahun berjuang keras melawan penyakitnya, Aya

menuliskan kisah hidupnya dalam buku harian yang diterbitkan berupa buku *1 Litre no Namida*. Hingga sekarang buku tersebut telah laku terjual sebanyak 18 juta kopi dan menginspirasi penderita SCD untuk tetap memiliki semangat hidup. *Dorama* yang didukung sejumlah bintang muda penuh bakat ini dibuat sepanjang 11 episode yang mengudara lewat saluran **TV Fuji** sejak 11 Oktober hingga 20 Desember 2005.

### Watashi wa nan no tame ni ikite iru no?

**Ikeuchi Aya** adalah seorang siswi SMP berusia 15 tahun yang pandai dan periang. Seperti kebanyakan gadis seusianya,

setiap hari Aya menghabiskan waktunya belajar di sekolah sambil membantu ayahnya membuat *toufu* [tahu Jepang]. Pada suatu pagi, Aya berangkat ke sekolah untuk mengikuti ujian masuk SMA, namun karena semalam kurang tidur ia ketiduran di dalam bus. Saat terbangun Aya sadar bus yang dinaikinya sudah jauh melewati sekolahnya. Ia pun segera turun dan berlari menuju sekolahnya, tapi ia sempat terjatuh dan mendorong barisan sepeda di pelataran parkir sekolah, dan bertemu dengan **Asou Haruto**, murid yang bolos ikut ujian. Melihat lutut Aya yang terluka, ditambah lagi tiba-tiba turun hujan deras, Haruto akhirnya





mengantarkan Aya ke sekolah dengan sepedanya, dan ia pun ikut ujian.

## Genjitsu wa amari ni mo zankoku de sabishisugite yume sae ataete kurenai

Hari pengumuman penerimaan murid baru pun tiba, Aya berhasil diterima di sekolah favorit SMA Higashi Koukou, bahkan sekelas dengan sahabatnya, **Sugiura Mari**. Bukan itu saja, ia pun diidekat oleh **Kawamoto Yuji-senpai** dari klub basket yang selama ini ditaksirnya. Tapi kebahagiaan Aya tidak berlangsung lama, karena belakangan ia merasa ada keanehan yang terjadi pada tubuhnya, seperti sering jatuh saat berjalan, tidak mampu menyempit makanan dengan baik, bahkan menumpahkan air saat menuangkannya dalam gelas. Hal itu juga disadari ibu Aya, terlebih ketika Aya tiba-tiba terjatuh sangat keras hingga dagunya berdarah dan harus dilarikan ke rumah sakit. Di sana ibu Aya memeriksakan Aya pada dokter **Mizuno Hiroshi**, seorang dokter neurologi yang kemudian memvonis Aya menderita penyakit *Spinocerebellar Degeneration* [SCD], sebuah penyakit gangguan sel syaraf otak yang berfungsi menyeimbangkan tubuh dan memerintahkan tubuh untuk bergerak. Menurut penyakit ini lama-lama berdampak fatal,

mulai dari tidak bisa berjalan, makan, menulis, bahkan berbicara, dan akhirnya berbuntut pada kematian karena hingga saat ini penyakit tersebut belum ditemukan obatnya. Ibu Aya sangat *shock* dan mencoba merahasiakan hal tersebut dari Aya. Ia pun mencoba meminta opini dari dokter ahli syaraf terbaik di Jepang, termasuk dokter **Asou**, yang ternyata ayah dari Haruto yang juga masuk ke Higashi Koukou dan dikelas dengan Aya. Sayangnya jawaban mereka semua sama, bahwa Aya menderita penyakit SCD dan harus segera direhabilitasi agar penyakitnya tidak semakin memburuk.

Muzukashii byouki dakedo, dekiru koto wa ippai aru n dakara



## J-Dorama

Walau selama ini ibu Aya mencoba merahasiakan penyakit Aya, namun Aya sendiri mulai curiga penyakitnya bukan penyakit biasa, apalagi saat ia memeriksakan luka di dagunya ke rumah sakit, ia bertemu dengan **Yuka**, seorang anak kecil yang berkata kalau luka di dagu Aya persis seperti yang dialami ayahnya yang menderita penyakit SCD. Saat mencari data di internet mengenai SCD di ruangan klub biologi, Aya menemukan semua gejala penyakit SCD sama seperti keanehan fisik yang dialaminya. Aya akhirnya mendapatkan kepastian saat dokter Mizuno dan kedua orangtuanya sepakat untuk memberitahukan kebenarannya demi kebaikan Aya sendiri... Bagaimana reaksi Aya, apakah ia sanggup menerima kenyataan yang menyakitkan itu? Bagaimana juga sikap dan tanggapan keluarga dan teman-temannya melihat kondisi Aya yang semakin lama semakin memburuk?

Mou ano hi ni kaeritai nante iimasen. Kyou no jibun o mitomete ikite ikimasu

## CAST

IKEUCHI AYA

[Diperankan oleh Erika Sawajiri]



Anak sulung kebanggaan keluarga Ikeuchi ini pandai dalam segala hal. Awalnya Aya hampir putus asa saat tahu dirinya mengidap SCD, tapi kemudian bangkit berjuang melawan penyakitnya. Walau harus duduk di kursi roda, Aya kadang memaksakan dirinya untuk berjalan sendiri karena



## あ ANIME MACHI



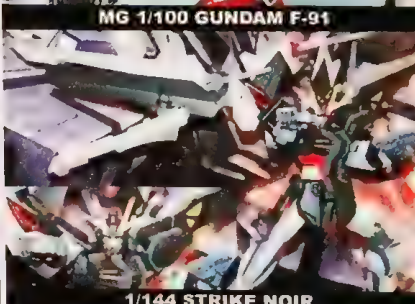
DEAD OR ALIVE



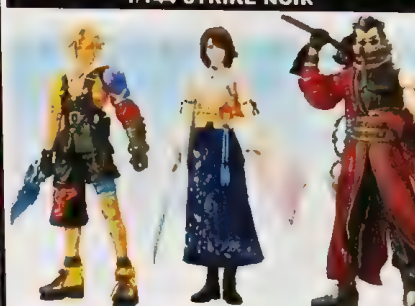
1/100 ASTRAY GOLD FRAME AMATSU



MG 1/100 GUNDAM F-91



1/144 STRIKE NOIR



TRADING FIGURE FAYE STAY NIGHT

## SALE KOMIK GILA-GILAA

HANYA DI ANIME MACHI TAMAN ANGGREK MEGA MALL, DAN CITRALAND. SEMUA KOMIK TERBARU DARI ELEX, M&C, LEVEL, etc. Mulai dari

Rp 9.500,-

ANIME MACHI TAMAN ANGGREK (021) 5639259  
ANIME MACHI MEGA MALL (021) 66670050  
ANIME MACHI CITRALAND (021) 5669709  
ANIME MACHI KELAPA GADING (021) 45853990  
ANIME MACHI SUPERMALL KARAWACI (012) 54709

ANIME HERE ANIME NOW



tidak ingin menyusahkan orang lain. Semangatnya mulai padam ketika ia tidak sengaja mendengar pembicaraan teman-temannya yang berkomentar kehadiran Aya mengganggu aktifitas belajar dan berharap agar Aya pindah ke sekolah khusus orang cacat. Hubungannya dengan Kawamoto-senpai yang selama ini berjalan mulus pun kandas karena sang *senpai* tidak ingin punya pacar yang cacat. Di saat-saat sulit, Aya menemukan cinta dan kasih sayang yang tulus dari Haruto. Sejak penyakitnya memburuk hingga tidak mampu menulis lagi, Aya tetap berusaha menulis buku harian yang disebarkan ke sesama penderita SCD untuk membangkitkan semangat hidup mereka.

## ASOU HARUTO

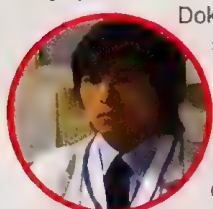
[Diperankan oleh Ryo Nishikido]



Putra dari dokter Asou ini awalnya dianggap aneh oleh Aya karena suka berbohong dan lebih peduli dengan hidup binatang daripada manusia. Sikapnya itu sebenarnya karena ia trauma dengan kematian kakaknya setahun yang lalu. Sejak kakaknya meninggal, ayahnya memaksa Haruto menjadi dokter dan belajar di SMA Higashi. Berkat pertemuannya dengan Aya, ia mulai rajin belajar bahkan berusaha menjadi dokter yang hebat agar kelak bisa menolong orang sakit. Haruto-lah yang menjadi pendorong semangat hidup Aya.

## DR. MIZUNO HIROSHI

[Diperankan oleh Naohito Fujiki]



Dokter neurologi (ahli syaraf) yang menangani penyakit Aya. Ia bersikeras menyuruh orangtua Aya agar tidak merahasiakan penyakit Aya karena trauma masa lalu saat seorang pasiennya yang masih berusia 11 tahun tiba-tiba terbaring sekarat tanpa diberitahu penyakit yang sebenarnya dialaminya. Dr. Mizuno yakin dengan memberitahu keadaan Aya, justru membuat Aya lebih kuat dan berusaha melawan

penyakitnya. Melihat kegigihan Aya, ia berusaha keras melakukan penelitian untuk menemukan obat SCD.

## Ikeuchi-zoku [keluarga Ikeuchi]

[Diperankan oleh Yakushimaru Hiroko, Jinnai Takanori, Narumi Riko, Sanada Yuma, Miyoshi Ai]  
Keluarga Aya berjumlah 5 orang,



yaitu Mizuo [ayah], Shioka [ibu], Ako [adik perempuan], Hiroki [adik laki-laki], dan Rika [adik perempuan bungsu]. Mizuo mengelola sebuah toko *toufu*, sedangkan Shioka bekerja sebagai konsultan kesehatan. Semua keluarga Aya setia menyayangi dan mendukungnya walau mereka sendiri harus tertekan karena ejekan orang-orang sekitarnya.

## KAWAMOTO YUJI

[Diperankan oleh Kenichi Matsuyama]



*Senpai* dari klub basket yang ditaksir Aya sejak masih SMP. Kawamoto juga sebenarnya menyukai Aya, dan ia memutuskan untuk "menembak" Aya pada hari ulang tahunnya, tapi ketika melihat keadaan Aya yang semakin memburuk, ia memutuskan meninggalkan Aya.

## SUGIURA MARI

[Diperankan oleh Koide Saori]



Sahabat Aya sejak kecil yang juga sama-sama bergabung di klub basket. Mari setia menjemput Aya di sekolah setiap hari. Kesabarannya diuji saat tangan kanannya terluka gara-gara tertimpa Aya yang jatuh dari tangga, padahal sebentar lagi ia



harus mengikuti kejuaraan bola basket yang menjadi impiannya.

## Hito wa kako ni ikiru mono ni arazu, ima dekiru koto o yareba ii no desu

Tidak berlebihan rasanya kalau mengatakan *dorama* ini nyaris sempurna. Semua pendukung *dorama* ini berakting secara maksimal sehingga menghidupkan ceritanya. Adegan sedih juga mampu diperankan dengan baik tanpa terlihat dipaksakan atau dibuat-buat. Ditambah lagi alunan 2 buah lagu lirik berjudul *Only Human* dan *Konayuki* yang dibawakan K dan Remioromen, begitu pas menjadi *theme song*-nya. Lewat *dorama* ini penonton bisa memetik begitu banyak pelajaran berharga mengenai arti kehidupan, nilai kekeluargaan, dan persahabatan. Apa yang ingin disampaikan Aya adalah agar kita menghargai dan memanfaatkan hidup sebaik-

baiknya tidak hanya untuk diri sendiri tapi juga untuk orang lain. Episode per-episode *dorama* ini mengundang penonton tanpa sadar ikut menitikkan air mata, jadi buat kamu yang mau menontonnya, jangan lupa siapkan saputangan...

Quotes are taken from 1 Litre no Namida

Translation Notes:

1. This illness, why this illness chose me?
2. What am I still living for?
3. Reality is too cruel, too brutal. I don't even have the right to dream.
4. It's a tragic illness, but there are many things I could do.
5. I won't say that I want to return to the past. I'll live my life now.
6. People shouldn't dwell on the past. It's enough to try your best in all that you're doing now.





# "WATASHI WA NAN NO TAMENI IKITE IRU NO DAROU KA?"

[Untuk apa aku hidup?]

~Kitoh Aya



Menyebut *1 Rittoru no Namida* tidak bisa tidak menyebut nama **Kitoh Aya**. Gadis yang lahir tanggal 19 Juli 1963 di Toyohashi, prefektur Aichi ini harus kehilangan masa remajanya saat positif dinyatakan mengidap *SpinoCerebellar Degeneration* [SCD], suatu penyakit yang menyebabkan fungsi otak yang mengatur koordinasi gerakan si penderita menurun. Walau tahu kecil kemungkinan dirinya bisa sembuh, Aya terus berjuang melawan penyakit itu didampingi ibunya, **Kitoh Shioka**. Semua harapan, kecemasan, kebingungan dan ketakutannya saat harus melewati tahun demi tahun di rumah sakit hingga panti rehabilitasi dituangkan Aya dalam bentuk *diary*. Saat Aya berumur 20 tahun, Shioka mengusulkan supaya semua *diary* itu diterbitkan dalam bentuk novel. Pada bulan Februari 1986, *diary* Aya yang diberi judul *1 Rittoru no Namida* [1 Litre of Tears] diterbitkan oleh **FA** dan terjual sebanyak 1.200.000 buah. 17 tahun setelah meninggalnya Aya,



gejala awal dari penyakit SCD. Dalam bab-bab berikut,

*1 Rittoru no Namida* bersama dengan novel *Inochi no Ha-dori* yang ditulis oleh Shioka dan *Last Letter* yang merupakan kumpulan surat-surat Aya diterbitkan ulang oleh Gentosha dan termasuk kategori *best-seller* di Jepang. Berikut deskripsi singkat ketiga novel tersebut

## 1 RITTORU NO NAMIDA

Dimulai dengan deskripsi Aya yang saat itu masih berusia 14 tahun tentang dirinya dan keluarganya. Aya menulis bahwa ia sering merasa malu karena kondisi tubuhnya yang lemah dan "*Watashi wa nan no tameni ikite iru no darou ka?*" [Untuk apa aku hidup?] ~Kitoh Aya sering jatuh tidak memungkinkannya mengikuti kegiatan olahraga di sekolah. Tidak seorang pun yang menyadari bahwa itu adalah

Aya mengisahkan pengalamannya selama menjalani perawatan, baik di RS Negeri Universitas Nagoya maupun Panti Rehabilitasi Okazaki. Cukup banyak detail yang ditulisnya, termasuk saat ia harus memakai kursi roda yang baginya bukan masalah besar, selama ia bisa bergerak bebas ke toko buku untuk memuaskan hobi membacanya. Ia juga menulis tentang tatapan aneh teman-teman sekolahnya saat ia harus datang dengan kursi roda. "*Suki de kuruma isu ni notteru wake jyanai!*" [Jangan kira aku suka duduk di kursi roda ini], begitu katanya. Seiring dengan semakin parahnya kondisi tubuhnya, Aya tidak mampu lagi untuk bicara maupun menulis *diary*. Namun semangat hidupnya yang tinggi terus memacunya untuk mengekspresikan pikirannya, walau harus bermodal

bahasa isyarat dan tulisan cakar ayam. Selama 10 tahun tinggal di rumah sakit, Aya telah menulis 46 buah *diary*, termasuk *diary* terakhir yang ditulisnya saat berumur 20 tahun.

*1 Rittoru no Namida* diakhiri dengan esai tentang SCD yang ditulis oleh **Yamamoto Hiroko**, dokter keluarga Kitoh, dan kisah Shioka tentang detik-detik terakhir Aya. Walau sudah dalam keadaan koma dan nadi tidak berdenyut, jantung Aya masih saja berdetak. "*Rupanya anak ini masih belum mau menyerah,*" tutur Shioka. Akhirnya Aya meninggal dengan tenang di usianya yang ke-25 pada tanggal 23 Mei 1988, dikelilingi oleh keluarga dan dokter-dokter yang telah merawatnya selama 10 tahun.

## INOCHI NO HA-DORI

Diterbitkan setahun setelah meninggalnya Aya. Berisi beberapa surat dan karangan yang dibuat Aya berikut kisah Shioka selama mendampingi putrinya selama 10 tahun. Selain mengurus Aya, ia juga masih harus bekerja dan mengurus keluarganya. Setelah *1 Rittoru no Namida* terbit, simpati pun berdatangan dari seluruh negeri dan banyak pembaca buku itu yang lalu mengunjungi Aya, termasuk penyanyi *enka* terkenal **Yamakawa Yutaka**. Seorang penyanyi lain bernama **Kasagi Tohru** bahkan khusus membuatkan 2 lagu untuk Aya berjudul "*Ikite yukou yo*" dan "*Watashi wa nan no tameni ikiteiru no*". Shioka menuliskan kedua peristiwa itu dalam bab yang diberi judul "*Subarashii Deai*" [Pertemuan Yang Menakjubkan].

## LAST LETTER

Berisi kumpulan surat-surat Aya yang dikirimkan pada tiga orang temannya selama ia menjalani perawatan di rumah sakit. Terdiri dari 58 surat yang dibagi dalam 5 bab: *Kokoro no Tabi*, *Hitori Jyanai*, *Tomodachi Da Yo Ne*, *Mou Nakanai* dan *Last Letter*.

By Faira Ammadea



**M**ungkin banyak dari kalian yang lebih mengenal pemeran Asou Haruto dalam *1 Litre no Namida* yang bernama asli **Ryo Nishikido** ini sebagai personil boyband NEWS dan Kanjani? orbitan Johnny's Jimusho. Padahal sebelum kedua grup tersebut dibentuk, Ryo sudah terjun di dunia akting saat ia masih bergabung sebagai Johnny's Junior. Cowok yang dibesarkan di kota Osaka ini lahir sebagai anak ketiga dari 4 bersaudara yang terdiri dari 2 kakak laki-laki dan seorang adik perempuan. Sejak bergabung dalam Johnny's Jr saat dirinya masih duduk di bangku SMP, Ryo memulai debutnya dalam dunia akting lewat drama *taiga Binbou Doushin Goyouchou*. Setahun kemudian ia muncul dalam drama *Shichi-nin no Samurai* dan *Kowai Nichiyoubi-Bye Bye* dengan berperan sebagai tokoh utama. Dari peran-peran yang dimainkannya dalam drama tersebut, Ryo banyak kebagian peran sebagai tokoh anak kecil, karena saat itu badan Ryo pendek seperti anak kecil dengan tinggi 1,42 meter. Saat itu bukan badan Ryo saja yang imut, tapi suaranya yang belum pecah juga sangat dikagumi fansnya yang waktu itu menjulukinya dengan nama "Tenshi" [malaiikat]. Tahun 2000 Ryo merilis sebuah CD single, dan di penghujung tahun itu ia muncul dalam drama *Peace Wave-Ukulele to Shounen~*. Tahun-tahun

selanjutnya sebagai personil Johnny's Jr yang disibukkan dengan berbagai keglatan, Ryo masih tetap eksis bermain drama walau kemunculannya bukan sebagai pemeran utama. Tahun 2003 cowok yang pandai memasak *garlic rice* ini memulai debutnya sebagai penyanyi dengan bergabung menjadi salah satu personil boyband NEWS, yang membuat aktivitasnya semakin padat. Walau demikian ia masih sempat berperan dalam drama *Karuta Queen* dan *Teru Teru Kazoku* yang ditayangkan stasiun NHK pada tahun 2003. Setahun kemudian Ryo yang belakangan sering menggunakan tangan kiri karena tangan kanannya pernah dua kali mengalami patah tulang, bergabung dalam grup Kanjani? tanpa melepaskankan posisinya dalam grup NEWS. Selama tahun itu Ryo tidak bermain satu judul drama pun karena tengah memfokuskan karirnya dalam dunia tarik suara bersama NEWS dan Kanjani?. Barulah pada pertengahan tahun 2005 ia kembali muncul dalam drama *Ganbatte Ikimasshoi* dan *1 Litre no Namida*. Tahun 2006 kesibukan Ryo sedikit berkurang setelah NEWS rehat sementara karena kasus skorsing yang menimpa dua personil lainnya. Selain memfokuskan dalam grup Kanjani?, Ryo juga sempat menggelar konser solonya. Tahun ini ia muncul dalam drama produksi TV Fuji berjudul *Attention Please* sebagai karakter Nakahara Shouta.



# Ryo Nishikido

## Profile

Tempat/ tgl. lahir: Hyogo, 3 November 1984  
Tinggi badan: 170 cm  
Berat badan: 56 kg  
Gol. darah: O  
Agensi: Johnny's Jimusho





Erika Sawajiri lahir pada 8 April 1986 di Tokyo, Jepang. Ayahnya bernama T. Sawajiri dan ibunya bernama M. Sawajiri. Erika adalah bungsu dari 3 bersaudara. Ayahnya seorang teknisi Jepang-Irlandia, ibunya seorang Perancis. Keduanya memiliki sebuah lapangan polo kuda dan memiliki seekor kuda belang no. 16 bernama Edonocoban. Erika sendiri sejak kecil sudah belajar naik kuda, tak heran sekarang keahliannya adalah menunggang kuda. Ketika duduk di bangku SMP kelas 3, ayah Erika meninggal karena mengidap kanker, dan setahun kemudian kakak laki-lakinya menyusul akibat kecelakaan lalu lintas. Erika sempat mengenyam pendidikan di SMA Puteri Hinode [Hinode Joshi Koutou Gakkou] namun ia memutuskan untuk keluar sebelum lulus. Sekarang ia tinggal bersama dengan kakak perempuan dan ibunya yang mengelola sebuah restoran mediteranian yang di depannya terpampang poster Erika. Artis yang namanya diambil dari nama bunga ini memulai debutnya sebagai model ketika masih duduk di bangku SD. Saat itu ia menjadi model sebuah majalah *fashion* anak-anak, dengan gaya rambut yang masih keriting. Karirnya sebagai model anak-anak mulai ditinggalkan karena saat kelas 6 SD Erika bergabung ke agensi Stardust yang mengorbitkannya menjadi aktris sampai saat ini, hanya dengan bermodalkan foto *purikura*. Sebenarnya saat itu alasan Erika terjun ke dunia entertain bukan karena ingin menjadi artis terkenal, tapi karena berharap dengan menjadi artis ia bisa berkesempatan bertemu dengan artis idolanya, Namie Amuro. Setelah bergabung dalam agensi tersebut, Erika tidak hanya belajar berakting, tapi juga bernyanyi dan menari. Saat naik kelas ke SMP, Erika yang memelihara seekor anjing bernama Pochi ini satu sekolah dengan aktor Matsuda Shouta yang menjadi *senpai*-nya. Walau sudah tidak eksis di dunia modeling, tahun 2001 Erika sempat menjadi *runner up* penghargaan modeling Grandprix Young Jump Uniform Collection.

# Erika Sawajiri

Erika memulai debutnya sebagai aktris lewat aktingnya dalam drama *Northpoint Friends* pada tahun 2003. Di tahun yang sama ia juga muncul dalam drama *Hotman* dan *Hito Natsu no Papa e*, juga sebagai model dalam video klip *BIG BIG MONEY* milik ZEBRA dan *SECRET LOVE STORY* dari grup nyentrik Kishidan. Sebenarnya sebelum tampil di layar kaca, Erika pernah muncul dalam sebuah *movie* keluaran tahun 2002 berjudul *Mondai no nai watashitachi*. Pada tahun itu Erika dinobatkan sebagai artis idola dengan menyabet penghargaan Fuji Terebi Visual Queen of the Year. Di tahun 2005, karir Erika melejit bak

meteor lewat kemunculannya sebagai karakter orang Korea bernama Lee Kyon Ja dalam *movie Patchigi*. Berkat film tersebut, cewek penggemar musik klasik ini memboyong sejumlah penghargaan film bergengsi sebagai artis pendatang baru, antara lain 18<sup>th</sup> Nikkan Sports Movie Award, 30<sup>th</sup> Houchi Movie Award, 27<sup>th</sup> Yokohama Movie Festival, 15<sup>th</sup> Tokyo Sports Movie Award, 79<sup>th</sup> Kinema Junpou, dan 29<sup>th</sup> Japan Academy Award. Sepanjang tahun 2005, Erika muncul dalam *movie Shinobi-Heart Under Blade*, *Ashurajou no Hitomi*, juga dalam drama *Ai Kurushii*, *Rei no Kanata e*, dan *1 Litre no Namida*. Tokoh Aya yang

diperankannya dalam *1 Litre no Namida* kembali membuat Erika menyabet penghargaan 2006 *Elandor Award* dan 43<sup>rd</sup> *Golden Arrow Award*. Tahun 2006 ini akting Erika bisa dinikmati fansnya lewat drama *Taiyou no Uta*, dan sederetan film layar lebar berjudul *Mamiya Kyoudai*, *Tenshi no Tamago*, *Sugar&Spice*, *Otoshi Mono*, serta *Tegami* yang direncanakan premier tahun depan.

## Profile

Tempat tgl. lahir: Tokyo, 8 April 1986  
Tinggi badan: 160 cm  
Gol. darah: A  
Agensi: Stardust Promotion





**Bokura wa Super Boy! We are cool**

**Ya na koto attemo dokka de kakko tsukeru**

**A**rashi adalah *boyband* beranggotakan 5 personil orbitan Johnny's Jimusho. Grup ini dibentuk pada tanggal 15 September 1999 di Honolulu-Hawaii. Awalnya Arashi direncanakan hanya beranggotakan 3 personil, yaitu **Sho Sakurai**, **Jun Matsumoto**, dan **Kazunari Ninomiya**, tapi kemudian diputuskan penambahan personil yang jatuh ke tangan **Satoshi Ohno** dan **Masaki Aiba**. Kelima personil Arashi ini dipilih secara langsung atas pilihan Johnny Kitagawa. Dimulai dari Sho yang

tidak tahu dirinya akan dimasukkan dalam grup Arashi, ia tiba-tiba ditawarkan Johnny menjadi *image character volleyball world cup '99*, yang langsung diterimanya tanpa berpikir panjang. Sedangkan Jun dan Nino dipilih karena Johnny kagum akan keduanya yang pandai bermain voli dalam sebuah festival yang diikuti seluruh personil Johnny's Jr. Satoshi sendiri dipilih karena Johnny merasa Satoshi paling pandai bernyanyi di antara personil Junior lainnya. Saat itu ia meminta Satoshi untuk membantunya rekaman, bahkan tadinya Satoshi sudah dipersiapkan untuk solo karir. Lain halnya dengan Aiba, tiga hari sebelum *press conference* di Hawaii, Johnny tiba-tiba meneleponnya dan

bertanya apakah ia punya paspor atau tidak. Karena Aiba punya paspor, 3 hari kemudian ia dibawa terbang ke Hawaii menghadiri *pers conference* di mana Johnny mengumumkan membentuk *boyband* Arashi. Keputusan Johnny yang "mendadak" ini tentu saja mengejutkan kelimanya, sampai-sampai Sho, Nino, dan Satoshi hampir saja menolaknya ^^;

**Yaru dake yaru kedo ii desho?**

**Yume dake motta tte ii desho?**

Nama Arashi yang dalam bahasa Jepangnya berarti "badai" dipilih Johnny dengan harapan agar grup ini bisa membuat badai/perubahan besar dalam dunia entertain. Selain itu inisial A dalam kata Arashi melambangkan huruf pertama dalam abjad, yang berarti Arashi kelak akan menjadi artis nomor satu. Setelah Arashi terbentuk, kelima personil kemudian menetapkan siapa yang akan menjadi *leader* dengan cara *janken* [suit Jepang]. Satoshi yang kebetulan berusia paling senior di antara personil lainnya akhirnya

terpilih sebagai *leader*, tapi dalam acara Music Station, Satoshi pernah mengaku kalau jabatan itu membuatnya tertekan, sehingga jabatan sebagai *leader* Arashi pernah digilir pada semua personil setiap sebulan sekali ^^;

**You are my soul! soul! itsumo sugu soba ni aru**  
**Yuzurenai yo daremo jama dekinai**







*Jikenbo.* Pada bulan November 2001, Arashi yang selama itu bernaung di bawah label **Pony Canyon**, pindah ke record label **J-Storm** dan merilis single *a Day in Our Life* yang menjadi *theme song* drama *USO!? Japan* dan *Kisaratzu Catch Eye*. Selanjutnya single-single yang dirilis mereka semuanya dijadikan *theme song* drama dan *CM song*. Selain bernyanyi, tahun 2002 kelima personel Arashi pun mengembangkan karir mereka di dunia akting dalam film **PIKANCHI-LIFE IS HARD dakedo HAPPY~**, di mana *theme song*-nya yang berjudul **PIKANCHI** dibawakan juga oleh mereka. Arashi pun mulai disibukkan dengan berbagai jadwal konser, tampil di acara TV dan radio. Dua tahun kemudian film **PIKANCHI** dibuat kelanjutannya dengan judul **PIKANCHI -LIFE IS HARD dakara HAPPY~**, dan Arashi kembali melantunkan *theme song* berjudul **PIKANCHI DOUBLE**. Sukses dengan kedua filmnya, masing-masing personel Arashi juga ikut-trak main dalam beberapa judul drama. Salah satunya drama



*Hana Yori Dango* yang diperankan oleh Jun, dan lagi-lagi *theme song*-nya dinyanyikan Arashi dengan judul **WISH**. Hingga saat ini Arashi sudah merilis 16 single dan 8 buah album, termasuk *Single Collection* dan *Best Selection*, serta 5 buah DVD konser.

#### Karadajuu ni kaze o atsumete makiokose

Tahun 2006 ini Arashi merilis single **Kitto Daijoubu** yang juga dimuat dalam album terbarunya, **ARASHIC**, yang baru saja dirilis bulan Juli 2006 kemarin. Arashi kini sedang mempersiapkan tur konser **ARASHI SUMMER TOUR 2006 ARASHIC ARASHIC ARASICK Cool&Soul** yang berlangsung sejak tanggal 9 Juli hingga akhir Agustus 2006 mendatang. Bersamaan dengan konsernya, Arashi sudah siap meluncurkan single baru berjudul **Aozora Pedal** yang dijadikan ED anime *Hachimitsu to*

*Clover*. Bulan-bulan selanjutnya fans Arashi juga akan dipuaskan dengan kemunculan Sho dalam film *Kisaratzu Catch Eye World Series* [Oktober 2006], dan juga kemunculan Nino dalam dua judul film *Iou Shima kara no Tegami* dan *Tekkon Kinkreet* [sebagai *seiyuu*] pada bulan Desember 2006. Awal tahun depan akting Jun juga bisa dinikmati lewat film yang diadaptasi dari *manga Boku wa Imouto ni Koi o Suru*. Belum berhenti sampai di sana, Arashi juga sedang mempersiapkan film layar lebar ketiga mereka berjudul **Kiirou Namida** yang rencananya premier musim semi tahun 2007. Tahun 2006 ini Arashi memang membuat gebrakan yang luar biasa, dan tentunya para fans berharap tahun depan Arashi bisa membuat "badai" yang lebih hebat lagi.

**A-ra-shi a-ra-shi for de**

Arashi memulai debutnya tanggal 3 November 1999 dengan merilis single berjudul **A.R.A.SHI** yang dijadikan *image song* *volleyball world cup '99* yang ditayangkan stasiun TV Fuji. Bersamaan dengan perilisan lagu tersebut, Arashi menggelar *handshake event* di Stadium Yoyogi-Tokyo yang dihadiri 80 ribu fans mereka. Single kedua dan ketiga yang berjudul **SUNRISE Nippon/HORIZON** dan **Taifuu Generation-Typhoon Generation** juga berturut-turut dijadikan *image song* dan *theme song* acara olahraga baseball dan voli di TV Fuji. Setelah merilis single **Kansha Kangeki Ame Arashi** yang jadi OP drama *Namida o Fuite*, Arashi akhirnya meluncurkan album pertama mereka yang berjudul **Arashi No.1 (ICHIGOU)-Arashi wa Arashi o Yobu~**, di mana musik yang diusung dalam album ini merupakan perpaduan *pop up tempo*, R&B, dan *hip hop* yang cerna. Tahun 2001 Arashi merilis single **Kimi no Tame ni Boku ga Iru** dan **Jidai** yang menjadi *theme song* drama *Kindaichi Shounen no*







Satoshi Ohno

**Tempat/Tgl lahir:** Tokyo, 26 November 1980  
**Gol. Darah:** A  
**Tinggi badan:** 167 cm  
**Hobi:** Menggambar

Cowok yang lahir sebagai sulung dari 3 bersaudara ini bergabung dalam Johnny's Jr pada tanggal 16 Oktober 1994 ketika usianya 14 tahun. Satoshi memulai sebagai pelajar di SMA Nishi-cho, tapi ia keluar sekolah sebelum lulus. Bulan Maret 1996 ia bergabung dalam Musical Academy namun tak lama kemudian bubar. Di tahun yang sama pada bulan November, ia bergabung dalam grup Arashi dan terpilih menjadi leader. Satoshi yang banyak memegang mic sebagai main vocal di grupnya ini dikenal fans sebagai personil yang paling mudah menilikkan air mata saat konser Arashi. Satoshi sebelumnya pernah masuk sebagai kandidat personil V6, tapi tidak lolos hanya karena tak bisa main vokal. Di luar Arashi, Satoshi duet dengan Kazunari Ninomiya dalam unit Omiya SK, yang muncul pertama kali pada konser Arashi di akhir tahun 2002. Tahun yang sama, Satoshi tampil untuk Omiya SK dalam konser Arashi dan menghasilkan dana yang sangat besar.

Anak sulung dari 3 bersaudara ini merupakan lulusan Universitas Kelo jurusan Ekonomi. Sho memiliki adik perempuan yang lebih muda 4 tahun, dan adik laki-laki yang usianya terpaut 13 tahun. Sho bergabung dalam Johnny's ketika masih duduk di bangku SMP. Sebagai anggota Junior, Sho pernah tampil dalam acara *Sore Ike Kinki Dalbouken* dan *Sore Ike Trio* yang dipandu Kinki Kids. Dulu badan Sho kecil dan pendek dengan tinggi badan 139 cm, sampai-sampai dijuluki "mame" [kacang kedelai] dan "kome" [beras]. Tapi setelah berusia 18 tahun pertumbuhan badannya berkembang pesat dan sekarang jadi personil tertinggi ketiga dalam Arashi. Dalam grupnya, posisi utama Sho adalah sebagai *rapper*, di mana *rap*-nya disebut *Sakurap*. Ia juga sering membuat lagu *rap* untuk Arashi, di antaranya *Unti Unti*, *Bokutachi no song*, dll. Cowok yang cinta pertamanya dengan gadis Hungaria ini juga pandai bermain piano dan gitar. Kepiawaiannya bermain piano pernah diperlihatkan saat memainkan lagu *Blue* dalam konser *How's It Going* tahun 2003. Sho pernah menggelar konser solo tahun 2006 ini.



Sho Arashi

**Tempat/Tgl lahir:** Tokyo, 25 Januari 1982  
**Gol. Darah:** A  
**Tinggi badan:** 171 cm  
**Hobi:** Futsal, memotret



**Tempat/Tgl lahir:** Tokyo, 17 Juni 1983  
**Gol. Darah:** A  
**Tinggi badan:** 168 cm  
**Hobi:** Baseball, menulis cerita, menulis lagu

### Kazunari Ninomiya

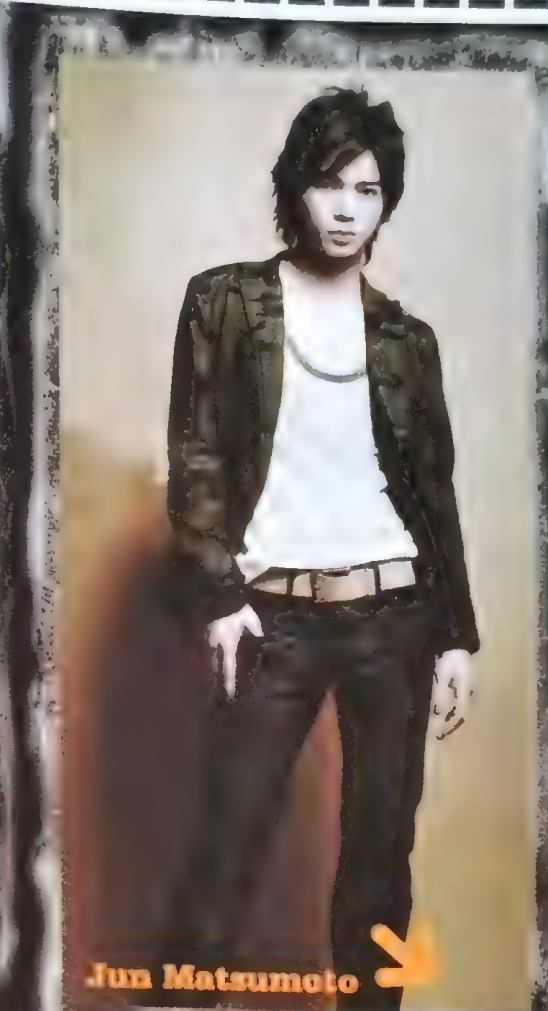
Personil yang punya *nickname* Nino ini merupakan lulusan SMA Rishisha di Tokyo. Anak bungsu dari 2 bersaudara ini diam-diam didaftarkan sepupunya ikut audisi Johnny's Jimusho. Awalnya Nino tidak berminat ketika ada panggilan audisi, tapi ia akhirnya pergi setelah sang ibu mengiming-imingi uang 5000 yen. Nino lulus audisi dan resmi gabung dalam Johnny's Jimusho tanggal 19 Juni 1996. Saat itu Nino pernah dipilih membawakan *chorus* lagu *Happy Happy Greeting* milik Kinki Kids. Cowok bertangan kidal ini pernah dinobatkan sebagai MVP dalam kompetisi olahraga Johnny's tahun 2002-2003. Nino sering menulis dan membual lagu, seperti lagu *Hacha Mecha Ten Gallon* dan *Sketch*. Saat masih bergabung dalam Johnny's Jr, punggung telapak tangan kiri Nino pernah mengalami patah tulang, akibatnya hingga sekarang ia tidak kuat memegang *mic* terlalu lama, dan lebih banyak menggunakan *headset* saat bernyanyi solo dalam konser.



**Masaki Aiba** ←

**Tempat/Tgl lahir:** Chiba,  
24 Desember 1982.  
**Gol. Darah:** AB  
**Tinggi badan:** 176 cm  
**Hobi:** Basket, berendam di  
*oluro*

Cowok yang akrab disapa dengan nama Aiba ini merupakan anak sulung dari 2 bersaudara. Alumni SMA Bousei ini masuk Johnny's pada pertengahan Agustus 1996. Johnny Kitagawa menyuruhnya gabung dalam Arashi karena melihatnya akrab dengan Nino. Bahkan sebelum Arashi dibentuk, mereka berdua pernah diautukan dalam unit B.A.D [Beautiful American Dreams], dan fans memanggil mereka dengan nama **NinoAi Combi**. Aiba juga pernah bergabung dalam unit **MAIN** yang beranggotakan Nino, Jun Matsumoto, dan Ikuta Toma dalam acara *Stand By Me*. Tahun 2002 Aiba masuk rumah sakit karena rongga mulut paru-parunya memasukkan udara akibat terlalu banyak meniup balon. Di bulan Mei 2006, Aiba kembali masuk rumah sakit karena mengalami masalah usus buntu.

**Jun Matsumoto** →

Lulusan SMA Horikoshi yang lahir sebagai anak kedua dari 3 bersaudara ini bergabung dalam Johnny's Jimusho pada tanggal 17 Mei 1996. Cowok yang punya nama panggilan MatsuJun ini sejak kecil tertarik untuk bergabung dalam Johnny's Jimusho karena melihat penampilan Kinki Kids di video. Saat pulang dari upacara kelulusan SD, MatsuJun memberanikan diri mengirim data dirinya ke agensi tersebut. Ia baru tahu lulus seleksi setelah Johnny Kitagawa tiba-tiba menelepon agar ia ikut latihan di Roppongi. Penggemar olahraga *baseball* ini menjadi satu-satunya anggota Johnny's Jr. yang lulus tanpa ikut audisi. Saat masih bergabung dalam Johnny's Jr., MatsuJun sering kumpul minum *sake* bareng *senpai*-nya. Hingga sekarang ia punya grup teman minum bernama **NO BORDER**, yang beranggotakan Atsushi Satou, Yamaguchi Tatsuya

**Tempat/Tgl lahir:** Tokyo  
30 Agustus 1983  
**Gol. Darah:** A  
**Tinggi badan:** 173 cm  
**Hobi:** Nonton, baca komik

TOKIO, Kouichi Dohmoto Kinki Kids, Takki, Shingo Kanjani 8, YamaP, Ikuta Touma. Dalam grup Arashi, MatsuJun bersahabat dengan Nino yang pernah mengahdiahkannya 5 ekor kura-kura saat ulang tahun ke-17. Salah satu dari kura-kura itu kemudian dihadiahkan Jun kembali pada Nino ketika ia berulang tahun ke-21. Tahun 2002 cowok yang sering dikira sebagai *leader* Arashi ini dinobatkan sebagai aktor pemeran pembantu terbaik berkat aktingnya dalam drama *Gokusen*. Tahun 2005 ia kembali menyabet penghargaan yang sama dalam drama *Hana Yori Dango*.

**DISCOGRAPHY****ALBUM**

Aozora Peta [2006 08 02]  
Kite Da-ou [2006 05 17]  
WISH [2005 11 16]  
Sakura Sake [2005 03 23]  
Hitomi no Naka no Galaxy Hero [2004 08 18]  
PIKANCHI DOUBLE [2004 02 18]  
Hadash. no Mirai Kotoba Yor Taisetsuna Mono [2003 09 03]  
Tomadoinagara [2003 02 13]  
PIKANCHI [2002 10 17]  
Nice na Kokoro Iki [2002 04 17]  
a Day in Our Life [2002 02 06]  
Jida [2001 08 01]  
Kim. no Tame ni Boku ga Iru [2001 04 18]  
Kansha Kangeki Ame Arashi [2000 11 08]  
Taifuu Generation -Typhoon Generation- [2000 07 12]  
SUNRISE Nippon HORIZON [2000 04 05]  
A.RA SHI [1999 11 03]

**SINGLE**

ARASHIC [2006 07 05]  
One [2005 08 03]  
5x5 THE BEST SELECTION OF 2002-2004 [2004 11 10]  
Iza, Now [2004 07 21]  
How's it going? [2003 07 09]  
HERE WE GO [2002 07 17]  
Arashi Single Collection 1999-2001 [2002 05 16]  
ARASHI No 1 (ICHIGOU) ~Arashi wa Arashi o Yobu~ [2001 01 24]

Subjudul dikutip dari lagu A.RA.SHI milik Arashi  
Terjemahan:

1. Kita adalah Super Boy We are cool. Walau ada hal yang tidak menyenangkan kita akan membuangnya ke suatu tempat.
2. Bukankah baik bila menyelesaikan sesuatu dengan mengerjakannya? Bukankah baik bila memiliki impian?
3. You are my soul! soul! yang selalu ada di sisiku. Tidak akan kuserahkan dan siapapun tidak bisa mengganggu kita
4. Mengumpulkan dan membuat angin di dalam tubuh
5. A-ra-shi a-ra-shi for dream.





# CHOUSEI KANTAI SAZER X

## CHOUSEISHIN SERIES SAGA

Sebagai sebuah *genre* baru dalam Tokusatsu, kini seri *Chouseishin* sudah memasuki seri-nya yang ketiga. Setelah merampungkan 2 serial sebelumnya, *Chouseishin Gransazer* dan *Genseishin Justiriser*, Toho, selaku perusahaan pencipta seri *Chouseishin*, memberi judul seri terbarunya dengan *Chousei Kantai Sazer X*. *Gransazer* mengisahkan peradaban kuno modern di bumi yang dibangkitkan kembali untuk menghadapi serangan makhluk luar angkasa, *Justiriser* bercerita mengenai teknologi milik bangsa *Norun* yang jatuh ke bumi dan dibangkitkan kembali untuk menghadapi *Kazer Hades*, sedangkan *Sazer X* mengambil tema teknologi masa depan yang digunakan untuk menghadapi

*Space Pirate* yang menyerang bumi dan mengubah masa depan planet ketiga dalam susunan tata surya ini. Serial ini memiliki kemungkinan untuk diputar di televisi kita, mengingat *Gransazer* pernah ditayangkan, diikuti dengan *Justiriser* yang akan ditayangkan juga dalam waktu dekat ini. Apakah ketiga seri *Chouseishin* ini memiliki hubungan? Jika dilihat secara sekilas ketiganya nampak tidak memiliki hubungan, tetapi dengan *Movie Sazer X* berjudul "*Tatakae!! Hoshi no Senshi-tachi*", Toho menegaskan ketiganya memiliki nubungan, karena di dalam film layar lebar itu muncul juga *Gransazer* dan *Justiriser*.

## STORY

Masa depan merupakan masa yang penuh misteri, apa yang akan terjadi di kemudian hari bisa menjadi sesuatu yang tak pernah terpikirkan oleh kita semua.... sama seperti halnya

yang dikisahkan oleh serial ini. Tahun 2500, bumi jatuh ke tangan *Space Pirate* sejak sekitar 500 tahun yang lalu dan berada di bawah kekuasaan kekuatan kegelapan. Di masa ini juga terbentuk kelompok pemberontak yang dipimpin *Shark* dan berperang melawan para *Space Pirate*. Untuk menyelamatkan masa depan dan mengubah sejarah, kelompok ini mengirimkan anggotanya, *Ado*, *Kein*, dan *Remy* ke masa lalu. Sebuah misi penting dengan kemungkinan mereka tidak dapat kembali lagi ke waktu asal mereka. Tujuan mereka adalah bumi tahun 2005, di mana mereka bertugas untuk menyelamatkan bumi dari serangan *Space Pirate*... Sementara di bumi tahun 2005, seorang kakek bernama *Soujiro Andou* menyadari tanda-tanda datangnya para *Space Pirate*, "akhirnya mereka datang juga....". "Space Pirate...?", seorang anak bernama *Takuto*

*Andou*, sekaligus cucu *Soujiro* memandang kakeknya dengan ekspresi bingung saat diberitahu jika dirinya menginjak umur 18 tahun, *Space Pirate* akan datang menyerang bumi, di saat itu *Takuto* ditakdirkan untuk bertempur menghadapi *Space Pirate*. Kini *Takuto* sudah berumur 18 tahun, tumbuh menjadi pemuda yang penuh semangat dan pantang menyerah. Suatu hari dirinya melihat pesawat luar angkasa melintas di hadapannya, seketika teringat kembali apa yang pernah dikatakan kakeknya mengenai *Space Pirate*. Mereka adalah *Space Pirate Descal* yang berada di bawah pimpinan 3 jendral, *Cyclead*, *Blaird*, dan *Aqual*. Tanpa berpikir panjang, mereka memulai serangan pertamanya terhadap bumi untuk mencari *Cosmo Capsule*. Di tengah serangan *Space Pirate*, muncul *Lio Carrier* yang dikendalikan oleh *Remy* dan membawa *Takuto* ke dalamnya. Pertemuannya dengan *Remy*





menjadikan dirinya salah satu bagian dari Sazer X sebagai Lio-Sazer.

Takuto tidak hanya bertempur melawan Space Pirate, karena Ado dan kawan-kawan yang datang dari masa depan memiliki misi lain selain menghadapi Space Pirate, yaitu mencari 12 buah Cosmo Capsule yang dipercaya dapat mengamburkan sebuah permintaan jika kesemuanya dapat dikumpulkan. Terkumpulnya Cosmo Capsule juga menjadi sebab bumi dikuasai kekuatan kegelapan karena Space Pirate Descal berhasil mengumpulkannya. Inilah kisah perjuangan panjang Takuto dan kawan-kawan untuk menyelamatkan masa depan. Musuh mereka bukan saja Space Pirate Descal, tetapi juga Space Pirate Neo Descal yang menjadi musuh Ado di masa dirinya berasal. Neo Descal yang mengetahui rencana Sazer X kembali ke masa lalu untuk mengubah sejarah, tidak tinggal diam dan ikut pergi ke tahun 2005. Sazer X dan Space Pirate bertempur untuk menentukan siapa yang akan menang di X-Day, hari penentuan di mana masa depan dapat berubah atau tidak, tergantung dari apa yang terjadi di hari ini.

## THE HERO

### TAKUTO ANDOU / LIO-SAZER

Diperankan oleh: Ryouyuke Takahashi

Pemuda berumur 18 tahun yang tidak sabaran, tipe orang yang lebih senang langsung bertindak daripada memikirkannya terlebih dahulu. Cita-citanya menjadi pembalap F1, untuk pergi ke luar negeri mengikuti ayahnya yang berprofesi sebagai pembalap F1 di luar negeri, Takuto rajin mencari kerja sambil

mengumpulkan uang. Pertemuannya dengan Ado dan kawan-kawan yang



datang dari masa depan, menjadikan Takuto sebagai Lio-Sazer, satu dari Sazer X yang menanggung beban melindungi bumi dari serangan Space Pirate.

### ADO / EAGLE-SAZER

Diperankan oleh: Gaku Shindou

Pemuda berumur 18 tahun berasal dari planet

Biord yang berada di galaksi Washi [Eagle].

Datang dari masa



depan untuk menyelamatkan masa depan bumi. Memiliki kepercayaan diri yang besar sebagai prajurit profesional, yang menyebabkan dirinya tidak pernah mengenal kekalahan dan tidak mengenal arti kata putus asa. Sifatnya ini juga terbentuk karena sudah banyaknya teman yang tewas dalam pertempuran melawan Neo Descal, sekaligus membuat hatinya sangat keras. Walau tidak menyukai lelucon, tetap memiliki wajah bodoh. Ado selalu berselisih dengan Takuto karena Ado memiliki perasaan benci terpendam terhadap orang bumi.

### KEIN / BEETLE-SAZER

Diperankan oleh: Ryouyuke Miura

Pemuda berumur 18 tahun berasal dari planet Radhi yang berada di galaksi Herakces.

Datang dari masa depan bersama Ado dan Remy untuk menyelamatkan masa depan bumi. Memiliki sifat yang lugu dan selalu ingin tahu akan sesuatu, sering kali bertindak sesuka hatinya tetapi memiliki hati yang sangat baik dan selalu memperhatikan orang lain. Bagi Takuto,

## [X]evolution



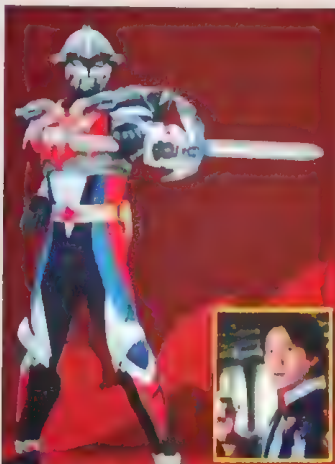




merupakan sosok yang dapat dijadikan sebagai teman dekat.

## SHARK / SHARK-SAZER

Diperankan oleh: Hiroshi Matsunaga



Pemimpin Sazer X yang penuh dengan misteri. Shark pernah pergi ke masa lalu, di mana saat itu bertemu dengan Soujiro Andou dan memberitahu Space Pirate akan muncul di tahun 2005 menyerang bumi. Sebelum bergabung dengan pasukan pemberontak, Shark pernah menjadi salah satu anggota Neo Descal. Sifatnya tegas dan dingin, yang seringkali Takuto menganggap orang ini tidak pernah mempedulikan perasaan orang lain.

## REMY

Diperankan oleh: Mami Matsuyama

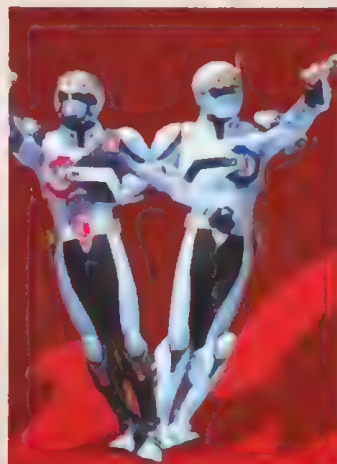
Satu-satunya wanita dalam Sazer X yang memegang kemudi Lio



Carter Remy sejak kecil tidak pernah merasakan hangatnya sebuah keluarga karena dirinya hidup sendiri sejak kecil. Satu-satunya orang yang dia kenal adalah Shark, yang dianggap sebagai ayah kandungnya, karenanya seringkali ingin menanyakan apakah Shark benar ayah kandungnya langsung kepada Shark. Memiliki sifat yang keras dan kuat hati, karenanya sering kesal dengan Takuto yang angin-anginan.

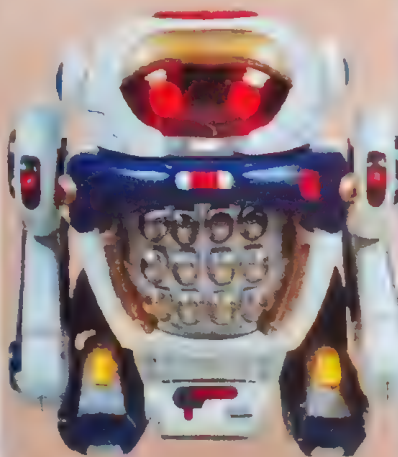
## TWIN SAZER AIN & TWIN SAZER ZVAIN

Partner Kein yang berasal dari planet Patch di galaksi Futago [Twin]. Keduanya adalah saudara kembar yang hanya dibedakan dari warna hitam dan putih pada kostumnya. Keduanya selalu bergerak saling bersinkronisasi dengan pasangannya, dan memegang kemudi Beet Biser



## CAPSAZER G2

Support Robot milik Sazer X. Diprogram untuk dapat memahami bahasa manusia, suara elektronik dan nyala lampu di tubuhnya merupakan cara robot ini berkomunikasi dengan manusia. Di dalam tubuhnya digunakan untuk menyimpan Cosmo Capsule dan berbagai senjata yang digunakan oleh Sazer X.



# SPACE PIRATE DESCAL

## GENERAL CYCLEAD

Satu dari 3 Jendral yang menguasai elemen angin. Senjata yang digunakannya, berbentuk Kipas untuk menguasai angin dan dapat digunakan juga sebagai perisai. Cyclead bersifat paling kalem dan penuh perhitungan di antara 3



# SPACE PIRATE NEO

## GARADE

Pemimpin pasukan khusus yang dikirim Neo Descal kembali ke tahun 2005 untuk menghentikan usaha Sazer X mengubah sejarah. Arogan dan terlalu percaya diri, merupakan sifat dari sosok ini. Seluruh tubuhnya ditutupi oleh baju dengan bahan khusus, kemampuan bertempurnya sangat tinggi, bahkan kekuatan gabungan 3 jendral Descal masih belum dapat menandinginya.

## GRORZA

Diperankan oleh: Mizuho Ishikawa

Komandan dari pasukan khusus Neo Descal yang bertugas mengumpulkan informasi mengenai Space Pirate yang menjadi pendahulu mereka dan Sazer X. Wanita berdarah campuran Neo Descal dan manusia ini sangat dipercaya Garade dengan banyaknya tugas penting yang diserahkan kepadanya. Jarang terjun ke medan perang atas keinginannya sendiri, jika dilihat sekilas, wujudnya tak beda dengan manusia biasa tetapi memiliki kekuatan yang jelas melampaui manusia biasa.



## NEO DESCAL

Pemimpin tertinggi Space Pirate di masa depan. Kedatangannya ke masa lalu selain untuk mencegah berubahnya sejarah, Neo Descal juga berusaha merubah masa depan yang lebih berpihak kepada dirinya. Sebagai pemimpin tertinggi, tidak aneh kalau memiliki kekuatan yang tak tertandingi.

## BARREDA

Diperankan oleh: Masa Satou

Sosok feminim yang menjadi orang kepercayaan Neo Descal, walau dianggap sebagai orang dengan posisi tinggi, sifat dan gerak geriknya sangat berbeda dengan Grorza. Barreda lebih pintar mengambil hati orang dengan kata-kata yang seakan menghipnotis.





**RYUUSEISHIN MAGNA BEET**

Gabungan Core Braver dengan Beet Bizer. Kekuatan yang dimilikinya lebih ke arah kekuatan. Dilengkapi dengan berbagai persenjataan berat yang jelas memperlambat gerakannya.



## A large, white and red mecha, likely a Gundam, is shown in a dynamic pose. It has a white body with prominent red stripes and armor. The mecha is standing on a pink background, and its right arm is raised. The image is slightly blurry and has a soft, painterly quality.



**GENERAL BLAIRD**

GENERAL AQUAL

# DESCAL

diperankan oleh: Kunihiko Kojima  
Mudah kuat yang memiliki kekuatan  
yang sama dengan Shark Sazer.  
Untuk membunuh Shark yang  
telah mengkhianati Neo  
Descal, Jackal memilih untuk  
bergerak sendiri  
tanpa  
mengikuti  
perintah  
Garade.  
Dendamnya  
terhadap Shark  
sangat mendalam karena  
sebelumnya Jackal  
sangat dengan Shark  
sebagai satu-satunya  
orang yang dapat  
dipercaya. Pengkhianatan  
Shark membuat Jackal  
yang hidup seorang diri  
sejak kecil sangat marah.





## THE ORIGIN OF COSMO CAPSULE

Tidak ada yang mengetahui asalnya mengapa bola-bola ini ada di bumi. Pada tahun 2005 Cosmo Capsule berhasil dikumpulkan oleh Space Pirate Descal dan digunakan untuk menjatuhkan bumi ke dalam kekuatan kegelapan. Mengetahui kapan Cosmo Capsule pertama kali ditemukan, Shark mengirimkan Ado dan kawan-kawan ke masa itu untuk mengumpulkannya terlebih dahulu sebelum Space Pirate. Shark berencana untuk menggunakan Cosmo Capsule untuk melenyapkan Space Pirate selamanya. Cosmo Capsule juga mempunyai kekuatan yang dapat digunakan Sazer X sebagai senjata.

## CONFLICT

Karakter yang banyak dengan sifatnya masing-masing dalam kisah ini, tidak menutup kemungkinan terjadinya pertentangan di antara karakter. Walau Ado dikirim ke masa lalu dengan misi melindungi bumi, dia lebih fokus untuk mengumpulkan Cosmo Capsule secepatnya tanpa memperdulikan keadaan bumi. Kenapa? Ado menyalahkan apa yang terjadi di masa depan adalah kesalahan orang bumi yang tidak bisa menjaga masa depan bumi itu sendiri. Karenanya tidak aneh kalau Ado sedikit sentimen terhadap Takuto yang selalu bertindak semaunya. Apakah semua itu kesalahan bumi? Di masa depan, karena bumi jatuh ke tangan Space Pirate, mereka dapat memperkuat armadanya dan memperluas ekspansi ke galaksi lain, salah satu planet yang menjadi korban adalah planet tempat tinggal Ado. Tentunya hal ini dirasakan oleh semua orang dari masa depan yang kebanyakan

menyembunyikan perasaan untuk menyalahkan bumi. Lupa diri, adalah kata yang cocok untuk mencerminkan Space Pirate Descal. Sebenarnya mereka tidaklah jahat, hanya mencari tempat yang dapat mereka dijadikan sebagai tempat tinggal. Melalui berbagai pertempuran dengan Sazer X, 3 jendral Descal mulai menyadari kesalahan mereka menyerang bumi dan bermaksud untuk kembali ke luar angkasa, sayangnya niat itu dihalangi oleh Neo Descal. Karena perbedaan pendapat, ketiga jendral pecah menjadi pro dengan Neo Descal dan kontra dengan Neo Descal. Shark pernah pergi ke masa lalu jauh sebelum Space Pirate datang ke bumi, di mana dia bertemu dengan Soujirou dan bercerita banyak mengenai Space Pirate yang akan datang menyerang bumi. Sebenarnya apa tujuan Shark ke bumi? Saat itu Shark

masih menjadi bagian dari Space Pirate, kedatangannya saat itu untuk menyerang bumi lebih awal. Tetapi temuannya dengan seorang gadis cilik dan Soujirou mengubah hatinya menjadi ingin melindungi bumi. Shark kembali ke masa depan membawa gadis cilik yang ditemuinya karena ternyata gadis itu menderita penyakit yang tak dapat disembuhkan di saat itu, dialah Remy. Shark kemudian membelot dari Neo Descal dan membentuk pasukan pemberontak. Yang menjadi konflik dalam cerita ini adalah apa yang terjadi jika masa depan berhasil dirubah? Bagaimana nasib mereka yang berasal dari masa depan? Dikatakan juga kalau semua Cosmo Capsule terkumpul maka semua Space Pirate akan lenyap, lalu bagaimana dengan Shark? Apakah dia akan turut lenyap karena merupakan bagian dari Space Pirate juga?

## LAST OPINION

Pertama kali menyaksikan serial ini pasti langsung tahu kalau ceritanya lebih ditujukan kepada pemirsa anak kecil. Paparan cerita boleh dibilang untuk anak kecil, tapi ceritanya cukup rumit untuk dikategorikan sebagai cerita anak kecil. Banyak orang yang bertanya kenapa serial ini hanya sampai 38 episode saja, tidak seperti pendahulunya yang selalu mencapai 50 episode. Apakah serial ini kurang laku, atau karena ceritanya kurang menarik? Berbagai opini mengenai pendeknya cerita ini kita kesampingkan saja, karena menurut saya cerita serial ini sudah cukup padat dan menarik serta



memiliki alur cerita yang bagus dengan ending yang bagus. Menurut saya kalau dipaksakan untuk diperpanjang menjadi 50 episode, bisa-bisa ceritanya tidak akan fokus dan terkesan menjadi cerita kacangan, karena tidak jarang ada film tokusatsu yang mengisi episode-episode dengan cerita yang tidak menarik dan terkesan hanya sebagai penambah saja tanpa inti cerita yang jelas. Untungnya Sazer X tidak seperti itu, jadi dari satu episode ke episode selanjutnya tetap dapat dinikmati. Sebenarnya tema cerita antara masa depan dan masa lalu sudah tidak asing dalam dunia Tokusatsu, salah satu yang fenomenal adalah serial Super Sentai: *Mirai Sentai Timeranger*. Secara pribadi saya sangat menyukai cerita *Timeranger* yang membuat saya terharu dengan ending yang tak pernah saya sangka sebelumnya. Saat saya menyaksikan ending *Sazer X*, perasaan itu kembali muncul dan menobatkan *Sazer X* sebagai serial *Chouseishin* terbaik.

⊕ Ceritanya menarik, penuh intrik terselubung.

⊖ Paparan ceritanya masih terkesan untuk anak kecil, karena memang serial *Chouseishin* lebih ditujukan untuk anak-anak.





## DICE Action Figure

DICE merupakan serial anime baru keluaran Bandai yang bekerjasama dengan pihak USA. Konsepnya cukup menarik, kental dengan nuansa 'tokusatsu'. DICE [DNA Integrated Cybernetic Enterprises] adalah sebuah organisasi yang dipersiapkan untuk menghadapi segala macam permasalahan di Sarbyllion Galaxy. DICE F-99 adalah satu satunya unit yang anggotanya sebagian besar terdiri dari anak-anak. Ketika ada permasalahan yang mengancam keamanan maka DICE hadir untuk menyelamatkan umat manusia. Dan ketika keahlian dan kemampuan mereka terbatas, maka mereka mempunyai unik kendaraan dan armor yang dapat membantu aktifitas heroik mereka.

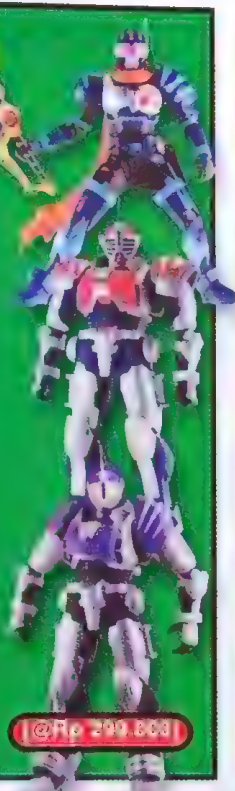
## DICE Vehicle

Kayaknya belum lengkap bila hero tanpa kendaraan keren! DICE pun mempunyai beberapa kendaraan keren dalam melakukan aksi mereka. Asyiknya lagi kendaraan-kendaraan keren ini dapat transform dari *vehicle-mode* ke *Dino-mode*. Tapi dalam kemasan ini juga termasuk *action figure* DICE, jadi kalian harus terlebih dahulu membeli DICE *mini action figure* agar *figure* ini jadi benar-benar komplit! Yang tersedia di VEGA saat ini adalah *Motoraptor*, *Hoverptera*, dan *Mototyranno*.

(Rp 129.000)

## DICE 30cm Action Figure

Para satria DICE ini menggunakan Gild Suit untuk menumpas kejahatan yang mengancam keamanan Galaxy. Seri *action figure* dengan tinggi 30 cm ini tentunya cukup meyakinkan, bukan saja dari segi artikulasi yang keren tapi juga dilengkapi dengan *action sound* dan *light* dari persenjataan serta armor. Dalam *action figure* 30cm DICE yang dikoleksi VEGA, terdapat karakter: *Phantom Knight's Gild Suit*, *Jet's Gild Suit*, *Robert's Gild Suit*. Yang unik pada Phantom Knight's Gild Suit adalah pada bagian abdomen perut sampai ke pangkal paha ditutupi dengan kostum yang terbuat dari bahan kulit sintetis berwarna biru. Cukup kreatif agar sendi pergerakan tak terlalu nampak mencolok. Selain itu untuk Jet's dan Robert's Gild Suit terdapat *action figure* dari Jet dan Robert dengan ukuran 13 cm. Yang bisa dimasukkan ke dalam Gild Suit. Bagian helm/mask-nya pun dapat dibuka tutup.



(Rp 299.000)

Dalam seri ini menampilkan jagoan DC yang sudah sohor dan mempunyai segudang fans, bagi yang fanatik dengan Super Hero DC dan doyan mengoleksi *action figure*, tentunya seri ini tak akan terlewatkan. Tinggi *action figure* seri ini sekitar 18 cm, memiliki beberapa artikulasi. Namun posenya sedikit terbatas. Setiap *action figure* juga dilengkapi dengan aksesoris persenjataan, hanya disediakan *base stand* dengan tulisan JLA Classified. Menampilkan antara lain :

- Martian Manhunter, Rp 175.000
- Aquaman, Rp 200.000
- Green Lantern, Rp 200.000
- The Flash, Rp 240.000
- Wonder Woman, Rp 240.000

DC Direct

JLA  
CLASSIFIED

## DC Direct UNMASKED Secret Files: Series 2

DC Direct juga mau kalah dengan *action figure* karakter-karakter Marvel yang diproduksi Hasbro. Yang keren kali ini Super-Hero favorit kalian dapat tampil dalam dua macam identitas. Tersedia *parts* atau bagian kepala yang berbeda untuk tiap *action figure*-nya. Jadi kalian dapat memilih, apakah ingin menampilkan karakter Super Hero-nya atau karakter penyamaran dari Super Hero tersebut. Di Seri 2 ini terdapat :

1. Clark Kent/Superman, Rp 200.000
2. Bruce Wayne/Batman, Rp 200.000
3. Barbara Gordon/Batgirl, Rp 200.000
4. Red Hood/The Joker, Rp 200.000
5. J'Onn J'Onzz/Martian Manhunter, Rp 185.000







**F**ilm animasi dengan bintang besar dan budget besar memang banyak, tapi yang seperti *The Ant Bully* rasanya tidak banyak. *The Ant Bully* adalah animasi produksi aktor kawakan Hollywood, Tom Hanks, dengan kisah cerita ditulis oleh John A. Davis [animator serial *Jimmy Neutron*]. Kedua nama yang terkenal ini didukung pula oleh para pengisi suara film animasi ini di antaranya Nicholas Cage, Julia Roberts, Meryl Streep dan Paul Giamatti.

Animasi *The Ant Bully* yang menggunakan teknologi IMAX 3D [seperti *The Polar Express*] berkisah tentang seorang anak yang mengalami kejadian seru setelah mengganggu kehidupan para semut! **Lucas Nickle** [Zach Tyler Eisen] baru saja pindah rumah ke kota baru bersama keluarganya. Meski setelah beberapa saat tinggal di sana,



Lucas masih belum mendapat seorang teman pun. Kakaknya, **Tiffany** [Allison Mack] hanya mengejeknya sementara kedua orangtuanya malah sibuk mempersiapkan perjalanan wisata ke Puerto Rico untuk merayakan ulang tahun perkawinan mereka. Sedangkan neneknya, **Mommo** [Lily Tomlin] malah sibuk menjaga keluarga mereka dari serangan alien.

Ketidakpedulian keluarganya membuat Lucas kesepian dan merasa kesal. Parahnya lagi Lucas juga sering ditindas oleh Steve, tetangga barunya yang selalu menjadikan Lucas sasaran permainannya. Kekesalannya semakin lama semakin memuncak sehingga suatu hari dia melampiaskannya pada sarang semut yang ada di halaman rumahnya. Lucas menginjak-injak, menyiramnya dan membakar sarang tersebut dengan menggunakan kaca pembesar.

Di koloni tersebut terdapat seekor semut penyihir bernama **Zoc** [Nicolas Cage]. Atas permintaan seluruh koloni Zoc membuat ramuan untuk menyusutkan tubuh Lucas sampai seukuran semut. Ketika Lucas telah berubah, dia kemudian dibawa ke pengadilan semut untuk diadili atas perbuatannya yang kejam. Pengadilan

yang dilaksanakan dihadapan **Queen Ant** [Meryl Streep] ini kemudian memutuskan Lucas untuk tinggal di antara semut dan belajar cara hidup semut di bawah bimbingan semut perawat bernama **Hova** [Julia Roberts]. Tapi ternyata tidak mudah mengajarkan cara hidup semut pada Lucas yang nakal.

Berkat bantuan **Kreela** [Regina King] dan **Fugax** [Bruce Campbell], Hova mengerahkan segala daya dan cara untuk menjaga Lucas agar tidak membuat keonaran, termasuk juga menolong Lucas keluar dari perut kodok yang kelaparan dan sengatan serangga lain. Lama-kelamaan Lucas pun mulai menghargai sifat-sifat positif seekor semut. Tapi saat itu pula muncul masalah besar yaitu kehadiran **Stan Beals** [Paul Giamatti], si pembasmi serangga yang diminta untuk membersihkan halaman depan rumah Lucas dari serangga dan hama.

Ide cerita tentang koloni semut bukan pertama kali muncul. Dulu pernah ada animasi berjudul *The Antz* yang sukses besar. Apakah *The Ant Bully* diharapkan akan sesukses *The Antz* dulu? Kalau soal ini rasanya hanya bisa dilakukan kalau kita sudah menonton lengkap film animasi *The Ant Bully* ini. Yang pasti perlu diingat kalau pembuat *The Ant Bully* dan *The Antz* itu berbeda. Jadi jangan berharap akan menemukan hal yang sama ya...

©Warner Bros

**The Battle for the lawn is on!!**





**COSTUME PARTY (COSPLAY)**  
 VISITORS BEST DRESS CODE CONTEST  
 (HARAJUKU FASHION STYLE)

**TACHIBANA (JAZZ DANCE)**

**LOMBA MENJADI LAMPION**  
**LOMBA COSPLAY CABARET**  
**LOMBA KALIDARAJI JEPANG**  
**LOMBA GAMBAR KOMIK**  
**LOMBA FOTOGRAFI**  
**LOMBA FOTOMODEL**  
**LOMBA KARAOKE**

**BON ODORI**

**PARA PARA DANCE**

**YUKATA DANCE**

**TAIHO**

**PERINGATAN HUT**

**LIVE PERFORMANCE**

**FEATURING :**

**HELL Sing**

**PRUDENCE**

**Six Ugly**

**and also :**

**Tabasco,**

**AKIRA SHOCK**

# SHIBUYA

IN LITTLE

## Shibuya

### & BANDUNG COLLECTIBLES FAIR 2006

18-20th AUGUST '06

THE MALL

JANEBEN 89

BANDUNG

**LE SACRALIST**  
**shuriken**

**For More Info & Registration:**

Maya : 0815 - 6122888, Dhea : 0818 - 06954665

Athena : 0856 - 2160728, GONZO: 022 - 4205927

Collectibles Fair: Dicky : 022 - 70718491

0813 - 21860488

Supported by :



Japan Bandung Community



**b'cool**



**ANIMONSTER**

ORGANIZED BY

Sponsored by :



**YOU C1000**  
 HEALTH DRINK

**seventeen**



Design by : Saka / 0818- 08289524 / dancing\_finger@yahoo.com



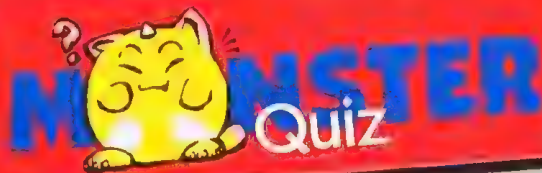
ANIM MENERIMA SMS DARI MONA BERUPA KODE  
KEYPAD HP, DAPATKAH KALIAN MEMECAHKAN KODE  
SMS TERSEBUT MENJADI SEBUAH KALAMAT LENGKAP!P

26\*4#610526\*426\*05#8\*720  
27#84#5\*5#08\*6\*88\*5\*03\*34#7\*#4#0  
33\*726\*034#2\*29204\*27#4#04#6\*4#1\*



CONTOH : 7=P, 7\*=Q, 7#=R, 7\*#=S

IKUTI KUIS ANIMONSTER PUZZLE DAN MENANGKAN HADIAH BERUPA 3  
BUAH PLAYSTATION PORTABLE DARI ANIMONSTER!!!  
Kuis ini bersambung, jadi kamu harus mengikuti 3 Animonster Puzzle  
berturut-turut, sebelum mengirimkan semua jawabannya. Jangan lupa untuk  
mengumpulkan ketiga kupon Animonster Puzzle di Animonster 89-90-91. Bagi  
yang kupon dan jawabannya tidak lengkap, maka tidak berhak untuk diundi.



Jawaban kuis ditulis pada sehelai kartu pos  
(untuk masing-masing kuis yang diikuti), dan  
mencantumkan kupon asli kuis di ujung kiri  
kartu pos.  
Peserta wajib menuliskan nama, alamat dan  
nomor telepon secara jelas!  
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada  
tanggal 25 Oktober 2006, dan nama pemenang  
akan diumumkan pada Animonster #92.  
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang  
melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau  
pajak apapun. Pemenang yang tinggal di

Bandung, harap mengambil langsung  
hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela  
No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu  
mengkonfirmasi diri kepada Bpk. Eddy  
melalui telepon 4216657.

Tambahan keterangan:  
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan  
nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat  
lengkapannya. Hal ini semata-mata untuk  
menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh  
pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

#### RENCANA TERBIT KOMIK ELEX DAN M&C SEPTEMBER 2006



I hate You but I Love  
You 3  
MS: Raisin 1  
Conan warna 7  
Aegis in The Dark 14  
God Hand Teru 2  
Bobobo-Bo-Bo-Bo 5  
Ruler of The Land 31  
Ranma 1/2 7  
Kaoiki 1  
SC: Apple Tree  
Zoids 3  
Our Field of Dream 32  
SL: Shina  
Parfait Tic  
Doraemon Pika-Pika 3  
Wild Base Baller 2  
Sentaro 27  
Wonder School Boy 6  
Lineage 8  
Shonen Star 21  
Nakayoshi Gress 37  
Fruit Basket 13  
Platinum Garden 8  
Skip Beat 5  
Samurai Deeper Kyo  
35  
Wild Half 6  
Girl Education 5  
Maria 1  
New Kobochan 2  
Shi Hwa Mong 5  
Black Cat 5  
My Rival is a Cute Boy

Fruit Basket 14  
Sleeping Eve 2  
Girl Story Alive 1  
Ghost Sweeper  
Mikami 8  
Nakayoshi Lovely 2  
Crystal Dragon 22  
Sersan Keroro 3  
Gamon the Demolition  
Man 2  
Tokimeki Midnight 1  
Yuyu Hakusho 1  
Gun Blaze West 1



Impeccable Twins 2nd  
No. 31  
The Moon Guardian  
Shugogetten No. 10  
Gash Bell No. 23  
Pedang Maha Dewa  
No. 13-14  
Mirumo No. 11  
Cherry No. 14  
Full House No. 6  
Love or Money No. 5  
Paradise Union No. 3  
Raising Moe No. 2  
Battle B-Bidaman No.  
1-2  
Prince of Tennis No.18  
Long Hu Men No. 114-  
115  
Full House Kiss No. 3  
Great Cases of

Yorozuya No. 3  
The Mythical Detective  
Loki Ragnarok No. 3  
Prince of Tea No. 12  
Orange Bubble Gum  
No. 1  
Goong, Palace Story  
No. 4  
Puku-Puku No. 10  
Monika No. 90  
Baby & I No. 18  
Karekano No. 21  
Cheeky angel No. 20  
Black Jack No. 11  
Get Backers No.32  
Pluto No. 1  
School Secret Agent  
No. 4  
Shaman King No. 25  
S. A No. 1  
Happy Cafe  
Tactis No. 2  
Really?! No. 1  
BiBi No. 1  
Peace Maker No. 1  
Pappermint No. 3  
Yurara's Moon No. 4  
R2/ Rise to the 2nd  
Power No. 1  
Beyond that Other  
Side No. 1  
Love or Me Not. 1  
Star in My Heart No. 8  
Hinagiku, The Legend  
of Thief No. 2  
Love Potion  
Deamon Hunter

#### SAINT Quiz #70

- Siapa nama editor Baku Sensei dalam *Sentaro*?
- Siapa tokoh utama dalam komik *Skip Beat*?
- Siapa nama asli asisten Tenji Tsubaki yang juga teman sekelasnya dalam komik *Wonder School Boy*?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari PT. Elex Media Komputindo.

#### Jawaban Saint Quiz #68

- Rakuen
- Wataru Mizukami
- Hinano

Pemenang Saint Quiz #68  
Riwandi Halim  
Jl. Pangsuma  
Pontianak 78123

Utari  
Jl. Cisadane  
Karawaci  
Tangerang 15116

Alisha  
Jl. Bendul Merisi  
Permai  
Surabaya

#### TENGU Quiz #53

Pertanyaan kali ini berhubungan dengan komik *Pluto* karya Urasawa Naoki.

- Siapa nama detektif yang diambil dari komik "Atom Boy"?
- Apa nama dewa kegelapan dalam mitologi Romawi?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari M&C Gramedia Majalah

#### Jawaban Tengu Quiz #51

- Lee Yul
- Istana Chang Deok, Istana Kyeong Bok, Istana Byeol Bok, Istana Ja Kyeong

[2 jawaban saja yang perlu ditulis]

Pemenang Tengu Quiz #51  
Pinkan Desyanta  
Jl. Pasar Lama  
Banjarmasin, Kal-  
Sel

Christopher Eldard  
Jl. Palangkaraya  
BJI Mokarsari  
Bekasi Jaya

Bekasi 17112  
Budiono  
Jl. Kapas Kledokan  
Yogyakarta 55281  
Ekky  
Jl. Raya By Pass  
Pesanggrahan  
Denpasar  
Bali 80222



Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarnya dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 93 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")  
 Syarat:  
 1. Gambar harus diwarnai, dengan media (alat warna) yang bebas.  
 2. Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik akan mendapat gift menarik dari Animonster.  
 3. Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditemplei kupon tidak akan dimuat.  
 4. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

# FAN'S Art



**Handhika Budiharjo**  
 Tugu Gg. III : 9A RT,RW : 01/05  
 Jombang 61417 - Jatim



**Andy Budiyanto**  
 Jl. Karet Sawah I No. 15 d  
 Jakarta Selatan



**Roni Aji Putra**  
 Jl. M. H. Thamrin RT 001/02 No. 123  
 Cikokol Tangerang - Banten 15117



**Nina Septiani**  
 Jl. Kolonel H. Burlian  
 Gg. Sukabakti No. 59 - Palembang



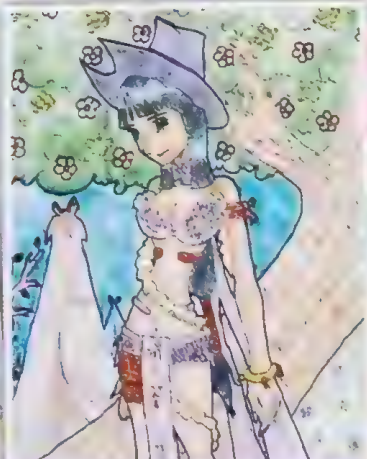
**Yohanes CHR**  
 Jl. Bukit Indah 105 C / 166 A  
 Cimbleuit - Bandung 40142



**Hapizatul Azmi**  
 Jl. Raya Masbagik 6b Motong  
 Perkambangan Masel - Lotim NTB 83661



**Verawaty**  
 Jl. Kartini No. 677  
 Perdagangan 21184 - Sumatera Utara



**Hendri Dwi Indratno**  
 Jl. Tentara Pelajar No. 20 Beji Bejen  
 Karanganyar-Solo, Jateng 57716



**Bernadetha Athalia**  
 Jl. Semolowaru Indah bag II  
 blok M - 40, Surabaya 60119



# Best 20 Chara

SOURCE: ANIMAGE 08, AGUSTUS 2006

Haruhi dan Suou menjadi pusat perhatian dan mendapat sorotan yang kuat sekali. Dengan dua karakter bernama Haruhi, juga ada Tamaki Suou, peringkat ketiga hingga kelima menerima serangan yang sangat gencar! Bagi kumpulan karakter *Gundam SEED Destiny*, waktu sepertinya berjalan tergesa-gesa. Suzumiya Haruhi memperoleh kemenangan di posisi ketiga. Karakter-karakter cewek, selain karakter dari *Gundam SEED Destiny*, telah empat tahun lamanya diharapkan memperoleh kemenangan di posisi ketiga! Para karakter dari *Ouran Kouko Host Club* pun mulai muncul. Meskipun bulan ini alirannya nampak berubah, namun perolehan 490 suara yang dimiliki Kira Yamato masih tak terkejar. Pertarungan antara karakter-karakter *Gundam SEED Destiny* melawan para karakter dari program acara baru pun dimulai.

|  |  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| <br>Haruhi Fujioka<br>[Ouran Kouko Host Club]<br>130 suara<br>[Baru]         | <br>Lacus Clyne<br>[Gundam SEED Destiny]<br>107 suara<br>[Turun dari peringkat 3] | <br>Sakura Kinomoto<br>[Cardcaptor Sakura]<br>103 suara<br>[Naik dari peringkat 13] | <br>Saber<br>[Fate/stay night]<br>100 suara<br>[Turun dari peringkat 6] | <br>Sakura<br>[Tsubasa Chronicle]<br>99 suara<br>[Naik dari peringkat 15]   | <br>Sakata Gintoki<br>[Gintama]<br>96 suara<br>[Naik dari peringkat 16]     | <br>Cagalli Yula-Ahtia<br>[Gundam SEED]<br>95 suara<br>[Turun dari peringkat 4] | <br>Ayaka Uchida<br>[Ouran Kouko Host Club]<br>95 suara<br>[Baru]                  |
| <br>Watanabe Kimihiro<br>[xoodHOLIC]<br>90 suara<br>[Naik dari peringkat 24] | <br>Edward Elric<br>[Fullmetal Alchemist]<br>89 suara<br>[Turun dari peringkat 8] | <br>Ichihara Yuuko<br>[xoodHOLIC]<br>86 suara<br>[Turun dari peringkat 14]          | <br>Saya Otonashi<br>[BLOOD+]<br>84 suara<br>[Naik dari peringkat 22]   | <br>Hitsugaya Toushirou<br>[BLEACH]<br>83 suara<br>[Turun dari peringkat 7] | <br>Bel dandy<br>[Aa! Megami Sama]<br>81 suara<br>[Turun dari peringkat 17] | <br>Ha<br>[BLOOD+]<br>77 suara<br>[Turun dari peringkat 9]                      | <br>Nausicaa<br>[Kaze no Tani no Nausicaa]<br>75 suara<br>[Naik dari peringkat 23] |

Something different...  
Surprising... Watch out!!

## YOUR FAVORITE CHARA

Suka dengan karakter anime? Ingin tahu siapa karakter favoritmu? Mungkin kamu gemas melihat karakter anime yang muncul di Best Chara. Untuk mengetahui karakter favoritmu, kamu bisa mengisi formulir yang ada di Best Chara. Formulir ini akan dikirimkan ke alamat emailmu. Setelah itu, kamu akan menerima email dari Best Chara yang berisi daftar karakter favoritmu. Kamu juga bisa melihat daftar karakter favoritmu di Best Chara. Untuk mengetahui lebih lanjut, kunjungi [www.megadot.net/~anime/chara/](http://www.megadot.net/~anime/chara/). Formulir ini juga bisa kamu isi di Forum Anime. Jadi, jika kamu ingin mengetahui karakter favoritmu, kunjungi Best Chara. Formulir ini akan dikirimkan ke alamat emailmu. Setelah itu, kamu akan menerima email dari Best Chara yang berisi daftar karakter favoritmu. Kamu juga bisa melihat daftar karakter favoritmu di Best Chara. Untuk mengetahui lebih lanjut, kunjungi [www.megadot.net/~anime/chara/](http://www.megadot.net/~anime/chara/).

Lahir: 28 September  
Zodiak: Libra  
Elemen: udara  
Golongan darah: A  
Umur: 20 tahun  
Tinggi/berat: 192 cm/86 kg  
Warna fave: merah, emas  
Pelajaran fave: seni kuno, melukis  
Hobi: merokok, masak, melukis

## AGATSUMA SOUBI

[Loveless]

Cowok jangkung berambut pirang kecoklatan ini lekat dengan *image cool*. Tapi Soubi bukan orang yang mudah dekat dengan siapa saja. Mungkin orang yang baru kenal dengannya akan sakit hati bila tiba-tiba Soubi membalas uluran perkenalan dengan kata-kata sinis nan dingin yang terasa menampar orang yang mengajaknya berkenalan. Meski kepribadiannya aneh dan tak peduli bila ia menyakiti orang lain, Soubi sangat setia dan menyanggah Ritsuki, *sacrifice*-nya. Tidak ada yang tahu jelas mengenai diri Soubi yang sebenarnya, karena ia terlalu banyak mengalami peristiwa pahit yang membuat Soubi menjadi seperti sekarang ini. Cowok berkacamata ini bisa menghabiskan 1 pak rokok sehari dan gemar main game.

Next on September 20, 2006



## TOKYO & OSAKA ANIMATOR GAKUEN

[pengisi suara **Son Goku** dalam anime **Dragon Ball**] yang menjadi pengajar tetap di Tokyo Animator Gakuen.

Seiyuu, dan Illustration. Hanya menerima 30 orang.

Banyaknya calon siswa yang berminat masuk, membuat sekolah ini terpaksa membatasi jumlah siswa baru. Sekolah ini

membuka kelas mereka dengan menggunakan sistem *course* yang bebas dipilih oleh calon siswa sesuai dengan keinginannya.

- Course 1 yang memakan waktu 2 tahun mencakupi pelajaran *Seiyuu*, *Animation*, *Profesional Manga*, *Illustration*, dan *Animation Colouring*. Hanya menerima 100 hingga 120 orang.
- Course 2 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga*, *Animation*, *CG Design*, *Naration*, *Scenario*, dan *Animation Director*. Hanya menerima 60 orang.
- Course 3 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga*, *Animation*, *Seiyuu*, *Illustration*, dan *Character Design*. Hanya menerima 30 orang.
- Course 4 memakan waktu 1 tahun mencakupi pelajaran *Profesional Manga*, *Animation*,

Maksud diterapkannya sistem *course* ini supaya para siswanya bisa memilih apa sebenarnya yang paling cocok baginya sambil mempelajari semua pelajaran yang diberikan dalam *course*.

Sedangkan biaya yang dibutuhkan untuk bersekolah di sini berkisar dari 320.000 yen hingga 840.000 yen [kira-kira sama dengan Rp. 32.000.000 hingga Rp. 84.000.000] tergantung dari pelajaran yang dipilih. Seperti biasa, angka yang menakutkan buat kita yang tinggal di Indonesia.

Nama sekolah ini sudah tidak asing lagi bagi orang-orang Tokyo yang belajar berbagai hal soal animasi. Karenanya tidak aneh setiap tahunnya sekolah ini selalu penuh. Bahkan sekolah ini melebarkan sayapnya ke Osaka dengan membuka cabang **Osaka Animator Gakuen**. Sulitnya menemukan pekerjaan sesuai dengan apa yang diinginkan bukanlah sesuatu yang mudah. Dengan berlandaskan kenyataan itu, sekolah ini memberikan berbagai kemudahan sehingga orang yang sudah bekerja pun dapat belajar di sini tanpa mengganggu pekerjaan sehari-hari. Sekolah ini memiliki konsep memberikan berbagai kemudahan bagi orang. Dari nama saja kita pasti langsung tahu kalau sekolah ini merupakan sekolah animasi, tapi yang perlu disorot juga adalah kelas *Seiyuu* yang juga dimiliki oleh sekolah ini. Kelas *Seiyuu* didukung oleh pengajar profesional yang terdiri dari para *seiyuu* veteran, salah satunya adalah **Nozawa Masako**



WWW.VIRLAND.COM  
Call/SMS 08-157140314



**MUGEN SALE & RENTAL**  
ANIME DVD, DIVX, MP3, FIGURE & KIT  
RUKO 21 KLAMPIS  
JL. ARIF RAHMAN HAKIM, SBY  
INFO & ORDER: (031) 70888823, ATAU  
MUGENLAIR@YAHOO.CO.ID

BAWA IKLAN INI & DAPATKAN DISC 10%

**RENTAL ANIME CUMA SE-REBUAN?!**  
ya...cuma di sini tempatnya!

**Wizard**  
JL. NARIPAN 46, BANDUNG  
TLP. 022-70668723

**Anime+**  
JL. WASTUKENCANA 89, BDG  
TLP. 022-70170749

mau beli? klik aja: [www.animplus.cjb.net](http://www.animplus.cjb.net)



**REDAKSI ANIMONSTER, JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116**  
<http://www.animonster@megindo.net>

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahunya dalam email yang bersangkutan

**Halo Animonster**, kenalkan saya pembaca baru kamu. Saya termasuk orang baru dalam dunia perkomikan dan animasi Jepang karena sebelumnya saya sama sekali ngga pernah tahu menahu yang namanya komik ataupun film kartun Jepang. Nonton atau baca pun itu hanya sekilas saja. Setelah dikasih lihat film *Naruto* dan *Card Captor Sakura* sama teman, barulah saya mulai tertarik untuk tahu lebih soal beginian. Saya juga sudah mulai *hunting* komik-komik di toko buku. Saya kagum sekali sama pengarang-pengarangnya yang bisa membuat komik seperti itu, karena saya tahu itu pasti susah sekali! Selama beberapa lama saya *hunting* buku, saya baru sadar kalo ternyata komik yang dijual di toko buku itu bukan cuma sekedar komik Jepang saja. Teman saya kasih tahu kalo orang Indonesia pun sudah banyak yang menerbitkan komik. Wah, saya bangga sekali dan saya pun sudah beli beberapa komik yang pengarangnya orang Indonesia. Yah, walaupun dari segi gambar dan cerita masih kurang tapi menurut saya, mereka itu hebat sekali bisa menggambar lebih dari 100 halaman, karena buat saya coba menggambar satu orang saja mukanya juga belum tentu jadi. Tapi, teman-teman saya yang biasa baca komik, selalu bilang, "AAH, komik sini mah jangan dibeli deh!

Gambarnya aneh-aneh! Ceritanya juga suka ngga nyambung!" Kontan saya kaget juga. Soalnya saya pikir bukannya hebat orang Indonesia sudah bisa bikin seperti ini? Saking penasaran sama kata-kata mereka, baru-baru ini saya beli lagi komik Indonesia. Ternyata bagus kok! Dari segi gambar maupun cerita! Untuk cerita saya akui masih kurang seru dan kurang menggigit tapi lucu dan saya suka sama komiknya. Lalu saya kasih lihat sama teman-teman saya. Mereka juga mengakui gambarnya sudah bagus tapi masih ngga bisa terima kalo komik Indonesia itu bagus. Jadinya ada saja yang dicari kesalahannya. Setahu saya, yang mau menerbitkan komik Indonesia itu hanya Elex ya? Bukannya ada juga m&c? Kenapa m&c ngga coba menerbitkan komik Indonesia juga? Kalo ngga ada wadah yang mau membantu, mana bisa pengarang Indonesia menunjukkan kebolehannya yang ngga kalah dari pengarang Jepang? Maka itu, saya acungan jempol untuk Elex yang terus mau menerbitkan komik-komik Indonesia.

Untuk mendukung para pengarang Indonesia, gimana kalo Animonster menerbitkan komik dengan label Animonster seperti Elex atau m&c? Kan Animonster mengerti tentang komik dan tentunya bisa menyeleksi dengan baik komik yang pantas dipublikasikan. Jadi, orang-orang bisa mengubah pandangannya terhadap komik Indonesia. Dan juga untuk teman-teman pencinta komik, hargailah komik Indonesia dan dukung terus. Kalo ngga lihat dalamnya mana tahu komik itu bagus atau ngga. Kan kasihan kalo komiknya dijelek-jelekin cuma karena lihat pengarangnya itu orang Indonesia. Oya satu lagi, tolong wawancara pengarang Indonesia dong beserta foto-fotonya. Saya pengen tau. Sekian dulu dari saya. Sor! kalo suratnya kepanjangan.

Lily Silira

**Redaksi:**  
Youkoso, Animonster de irasshai! Selamat

bergabung di keluarga besar Animonster. Walaupun pembaca Animonster dipanggil Monsters, tapi kita semua imut-imut kayak Pokemon koq hehehe... Kalau mau tahu lebih banyak tentang anime dan manga, baca aja terus Animonster. Awalnya mungkin kamu tidak mengerti ini itu, karena banyak hal juga sudah dijelaskan di edisi-edisi yang sudah lalu, tapi jangan putus asa. Lama-lama kamu bakal ngerti juga kok. Wah, hebat ya, kamu fans baru tapi mau menerima komik Indonesia, karena seringnya fans baru malah terlalu berkutat dengan Jepang sebelum memperluas wawasan ke hal lain. Bagus, bagus, Animonster setuju dengan pendapat kamu tentang komik Indonesia. Toh bikin komik juga bukan usaha yang mudah, jadi memang patut dihargai. Memang tidak banyak penerbit yang menerbitkan komik Indonesia, tapi bukan cuma Elex kok. PT Megindo (perusahaan tempat Animonster bernaung) juga sudah menerbitkan komik lokal seperti *Archi & Meidy* dan *Chiaroscuro*. Tapi sayangnya, bukan redaksi Animonster yang menangani, jadi kami tidak berhak memutuskan komik mana yang akan diterbitkan. Kalau dari surat-surat yang masuk ke Animonster sih sebagian komikus Indonesia ada yang membuat komik hanya kalau diterbitkan, dalam arti, mereka menawarkan komik untuk diterbitkan, tapi masih belum jadi, baru awalnya saja. Kalau penerbit setuju untuk menerbitkan baru mereka buat kesuluruhannya. Menurut Animonster sih, sayang ya. Mengapa tidak membuat komik saja tidak peduli akan diterbitkan atau tidak? Kalau komikus merasa membuang-buang waktu membuat komik yang tidak akan diterbitkan, ya lebih baik tidak usah bikin sama sekali. Siapa tahu kalau penerbit melihat komik yang sudah 100% jadi [ada tamatnya] mereka lebih berminat untuk menerbitkannya. Dulu kita suka mewawancarai komikus lokal, tapi memang sudah lama tidak muncul. Nanti kita aktifkan lagi deh rubriknya.

Oh ya, satu hal lagi yang rada off topic dari surat ini, belum lama ini Animonster terima email yang mencela bahwa anime yang dibahas ketinggalan dari apa yang dia baca di internet. Mungkin bagi sebagian pembaca yang memiliki akses internet dengan mudah, hal ini benar, karena Animonster terbit bulanan, sedangkan anime diputar per minggu di Jepang. Mau bagaimanapun, Animonster tak akan bisa mengejar anime di Jepang. Tapi kita juga terima keluhan dari pembaca lain terutama yang tinggal di luar Jakarta bahkan luar Jawa, bahwa mereka tidak mengerti anime-anime yang dibahas karena tidak tersedia di kota mereka dan tidak diputar di TV. Tahu *manga* hanya yang terbit di Indonesia saja. Animonster jadi merasa selama ini terlalu memanjakan pembaca dengan level pengetahuan dan akses internet yang tinggi [bahkan menonton anime di TV kabel], sampai melupakan masih banyak pembaca yang jarang bersentuhan dengan internet dan tidak gampang mendapatkan CD kopian/download-an anime. Bahkan untuk fans baru, Animonster dianggap terlalu "tinggi" beritanya. Nah, karena itu Animonster ingin semuanya merata. Baik fans lama, fans baru, fans Jrock, J-pop, *tokusatsu*; semuanya bisa menikmati Animonster, karena bagi Animonster kalian semuanya sama, tidak ada batasan-batasan. Jadi kami mohon, kita juga jangan hanya memikirkan diri sendiri dan hanya hal-hal yang kita sukai, tapi hormati juga

fans lain yang berbeda kesukaan dengan kita dan mungkin dengan kondisi yang berbeda pula.

Halo monz!! mau tanya nih.

1. Kalo Banzai Comic penerbit bajakan ato ga? Yang nerbitin *Black Cat* dan *FMA*. Tapi mereka nerbitin dengan kertas berkualitas, lebih baik daripada penerbit legal.
2. Isi Hanalala sama dengan Hana to Yume dan Lala ga?
3. Bahas *FMA movie* dong!
4. Kenapa *Harlem Beat* ga ada anime-nya? Apa aja *manga* Yuriko-sensei?
5. Koq banyak komik bajakan yang keren ya? Bahas *Crown* dong!
6. Untung mana sih, beli *manga scan* atau *manga asli* ya? Harganya beda jauh.
7. *Manga Fruits Basket* dan *FMA* tamat di seri berapa ya?
8. Bisa tau anime dengan "ecchi" yang parah ga? Supaya bisa dihindarin. Soalnya aku pernah beli anime tanpa tau itu mengandung *ecchi*...
9. Rubrik "flash back" uda ga ada ya? Kan bagus ngulas *manga* terdahulu. m&c! nerbitin *Peace Maker Kurogane*, tapi seharusnya kan ada *Peace Maker? LokiRag* lanjutan dari *Loki* kan? Uda ada di Indo?
10. Bahas Mai Kuraki dong! Dia kan penyanyi bersuara imut...  
Yup mons, ini aja dulu. Harap dibalas ya! [ataupun dimuat deh ^^]. Salam monster!!

Sierra Vampire

**Redaksi:**

1. Banzai Comic itu penerbit ilegal. Kertasnya bisa bagus karena mereka tidak perlu membayar royalti yang mahal.
2. Ngga sama persis, karena Hanalala mengambil komik-komik dari kedua majalah Jepang tersebut. Tapi Elex sudah memilih judul-judul yang top dari keduanya kok.
3. *Movie FMA: Shambala wa Yuku Mono* pernah kita bahas di Anim #79.
4. *Manga* diangkat menjadi anime biasanya karena beken di Jepang. *Manga* Yuriko-sensei lainnya: *Dragon Voice* dan *Rebound*.
5. Karena mangascan-nya banyak beredar gratis di internet. Mangascan adalah hasil kerja fans yang menghargai *manga-manga* keren, tapi dimanfaatkan oleh penerbit ilegal.
6. Mungkin perlu diingat bahwa filosofi para mangascanner adalah menghargai karya aslinya. Kalau kamu suka apa yang kamu baca di mangascan, seharusnya beli karya asli [Jepang atau terjemahan resmi] sebagai tanda kamu menghargai pengarangnya. Dan filosofi yang dipegang itu sudah tidak melihat soal harga. Tapi susah memang, kita di Indonesia masih terbentur soal harga yang mahal.
7. *Fruits Basket* masih berlanjut di volume 20, sedangkan *FMA* di volume 14.
8. Banyak tokoh-tokoh cewek dengan tampang imut tapi berbadan seksi adalah tanda-tanda anime tersebut mengandung *ecchi*, meski tidak berlaku untuk semua anime.
9. Rubrik Flashback masih ada kok, hanya sementara ini tidak sempat keluar karena muncul rubrik-rubrik baru. Tapi bukan berarti rubrik itu kita hilangkan. Sama seperti *Peacemaker*, *Loki Ragnarok* bukan kelanjutan dari *Loki*, tapi memang cerita *Loki*. Judul itu diubah karena *manga* tersebut ganti penerbit. *Loki* sudah diterbitkan di Indonesia oleh m&c!
10. Mai Kuraki sudah pernah dibahas di Anim #28.

Hal Animon-can!! Kemarin aku kirim surat nih kok gak di balas? Tolong yach!! Surat kali ini di balas, nih partanyauku:

1. Kudoain ya semoga pekerja tambah

- semangat dan pantang menyerah apabila gajiannya mundur dan semoga Animon-can tambah laris manis pokoknya ANIMON-CAN PALING OK!!
2. Karena baru-baru ini aku kutan Animon-can karena Animon-can aku tahu tentang anime dll dari Jepang thanks yach!! Aku gak tau anime ini pernah dibahas apa belum, tentang *Saiunkoku Monogatari* tolong bahasin selengkapnya dong please 100x
3. Apa kebanyakan anime Jepang teksnya bahasa Inggris?
4. Apakah Elex juga menerima e-mail kayak Animon-can? Soalnya aku suka ama komik komiknya Elex.
5. Apa tidak ada jawaban khusus dari Animon-can untuk pengirim surat? Soalnya kasihan kan kalau tidak dijawab?
6. Tolong dong Animon-can bahasin tentang lagu opening-nya *Kyou Kara Maoh*.
7. Ini yang terakhir, apa redaksi Animon-can tidak membaca satu persatu surat jika yang masuk ada banyak? Udahun dulu deh pertanyauku nanti jawabnya ribet, Sekali lagi tolong yach suratku di balas!!! Arigatou Animon-can.

Julia Padmasari, [prescicilla@yahoo.co.id](mailto:prescicilla@yahoo.co.id)

**Redaksi:**

1. Makasih udah memperhatikan keadaan para crew ^^
2. *Saiunkoku Monogatari* pernah diulas singkat di Anim #87. Tungguin aja bahasan lengkapnya ya.
3. Teks bahasa Inggris itu disebut *fansub*, yaitu pemberian teks oleh fans yang rata-rata memang dari negara berbahasa Inggris. Anime tersebut dibajak di Indonesia dan diperjualbelikan. Anime yang resmi dirilis di Indonesia biasanya berteks bahasa Indonesia atau di-dub.
4. Elex menerima email juga kok, coba kamu masuk ke website resminya dulu.
5. Surat-surat yang masuk ke redaksi jumlahnya sangat banyak, jadi tidak mungkin dibalas satu persatu.
6. *Theme song Kyou Kara Maoh* bisa kamu lihat lewat rubrik Sing With Me di Anim #74.
7. Surat-surat yang masuk redaksi semua dibaca kok. Surat yang menarik kita muat di rubrik Otaku Talk ini.

Konbarwa Animon! Aq fan baru neh. Aq nonton VMAJ yang di MTV. *Sugoil* Aq kayak liat Kumi dengan bosinya riwayi di panggung lalu koko aq pas lewat dia liat langsung bengong hehehe^^. Aq liat si banci Michael Jackson tuanya agak kowai. Mika pake kimono, kawaii...ga kayak yang di NANA tuh. Aq punya question n request, kotea kudasai!

1. K itu siapa sih, dia J-star baru? Kelihatannya kayak orang Korea tuh di VMAJ. Udah pernah bahas blom? Kalo blom tolong dibahas ya. Skalian posternya ya^^.
2. *Tsubasa Chronicle 2<sup>nd</sup> season* tamat pe episode berapa?
3. *Kiniro no Koruda* total berapa episode?
4. *Death Note movie* kapan rencananya diputer di sini?

Semoga tambah *sugoi* ya, gembare!! Ja ne.

Uka to angel ng,  
[Ukatoangel\\_jesusdaisuki@yahoo.co.id](mailto:Ukatoangel_jesusdaisuki@yahoo.co.id)

**Redaksi:**

1. Kamu benar, K sebenarnya penyanyi asal Korea yang mulai debut di Jepang dengan merilis album pertamanya *Beyond The Sea*. Nama K [dibaca: Kel] sendiri merupakan inisial dari kata Korea. Bahasan K kita masukin daftar antrian dulu ya.
2. *Tsubasa Chronicle 2<sup>nd</sup> season* dijadwalkan tamat di episode 20 yang diputer tanggal 21 Oktober 2006.
3. Sampai saat ini *Kin Iro no Corda* masih



belum jelas berapa jumlah episodenya karena masih belum diput di Jepang. Versi manga-nya sudah bisa kamu baca di majalah Hanalala-nya Elex.

4. *Death Note* memang bakal diput di beberapa negara Asia, tapi sampai sejauh ini belum ada kabar akan diput di Indonesia, jadi sebaiknya kamu jangan terlalu berharap.

Hellow Animonster! Gw di sini ingin menanyakan pertanyaan yang jarang ditanyakan yaitu...

1. Yang punya ide bikin Animonster pertama kali tuh siapa sih? Terus dasarnya apa? [Hehe jarang kan yang nanyain soal sejarah Animonster].
2. Mengetahui informasi, Nimonz juga oke. Apa Nimonz punya koresponden tetap di Jepang sana?

Dan pertanyaan biasa yang sering ditanyakan...

1. Mo nanya soal Monkey Majik. Ini band asli Jepang ada orang Kanada di dalamnya? Soalnya gw pernah buka site yang bilang Monkey Majik adalah Canadian-Japanese band [gak ngerti deh... mungkin sama kaya J-Indo kita?].
2. *Fanfic* section masih ada gak? Ada syarat khusus untuk ngirim?
3. Apa cuma gw aja yang ngerasa edisi 88 proporsi artikel animanga/J-artists kemakan sama proporsi iklan dan lain-lain [event, dsb]? Yah gak pa-pa sih banyak iklan, kan malah bagus buat Nimonz.
4. Boleh minta bahas Ellegarden, Suga Shikao [PV-nya untuk 19sai agak...], no comment deh]. Depapepe, The Pillows [kalo bisa tentang album kompilasi *The Pillows Tribute*], Porno Graffitti, Mr. Children, Monkey Majik, Tokyo Jihen, Buck-Tick [lagunya buat *Death Note* Tribute lucu banget ^^], Flow, Misia, The Stand Up, Tommy Heavenly6 gak? Maaf yah kalo kebanyakan.
5. Matsuda Ryouji tuh siapa sih? Penanyi baru ato lama? Heran, kok gw bisa kepincut ma lagunya di ending *Black Cat* itu... enak banget ~
6. Lagu Rip-Slyme yang *Battle Funkastic* itu sama gak sama *Funkastic*? Ato itu beda versi? Hehe lagunya kocak, khas Rip-Slyme.
7. *Movie Tachiguishi Retsuden* akankah masuk ke Indonesia? Kayaknya bagus tuh ^^
8. *Uverworld* itu dapet ilham bikin cover dari Gorillaz ya? Kok mirip, kaya monyet gitu? "nggak sabar nunggu single *Shamrock*, preview-nya keren banget!"

Makasih banget Nimonz udah mo baca imel gw ini. Maaf yah kalo gw ngerepotin karena banyak nanya en banyak minta ^^; Untuk crews, semangat yah. Selalu inget kalo kita sayang en selalu mendukung Animonster. Btw, mengenai "persoalan" yang dibahas di edisi 88, gw cuma mo bilang: Perluas aja lingkup pengetahuan lo akan segala jenis musik/artist/other stuffs dari bermacam-macam negara. Lihat kualitas yang dibawa, bukan asalnya. Okey deh, segitu aja. Kalo ada yang mo kenalan, imel aja. Makasih yah...

Lenka

#### Redaksi:

1. Yang punya ide adalah Bapak Wendy Chandra selaku direksi PT Megindo Tunggal Sejahtera. Dasarnya karena beliau ingin di Indonesia ada majalah yang membahas tentang budaya pop Jepang seperti di luar negeri.
2. Ada beberapa, tapi kebanyakan tidak tetap.
1. Personil Monkey Majik ada 2 orang kakak-beradik asli orang Kanada. Mereka fasih menyanyikan lagu berbahasa Jepang dan Inggris.
2. Masih, ngga susah kok, hanya kirim *fanfic* maksimal 1,5 halaman. Tapi

hanya *fanfic* yang bagus yang kita tampilkan

3. Kalo dibandingkan majalah lain yang iklannya bisa setengah dari isi majalah, iklan di Animonster sih masih belum ada apa-apanya. Tapi sebenarnya semakin banyak iklan, tandanya keberadaan Animonster makin diterima. Dan itu artinya keberadaan anime serta J-fans sendiri mulai punya diperhatikan. Bagus kan?
4. Request kamu banyak banget... Tapi tenang aja, semuanya udah dimasukin list kok. Mr. Children sudah dibahas di Anim #43 dan Misia di Anim #41.
5. Matsuda Ryouji [dikenal juga dengan Mazda Ryozy] sebenarnya bukan artis baru. Dia sudah terjun ke dunia tarik suara sejak usia 11 tahun, tapi baru merilis 2 buah single tahun 2006 ini.
6. *Battle Funkastic* sebenarnya sama dengan *Funkastic*, hanya saja aransemenya diubah. *Battle Funkastic* merupakan kolaborasi lagu *Funkastic* milik RIP SLYME dengan lagu instrumental *Battle Without Honor or Humanity* milik Tomoyasu Hotei yang dibuat khusus untuk acara MTV.
7. Sebaiknya jangan berharap, soalnya *movie* itu ngga akan dirilis di Indonesia. Di Jepang sendiri *movie* itu ngga sukses, tapi begitulah nasib film eksperimental. Keren tapi ngga bisa dikomersikan.
8. Tull! *Shamrock*-nya keren banget loh! Iya, memang mirip, tapi kita belum bisa memastikan apakah ilustrasinya adalah orang yang sama dengan ilustrator Gorillaz [Jamie Hewlett]. Ilustrator cover album *UVERworld* yang awal-awal dengan karakter *UVERchan*, David Horvath, sudah tidak menggambar lagi untuk *UVERworld*.

Sip, kita setuju banget sama pendapat kamu! Terima kasih, kita malah senang ditanya-tanya karena itu tandanya kamu perhatian sama Animonster.

Yo, Animonster yg paling kucinta!!! [melebihi uang saku pas-pasan milikku]. Aku punya uneg2 neh!!!

1. Bahas *Death Note* donk!!! Yang super lengkap ya!!!
2. Kalo bahas *Death Note* bonusih posternya L, tapi L-nya wajib SENDIRIAN!!! Gak boleh sama Light, Misa, juga gak boleh sama Watari!!! Harus yg sendirian plus yg plg KEREN!!! [maksud neh]
3. Elex bakal nerbitin *Death Note* nggak gih!!! Yang bajakan dah ada lo!!!
4. Monz, bikin anime *Guide Book*-nya *NARUTO* ma *Death Note* donk!!! [kaya pas bikin GS itu loh], soal harga itu nomer 2 deh! Kalau emang OTAKU sejati pasti mau beli deh berapapun harganya [kayak aku yang rela gak jajan seminggu cuma bwt Animonz]
5. Request bwt Poster Book donk, Mega Posternya Hatake Kakashi [SENDIRIAN nggak boleh sama tim 7, yg paling KEREN, ato klo nggak pas lagi sama-sama IRUKA gak papa], Saiyuki [Sanzo cs, tapi yg kostumnya beda dari biasa, ex: pas pake jas, casual, or lain2]. Killua Zoldyck [Harus SENDIRIAN], terakhir Agent L [gak harus sendirian]

He...he...he... THQ ya monz.

Salam buat Bayou, sejak pertama kali nongol aku langsung nge-fans ma kamu. Buat senpai-nya Bayou [Julian], kamu Ote banget!!!

Kawaii Kunoichi

#### Redaksi:

1. *Death Note* lagi kita persiapkan, tinggal tunggu bahannya. Versi *movie*-nya baru aja kita bahas di Anim # 88.
2. Hehehe... tergantung Takeshi Obata yang gambar dong. Soalnya poster anime kan ngga kayak foto, ngga bisa kita minta karakternya pose sendirian kalo bukan ilustrasinya yang

menggambarinya begitu.

3. Bakal kok, sudah pasti keluar kok. Tunggu aja ya.
4. Terima kasih kamu udah rela puasa jajan demi Animonster. Soal *guide book*, kita pertimbangkan dulu ya. Ngurus izin hak cipta itu ngga gampang loh.
5. Oke deh, Permintaan kamu kita usahain bakal nongol di Poster Book berikutnya.

MoShiMoSHi AniMonZ..yG SuGoi ABieZ..

uhmmMm....StraiGht2dpoiNt aZ yUpz!!!

1. AniMonZ July 2006!!! kNp HydE na cM seLeMbaR???!!!! uWaaAAaAa!!! sEdy Dey!!!! u..u BaHza na kaya miss[understood] na AyuMi dWnk!!!
2. TeTsu..nama BeLaKangna sapa siy?!!
3. ShiIn aSuKa iTu..pacar na... Luna MaRia or SteLLa?!!
4. BoNusiN PinuP na UcHiHa SASuke Dwnk..yg uMuR 16 tHn..kNa..KfEnZ aBieZ yUpz?!!

dA dEY...ThaTz aL...SaikO!!! Keep rOck

yEaH!!! Ja Mata Nee... AiShiTeRu!!!

Dinda Auchterin,

Auchter\_rhapsody@yahoo.com

#### Redaksi:

- Aduh, Dinda, tolong dong kalau kirim surat jangan begini ngetiknya. Kita jadi sakit mata bacanya. Sekalian untuk pembaca semuanya, kalau ada surat yang diketik seperti ini lagi, tidak akan dibaca apalagi dibalas oleh Animonster. Ketikan seperti ini ngga keren kok, malah bikin orang pusing.
1. Hyde kan sudah berkali-kali dibahas, baik bersama Laruku maupun solo.
  2. Nama lengkapnya Tetsuya Ogawa.
  3. Kamu maunya Shinn Asuka jadian sama siapa? Hehehe... Keduanya emang dekat dengan Shinn.
  4. Nanti kita kabulin di Poster Book aja ya.

Hi Animonster! Gw udah berkali-kali ngemail ke sini tapi kenapa NGGA PERNAH DIJAWAB??? Jadi plis, tolong yang ini dimuat ya, puuhllllleeee...[please]. Gw mo nanya-nanya nih...

1. *Manga Fruits Basket* dah tamat? Udah

sampai volume berapa?

2. Kenapa ya kadang-kadang *seiyuu* di drama CD lebih banyak pake yang ngetop-ngetop daripada animenya?
3. Bahas ulang *Furuba* dong... atau ngga di Up2date aja deh... soalnya Animons 39 kan udah *sold out*...
4. Bahasan *seiyuu*-nya diseringin dong. Kayaknya udah jarang lagi nih.
5. Bahas *Gakuen Heaven* dong.
6. Gw kan langganan Animons, kok pengirimannya lama sih? Kadang-kadang 1 minggu setelah terbit baru nyampe. Padahal gw di Jkt lho. Kadang-kadang gw suka ngerasa kagum sendiri lho, ama J-fans yang udah pernah ngerasain dijelek-jelekin ama para *muggles*. Soalnya di lingkungan gw gak gitu tuh, ortu gw juga ok2 aja gw suka anime/manga. Salut buat mereka. Terakhir, gw ngucapin makasih banget buat Elex yang udah nerbitin komik-komik baru yang keren-keren [*Black Cat*, *Furuba*, *Gakuen Alice*, dsb] *Keep on going!* Tapi *Bleach*-nya kapan nih?

Segitu aja deh, makasih ya. Sekali lagi, tolong DIJAWAB YA!!! PLEASE!

Yudhitya Kusumawati,

Kikuyuki\_kuchiki02@hotmail.com

#### Redaksi:

1. *Fruits Basket* masih berlanjut di jilid 20.
2. Di Jepang *seiyuu* sudah seperti selebritis dan punya penggemar sendiri. Sebenarnya mereka ngetop lebih dulu karena anime, tapi fans *seiyuu* juga senang mengoleksi CD drama yang diperankan oleh *seiyuu* favoritnya, jadi makin beken deh.
3. Hm, usul kamu akan dipertimbangkan.
4. Rubrik See The Voice udah mulai rutin kok. Memang sih kadang tidak kita tampilkan karena keterbatasan halaman, tapi rubrik itu bakal terus muncul.
5. Beres, request kamu udah langsung Kattleen kabulin di edisi ini.
6. Kamu tinggal di kota mana ya? Keluhan akan di sampaikan ke bagian distribusi.





Samurai Deeper Kyo 35  
Gamon the Demolitionman 1 (NEW!)  
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 5  
Wonder School Boy 5  
Doraemon Pika-Pika 2  
Black Cat 4  
New Kobo-chan 1 (NEW!)  
Legenda Naga 35  
Godhand Teru 1 (NEW!)  
Sersan Keroro 1 (NEW!)  
Rakugaki Fighter 2  
H2 24

Aegis in the Dark 13  
The Accidents 9  
Our Field of Dreams 31  
Zoids 2  
The Law of Ueki 5  
Ranma ½ 6  
Wild Half 5  
Kunimitsu 4  
One Piece 38  
Kamoshika 3  
Wild BaseBallers 1 (NEW!)  
Ghost Sweeper Mikami 8

Robot Boys 3  
Passport Blue 6  
J 5  
Ruler of the Land 30  
Legend of the Sword 17  
Yureka 10  
Western Shotgun 21  
Demon King 14  
Dorabase 10  
Shonen MAGZ 27  
Shonen STAR 20  
CHAMP 21  
BTX' 6



**agustus**  
**2006**

Platinum Garden 7  
Ingenuo 14  
MS: Short Program 1 (NEW!)  
I Hate You, but I Love You 3  
MS: My Rival is Cute Boy 3  
Winter Sonata 1 (NEW!)  
Sleeping Eve 1 (NEW!)  
Girl Story 7  
Banana Fish 11  
Blushin' Boyz 1 (NEW!)  
Here We Are 3  
Fruit Basket 11 & 12

MS: Keep On Smiling 2  
Bikini 2 (END!)  
Cyber Idol Mink 2  
Tokyo Mew Mew 2  
Trinity Blood 2  
Aquarian Age Juvenile Orion 2  
SM: The Devil Altar  
Silver Valkyries 8  
Nodame Cantabile 13  
SC: Hamster's Secret  
SC: Duet

Dear Boys Act II 7  
Flash of Wind 18  
SC: Kuteriakkan Cinta Pada Dunia  
Skip Beat 5  
Ingenuo 14  
Lineage 5  
MS: Be My Sweet Darling 1 (NEW!)  
Hot Blooded Girl 10  
NAKAYOSHI Gress! 36  
Hanalala 6  
NAKAYOSHI Lovely 1 (NEW!)



Ruko Taman Meruya Plaza  
Komp. Taman Meruya Ilir Blok E/14  
No. 38 - 40 Jakarta Barat 11620  
Telp. (021) 5851473, 5851474  
Fax. (021) 5851475

Ruko Ngagel Jaya Indah  
Jl. Ngagel Jaya Utara No. 69 Blok 3 G  
Surabaya  
Telp. (031) 5056237  
Fax. (031) 5055238

Dapat diperoleh di seluruh Toko Buku Gramedia, TB Karisma, Toko Gunung Agung, Trimedia, Toko Buku Utama, Indomaret, Alfa Mini Mart, Carrefour, Superindo, Agen, dan Toko Buku terdekat.

\* Level Comics (Komik Dewasa)